

Dominik Biemann / Bimann

## Aus meinem Leben - Erinnerungen und Bemerkungen des berühmtesten böhmischen Glasschneiders

Dominik Biemann, *Z mého života - Vzpomínky a poznámky nejslavnějšího českého rytce skla*

Abb. 2010-3/217

Dominik Biemann, Aus meinem Leben - Erinnerungen und Bemerkungen des berühmtesten böhmischen Glasschneiders hrsg. von Dr. Petr Nový, Verlag GplusG, Praha 2010 Einband deutscher Teil des Buches



© Petr Nový, 2010  
© GplusG, 2010, Praha 2010  
<http://www.gplusg.cz>  
ISBN 978-80-87060-32-2  
rund 320 Seiten, Euro 30,00 + Porto

Das Buch kommt heraus in Zusammenarbeit mit der Tschechischen Glasgesellschaft, mit finanzieller Unterstützung der Stiftung Preciosa sowie mit Unterstützung des Museums für Glas und Bijouterie in Jablonec nad Nisou, des Technischen Nationalmuseums Prag und des Kunstgewerbemuseums Prag.

**PhDr. Petr Nový - PhDr. Milada Sekyrková, CSc.**  
**Anmerkung des Herausgebers**

Dieses Buch bringt die **deutschen Originale** und die **tschechischen Übersetzungen** aller erhaltenen autobiografischen Anmerkungen und Erinnerungen von Dominik Biemann aus den Jahren **1828-1847**.

[Dominik Biemann / Bimann lebte von **1800 - 1857**]

Als Grundlage für die Edition wurden zwei übereinstimmende Abschriften mit je 163 Blättern verwendet, die im Technischen Nationalmuseum in Prag sowie im

Museum für Glas und Bijouterie in Jablonec nad Nisou aufbewahrt werden. Der deutsche Text erfuhr eine Korrektur, bei der die offensichtlichen grammatischen Fehler des Verfassers sowie die bei der Abschrift entstandenen Schreibfehler berichtigt wurden.

Der im Original deutsche Text ist in tschechischer Übersetzung im selben Buch.

Abb. 2010-3/218

Dominik Biemann, Porträt eines unbekannten Mannes, 1826 Geschliffenes und graviertes Kristallglas, signiert D.B. 1826 H 15,5 cm Sammlung Museum für Glas und Bijouterie Jablonec nad Nisou aus Nový, Biemann / Aus meinem Leben, Praha 2010, o.S.



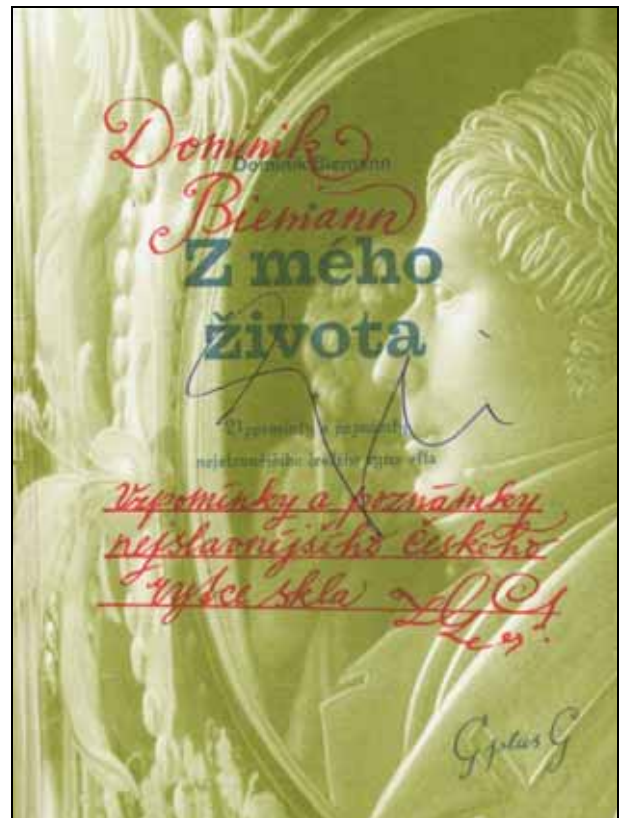
### Inhalt

Petr Nový, „Undank ist das dunkelste Laster“ Glasschneider und Graveur Dominik Biemann (1800-1857).....	9
Dominik Biemann / Aus meinem Leben.....	31
1800: Anfang meines Lebens und weitere Geschichte.....	37
1828-1837: Fragmente .....	47
1837: Beilage zu meiner Lebensgeschichte Es sind Wahrheiten .....	53
1840: Anmerkungen. In Wien abgereist und in Franzensbad angekommen am 19. Mai .....	65
1846: Gott Hilf!.....	79
Anmerkungen über Gesichtszüge. Physiognomie .....	101
Anmerkung des Herausgebers .....	159



