

Michael Jähne

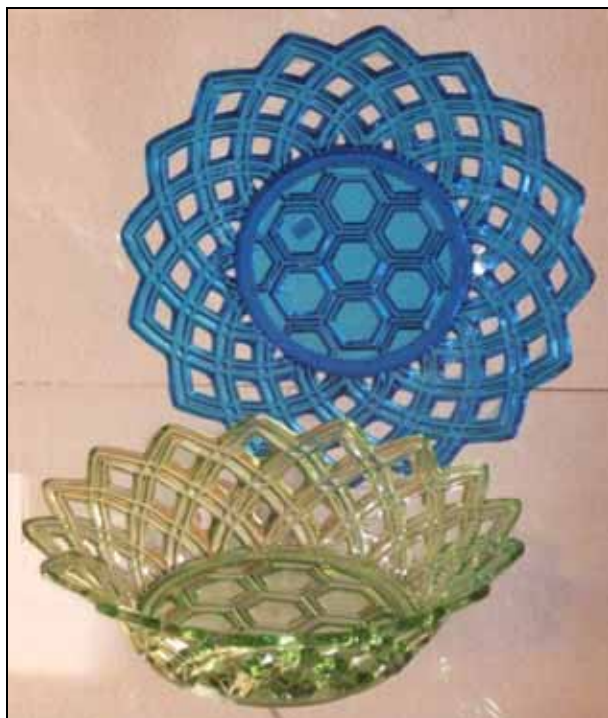
Mai 2010

Das Glas- und Heimatmuseum Warndt in Völklingen-Ludweiler

Artikel aus Der Glasfreund 2010-35, S. 34 f.

„...eine faszinierende Zeitreise in der Welt der Glaskunst, Glasproduktion - Glas als ständiger Begleiter in vielen Lebensbereichen ...“. So schrieb ein Besucher ins Gästebuch des Glasmuseums.

Abb. 2010-2/204
Teller und Schale (Pressglas)
Villeroy & Boch, Kristallerie Wadgassen, um 1868
Foto Michael Jähne



Seit dem 1.11.2007 kann man eine Reise in die Welt des Glases in **Völklingen-Ludweiler** unternehmen. Dort lädt das Glas- und Heimatmuseum ein, einen fast vergessenen, aber ehemals sehr wichtigen Teil der Industriegeschichte der Region an der mittleren Saar und in der Großregion zu erkunden.

Bis in die Mitte des 20. Jahrhunderts spielte die **Glasindustrie** neben Eisenhütten und Kohlengruben eine bedeutende Rolle. Allein im **Warndt** sind **über zwanzig Glashüttenstandorte** nachweisbar. Die erste Glashütte auf saarländischem Boden befand sich im heutigen Völklinger Stadtteil Ludweiler.

Nun greift zum ersten Mal ein Museum im Saarland schwerpunktmäßig das **Thema Glas** auf. Im Mittelpunkt steht dabei die Beschäftigung mit **Gebrauchsglas** (Hohl- und Pressglas), wie es im 19. und in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts an der Saar und im benachbarten Lothringen in Handarbeit gefertigt wurde. Besonders am Beispiel der Hütte in **Fenne** (1812 - 1939), die von 1820 bis 1903 im Besitz der Glasmacherfamilie **Raspiller** war, lässt sich die Entwicklung vom Glasgewerbe zur Glasindustrie sehr gut darstellen.

Zur Zeit zeigt das Museum zwei Dauerausstellungen: „**Glas auf den Tisch!**“ gibt einen lebendigen Eindruck von der zunehmenden Bedeutung des Gebrauchsglases in der Zeit von 1880 - 1950. Es stammt überwiegend aus der Glashütte **Fenne**, aber auch Gläser aus der Kristallerie **Wadgassen** und den nahen **lothringischen Hütten** kommen hinzu. Weitere Exponate aus Zentralfrankreich und Böhmen zeigen exemplarisch Umfang und Routen des Glashandels.

