



Abb. 2010-2/164

Schale "Windhunde", Entwurf Prof. Hans Jäger, helles rauchgraues Pressglas, H 6,5 cm, D 27 cm

Sammlung Rühl & Sadler

eingepresste Marke „H. JÄGER“, s. MB Anker Glas 1937, Tafel 13, Kunst-Reliefgläser, Nr. 1515, modelliert von Prof. Jäger

**Karin-Ute Rühl & Ralph Sadler, SG**

**März 2010**

## Schale „Windhunde“, Entwurf Prof. Hans Jäger, Anker Glas, Bernsdorf 1937

Abb. 2010-2/165 →

Schale "Windhunde", Entwurf Prof. Hans Jäger  
helles rauchgraues Pressglas, H 6,5 cm, D 27 cm

Sammlung Rühl & Sadler

eingepresste Marke „H. JÄGER“

s. MB Anker Glas 1937, Tafel 13, Kunst-Reliefgläser, Nr. 1515  
modelliert von Prof. Jäger (Ausschnitt)

Sadler: Hallo Herr Geiselberger,

wir konnten die Schale „Windhunde“ erwerben, die im Buch „Zeitmaschine Lausitz“ auf Seite 64 und in MB Bernsdorf 1937 auf Seite 13 gezeigt wird.

Die Farbe ist ein helles rauchgrau, Durchmesser ca. 27 cm, Höhe ca. 6,5 cm, gemarkt mit „H. JÄGER“.

Bilder wie immer anbei.

Mit freundlichen Grüßen,

Ralph Sadler



Abb. 2010-2/166  
 Schale "Windhunde", Entwurf Prof. Hans Jäger  
 helles rauchgraues Pressglas, H 6,5 cm, D 27 cm  
 Sammlung Rühl & Sadler  
 eingepresste Marke „H. JÄGER“  
 s. MB Ankerglas 1937, Tafel 13, Kunst-Reliefgläser, Nr. 1515  
 modelliert von Prof. Jäger (Ausschnitt)



## Hannes, Modernes Pressglas - Künstlerische Entwürfe für die Lausitzer Glasindustrie Zeitmaschine Lausitz 2003, S. 52 (Auszug)

### Moderne Tendenzen in den 1930-er Jahren

[...] In der **Nachfolge Süßmuths** wurde von der **AG für Glasfabrikation nach 1931 der Maler, Holzschnitzer und Radierer Hans Jäger als Entwerfer beauftragt**. Er verwendet ähnlich wie sein Vorgänger zum einen spielerisch bewegte Tiergruppen auf mattertem Grund, die bei ihm von klaren, freien Flächen ge-

rahmt werden, zum anderen lässt er an Stelle von Henkeln die Tiere vollplastisch aus der Wandung der Schale herauswachsen und ihren Blick in das Gefäßinnere richten (Zeitmaschine Lausitz 2003, Abb. S. 63-66). **Erich Herzog**, der als Formenmacher in dieser Firma schon die **Pressformen für die Süßmuth-Entwürfe** hergestellt hatte, wurde jetzt ebenfalls als Gestalter tätig und führte um **1936** die Motivreihe fort (Abb. S. 68). [...]



### Siehe unter anderem auch:

- PK 2000-2 Hannes, Pressglas von Richard Süßmuth**
- PK 2001-5 Anhang 02, SG, Schmidt, Feistner, MB AG für Glasfabrikation, vormals Gebrüder Hoffmann, Bernsdorf O.-L., 1932 (Auszug)**
- PK 2004-1 Domke, Ein neues Buch: Zeitmaschine Lausitz - Lausitzer Glas**
- PK 2004-2 Domke, Entwürfe von Erich Herzog, 1967, für VEB Ankerglas, Bernsdorf / O.L.**
- PK 2008-1 Sadler, SG, Rosalin-farbene Bisquitdose „Huckebein“, Sächs. Glasfabrik?, Radeberg, 1931**
- PK 2008-2 Domke, SG, ... Schale mit „Huckebein“, Sammlung von Erich Herzog, Bernsdorf**
- PK 2008-2 Hannes, Modernes Pressglas - Künstlerische Entwürfe für die Lausitzer Glasindustrie, u.a. Entwürfe von Richard Süßmuth, Hans Jäger, Erich Herzog, HansPopella**
- PK 2009-1 Kilian, SG, Tablett „Rehe“, Entwurf Hans Jäger, AG für Glasfabrikation, vorm. Gebr. Hoffmann, Bernsdorf / Oberlausitz, nach 1931**
- PK 2009-1 Rühl & Sadler, SG, Uran-grüne Schale „Huckebein“, AG für Glasfabrikation vorm. Gebrüder Hoffmann, Bernsdorf O.L. 1931/1932 oder Sächsische Glasfabrik, Radeberg, 1931?**
- PK 2009-2 Rühl & Sadler, SG, Uran-grüne Schale „Gazellen“  
AG für Glasfabrikation vorm. Gebrüder Hoffmann, Bernsdorf O.L. 1931/1932**
- PK 2010-1 Rühl & Sadler, Blaue Honigdose mit Bären, Bienen und Blüten, signiert „H. JÄGER“  
AG für Glasfabrikation, vorm. Gebr. Hoffmann, Bernsdorf / O.L., nach 1931**
- PK 2010-2 Rühl & Sadler, Fußschale mit dreibeinigem Sockel, Herst. unbekannt, Frankreich?, um 1900?**

Abb. 2010-2/167

MB Ankerglas 1937, Tafel 13, Kunst-Reliefgläser, modelliert von Prof. Jäger (Ausschnitt)  
Sammlung Neumann, www.glas-musterbuch.de