Abb. 2010-3/219  
 Dominik Biemann, Z mého života -  
 Vzpomínky a poznámky nejslavnějšího českého rytce skla  
 hrsg. von Dr. Petr Nový, Verlag GplusG, Praha 2010  
 Einband tschechischer Teil des Buches

SG: **Dominik Biemann** - heute Bimann - war eines von zehn Kindern des **Schreiners und Formendrehers Franz Biemann** und seiner Frau Maria Anna. Sein Vater arbeitete für die **Glasmanufaktur in Neuwelt / Nový Svět** der **Grafen Harrach**. Sein Pate war **Johann Pohl**, Inspektor und ab 1800 Direktor der Glasmanufaktur Harrach. 1814 - 1818 machte Biemann eine Lehre als Glasschneider bei **Franz Pohl**, dem älteren Bruder von Johann Pohl und Eigentümer der Glasraffinerie in Neuwelt. **1825** verließ Biemann Neuwelt. **1826** trug er sich zum Studium an der späteren Kunstakademie in **Prag** ein. Von Sommer **1825** bis **1850** arbeitete er in **Franzensbad / Františkovy Lázně**. Wie ein roter Faden zieht sich durch sein Leben die Angst vor Hunger und Armut. ... (siehe Nový, Anmerkungen, deutsche Übersetzung).



Siehe unter anderem auch:

- PK 2001-5 [Nový, Lisované sklo s umeleckými ambicemi - Heinrich Hoffmann a Curt Schlevogt \[Pressglas mit künstlerischen Ambitionen\]](#)
- PK 2001-5 [Nový / Ornela a.s., Der Flug der Glasmöwe \[Let skleneného racka\]](#)
- PK 2001-5 [Nový / Ornela a.s., Künstler, die für Hoffmann und Schlevogt arbeiteten](#)
- PK 2003-2 [Nový, Lisované sklo a krystalerie v Jizerských Horách \[Gepresstes Glas und Kristall aus dem Isergebirge\]](#)
- PK 2003-4 [Nový, Glasfabriken und Raffinerien Josef Inwald A. G. 1934: „BAROLAC“ - „BAROLAQUE“](#)
- PK 2003-4 [Anhang 12, SG, Nový, MB Josef Inwald AG, Wien und Dubí, Teplice v Čechách, 1932-1934 \(Auszug\)](#)
- PK 2004-1 [Anhang 21, Nový, Pressglas und Kristallerie im Isergebirge bis zum Jahr 1948 \(Auszug\), Jablonec 2002](#)
- PK 2005-4 [Anhang 03, SG, Nový, MB „Ingrid“, Curt Schlevogt, Gablonz S. N., um 1937](#)
- PK 2007-1 [Nový, Künstlerische Kristallerie - Unter den Flügeln des Schmetterlings. Die Geschichte der Exportfirma Heinrich Hoffmann, Jablonec nad Nisou \[Gablonz an der Neiße\]](#)
- PK 2007-4 [Nový, Geschichte des Gablonzer Knopfs, bis 1918](#)
- PK 2007-4 [Nový und Havlíčková, Václav Hanuš - Bildender Künstler und Designer, Ausstellungskatalog Jablonec nad Nisou 2007](#)
- PK 2008-2 [Nový, Provoznicová, Schwarze Bijouterie aus Jablonec nad Nisou \[Černá bižuterie\]](#)
- PK 2009-2 [Nový, Ausstellung Wunderquellen - Kur- und Erinnerungsglas - Zázračné Prameny, Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou 12. 6. - 20. 9. 2009](#)
- PK 2009-3 [Nový, Havlíčková, SG, „Wunderbare Quellen“ - Bade- und Andenken-Becher, Ausstellung MSB Jablonec 2009](#)
- PK 2009-3 [Nový, SG, Drei Paperweights Weltausstellung „1776 PHILADELPHIA 1876“ - Hersteller unbekannt, Isergebirge oder Riesengebirge, 1876](#)
- PK 2010-2 [Nový, 5. Internationale Konferenz - Železný Brod, 17. - 19. September 2010 - Geschichte der Glas- und Bijouterie-Produktion in den tschechischen Ländern](#)