Die zweite Abteilung, das „**Schaudepot**“ im Dachgeschoss, zeigt Produkte **saarländischer und lothringischer Glashütten** aus privaten Sammlungen. Nach und nach werden Objekte aus weiteren Hütten der Region das „Schaudepot“ ergänzen und komplettieren. Das Glas- und Heimatmuseum Warndt ist im ehemaligen Bürgermeisteramt Ludweiler untergebracht, einem denkmalgeschützten Gebäude vom Anfang des 20. Jahrhunderts. Eine deutliche Erweiterung der Ausstellungsflächen ist vorgesehen; erste Planungsarbeiten laufen bereits. So sollen neben anderen Räume für Sonderausstellungen geschaffen werden.

Abb. 2010-2/205
Vase „Erika“ (Pressglas)
Saarglas, Fenne um 1935
Foto Hans Ulrich



Im Herbst 2010 wird es eine Ausstellung von **Kerzenleuchtern aus Pressglas** geben. Ergänzend werden den Besuchern jeweils aktuelle Neuerwerbungen und Leih-

gaben vorgestellt. Zur Zeit ist eine mund-geblasene **Karaffe** des 18. Jahrhunderts aus Klarglas mit fein gravierten Rocailles und Blattranken zu sehen. Das Stück ist eine Dauerleihgabe von Günter Kerner (Völklingen-Lauterbach), der die Karaffe 1988 im Keller des großväterlichen Hauses in Lauterbach gefunden hatte. Besonders der Dekor auf dem Korpus der Karaffe und die gravierte Markung auf ihrer Unterseite und am Stöpsel legen eine Datierung in die Mitte des 18. Jahrhunderts nahe. Für eine Zuordnung in die Produktion der Glashütte in **Lauterbach** (1707 - 1790) spricht die Tätigkeit von Kerners Vorfahren im 18. Jahrhundert als Glasmacher in Lauterbach und der Fundort der Karaffe.

Dabei ist zu berücksichtigen, dass die **Lauterbacher Hütte** wohl erst ab **1723** höherwertige und aufwändiger dekorierte Glaswaren fertigte, nachdem vermutlich in diesem Jahr **Peter Closse** in die Hütte eingetreten war. Glosse war von Hause aus Glasschleifer und zuvor in der benachbarten Glashütte **Karlsbrunn** (1717 - 1793) tätig. Die Karlsbrunner Hütte hatte wohl von Anfang an feinere Glaswaren in größerer Stückzahl produziert, die auch in Verbindung mit dem Holzhandel des Fürsten von Nassau-Saarbrücken exportiert wurden.

Wenn die Karaffe tatsächlich in Lauterbach entstanden ist, dann ist sie das einzige bisher bekannte und sehr gut erhaltene Erzeugnis dieser Glashütte, der der Ort seine Entstehung verdankt.

Neben der Ausstellungs- und Dokumentationstätigkeit bietet das Glas- und Heimatmuseum auch spartenübergreifende Veranstaltungen an, so die Reihe „**Kunst im Glas**“ mit Lesungen und Musik zum Thema „Glas“ im weitesten Sinn oder **Workshops** für Kinder mit Themen wie: „**Glasperlendrehen**“ und „**Bemalen und Gravieren von Glastellern**“.

**Glas- und Heimatmuseum Warndt
in Völklingen-Ludweiler**

Am Bürgermeisteramt 5, 66333 Völklingen

TEL (068 98) 436 26

MAIL glasmuseum@warndt.de

WEB www.heimatkundlicher-verein-warndt.eu

Geöffnet

Dienstag bis Sonntag

14 - 16 Uhr

Eintritt Erwachsene

2 Euro; ermäßigt 1 Euro

Siehe unter anderem auch:

- PK 2000-1** [SG, Ausstellung "Die Glashütten im Warndt" im Ehem. Rathaus Gersweiler](#)
 - PK 2000-2** [Nest, Ausstellung "Die Glashütten im Warndt" im Ehem. Rathaus Gersweiler](#)
 - PK 2000-2** [Nest, Fenner Eier und die Glashütten im Warndt](#)
 - PK 2001-3** [Valentin, Pressglas-Leuchter aus Fenne](#)
 - PK 2001-5** [Nest, Ein neues Buch zur Fenner Hütte: „Glas und Ton für Kunst und Lohn - ein kulturgeschichtlicher Überblick von Saarbrücken bis Völklingen und Warndt“](#)
 - PK 2001-5** [Valentin, Pressglas der Manufacture Royale en Cristaux de Bayel und der Glashütte in Fains bei Bar le Duc](#)
 - PK 2002-1** [Valentin, Bilder von einer Tagesreise nach Portieux und Vallerýsthal Ende 2001](#)
 - PK 2004-1** [Fehr, Valentin, SG, Ein interessantes Pressglas mit Marke „SV“ - ein Hirt mit Tracht und Hut auf einem Felsen stehend](#)
 - PK 2004-1** [Valentin, Sammeln, eine Lust \[Pressglas aus der Fenner Glashütte bei Saarbrücken\]](#)
 - PK 2004-3** [Valentin, SG, Musterbuch St. Louis 1887 \(Auszug Pressglas\) und Musterbuch Meisenthal 1863, Titelblatt Duponchel & Gosse Fils, Paris](#)
 - PK 2005-1** [Fehr, Valentin, SG, Musterbuch Baccarat um 1880 \(?\), Tafeln No. 271, 272 & 273, Articles divers; Zu Pressglas von S. Reich 1880 von Baccarat 1880 - 1893 und von St. Louis 1887](#)
 - PK 2005-2** [Valentin, SG, 3. Treffen der Leser der Pressglas-Korrespondenz 2005 im Saarland](#)
 - PK 2007-2** [Valentin, Glas- und Heimatmuseum Warndt - ein Werkstattbericht](#)
 - PK 2007-4** [Valentin, Glas- & Heimatmuseum Warndt eröffnet Ausstellung „Glas auf den Tisch“: Glas der Fenner Glashütte, Kristallerie Wadgassen, Louisenthaler Flaschenglashütte ...](#)
 - PK 2008-2** [Valentin, Berichte über die Eröffnung des Glas - & Heimatmuseum Warndt in Ludweiler](#)
 - PK 2008-4** [Valentin, Ein Jahr Glas- und Heimatmuseum Warndt in Ludweiler - Sonderverkauf mit Glasartikeln zur bevorstehenden Adventszeit](#)
 - PK 2008-4** [Valentin, SG, Glas- und Heimat-Museum / Heimatkundl. Verein Warndt e.V., Ludweiler](#)
 - PK 2009-4** [Valentin, Glasmuseum Warndt im Gruppenkatalog „Straße des Feuers“](#)
 - PK 2010-2** [Valentin, Das Glas- und Heimatmuseum Warndt in Völklingen-Ludweiler Begleitheft zur Dauerausstellung „Glas auf den Tisch!“](#)
-
- PK 2001-5** [Anhang 05, SG, Valentin, MB Portieux 1894 \(Auszug\)](#)
 - PK 2002-1** [Anhang 02, SG, Valentin, MB Böhringer 1930 \(Auszug\)](#)
 - PK 2003-4** [Anhang 08, SG, Valentin, Fleck, MB Meisenthal 1882, 1884, 1889 \(Auszug\)](#)
 - PK 2004-1** [Anhang 07, SG, Jentsch, Valentin, MB Pressglas Villeroy & Boch, 1874, 1884, 1898, 1908 \(Auszüge\)](#)
 - PK 2004-3** [Anhang 01, SG, Valentin, MB Compagnie des Cristalleries de Saint-Louis, 1887 \(Auszug\)](#)
 - PK 2005-1** [Anhang 17, SG, Valentin, MB Cristalleries de Saint-Louis, 1887 \(erw. Auszug\)](#)
 - PK 2006-1** [Anhang 18, SG, Valentin, Jentsch, MB Pressglas Villeroy & Boch, 1874, 1884, 1898, 1908 \(Auszüge; erweitert\)](#)