

Vera Reith, SG

November 2017 / Oktober 2010

Flohmärkte im Südwesten Sommer 2010 und Neuerwerbungen

Sehr geehrter Herr Geiselberger,

Wie versprochen gebe ich Ihnen einen kurzen Überblick über die Angebote auf den Flohmärkten im Sommer hier bei uns im Südwesten. Auf jedem - wirklich auf jedem - Flohmarkt, den ich besuchte, konnte man ein Stück aus der Serie „**Koh-i-noor**“ von **Brockwitz** finden. Die Serie war scheinbar sehr beliebt, wurde sie doch bereits im MB Brockwitz 1915 angeboten und im MB Brockwitz 1941 waren immer noch Teile dieser Serie zu finden (z.B. Körbchen Nr. 12400, Tafel 56, s. PK 2010-2-02, S.81). Überraschend oft waren auch Teile der Dekorserie „**Orion**“ von **Sachsenglas** (MB Sachsenglas 1958) in unterschiedlichen Farben und Formen zu finden (s. PK 2008-3, S. 360).

Insgesamt ist das Angebot an altem Pressglas auf Flohmärkten in den letzten Jahren zurück gegangen, statt dessen sieht man immer öfter z.B. Leuchter mit der Pressmarke „**Made in Taiwan**“ oder Teller, auf denen „**Made in Malaysia**“ steht.

Mit freundlichen Grüßen,
Vera Reith

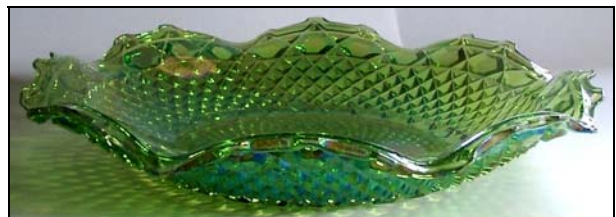
Abb. 2010-4/163
Schale mit Pseudo-Schliffmuster
grünes Pressglas, H 4 cm, D 23 cm
Sammlung Reith
s. MB Meisenthal 1907, Dekor Turc



Ich selbst habe eine herrlich grüne Schale der Serie „**Turc**“ von **Meisenthal** gekauft.

Ebenfalls grün aber außerdem irisierend ist diese Schale. Ich habe keine Ahnung, wo ich sie einordnen soll. Unter www.pressglas-pavillon.de, „**Carnival**“, „**Schalen**“ findet sich eine Schale mit gleichem Dekor, aber in oranger Farbe:

Abb. 2010-4/164
Schale mit Pseudo-Schliffmuster
grün-irisierendes Pressglas, H 5 cm, D 25,5 cm
Sammlung Reith
vgl. Sammlung Wessendorf, Nr. 03087
www.pressglas-pavillon.de ... Carnival ... Schalen, orange
Hersteller unbekannt, USA?, vor 1940?



Nächstes Stück ist eine **grüne Fußschale**, deren Dekor mich entfernt an „**Edelweiß**“ von Inwald erinnert (s. PK 2002-4, S. 138). Dieses Dekor ist allerdings nicht so fein ausgearbeitet, die Pressnaht ist deutlich zu erkennen. Außerdem weist die Fußschale Reste einer roten Bemalung auf, und ich muss mich jedes mal, wenn ich diese Schale in die Hand nehme, sehr zurück halten, damit ich den vermeintlichen „**Dreck**“ nicht einfach wegputze.

→→

Abb. 2010-4/165

Fußschale mit Blüten, unregelmäßige Körnung, Reste einer roten Bemalung, grünes Pressglas, H 12 cm, D 12 cm
Sammlung Reith
Hersteller unbekannt, Tschechoslowakei?, um 1930?



Eine hellblaue **Fußschale mit drei Löwenköpfen** könnte von **Villeroy & Boch** stammen (s. www.pressglas-pavillon.de, „Tafelaufsätze“). Sie ist sehr fein gearbeitet und sauber gepresst. Am oberen Rand ist innen ein Absatz, der als Auflage für einen Deckel gedient haben könnte, evt. stellt diese Fußschale auch eine Zuckerschale dar, welcher der Deckel abhanden gekommen ist.

Reith 2017-11: ... vielen Dank für den Link zum **MB 1898**, nun kann ich meine Schale mit den **Löwenköpfen** (s. PK 2010-4, S. 161) genau zuordnen. Interessanterweise wurde diese **Zuckerschale „Leo“** sowohl **ohne Deckel** (Tafel 182, Fig. 19) als auch **mit Deckel** (Tafel 183, Fig. 12) angeboten. Auf Tafel 181, Fig. 4 gab es noch eine **Butterdose** mit dem Muster „Leo“. Im späteren **MB 1908** taucht „Leo“ nicht mehr auf.

Abb. 2010-4/166

Fußschale mit 3 Löwenköpfen, Walzen, Mäander, Schnur ... hellblaues Pressglas, H 10,5 cm, D 12,3 cm

Sammlung Reith, vgl. Sammlung Wessendorf, Nr. 09359

s. **MB Villeroy & Boch 1898, T. 182, Nr. 19, Fußschale „Leo“**
s. **MB Villeroy & Boch 1898, T. 183, Nr. 12, Fußschale „Leo“**



Abb. 2010-4/167

Fußschale mit 3 Löwenköpfen, Walzen, Mäander, Schnur ...
hellblaues Pressglas, H 10,5 cm, D 12,3 cm
Sammlung Reith, vgl. Sammlung Wessendorf, Nr. 09359
s. MB Villeroy & Boch 1898, T. 182, Nr. 19, Fußschale „Leo“
s. MB Villeroy & Boch 1898, T. 183, Nr. 12, Fußschale „Leo“

Als letztes möchte ich einen **hellblauen Teller** vorstellen, von dem ich ebenfalls nicht weiß, wo ich ihn einordnen soll, denn ich habe bisher noch kein vergleichbar **florales Dekor** gesehen.



Abb. 2010-4/168 (Maßstab ca. 90 %)

Teller mit 4 Blüten und Blattranken, hellblaues Pressglas, D 17,7 cm, Sammlung Reith, Hersteller unbekannt



Abb. 2003-2/180b

MB Villeroy & Boch 1898, Seite 211, Tafel 181, Gespresste Gegenstände, Butterdosen Halb-Krystall

Tafel 181.







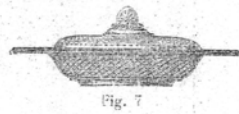
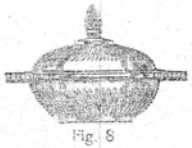

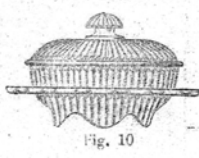











Abbildungen	Abbildung	Gespresste Gegenstände	Halb-Krystall	
			Größe	Platter Boden
	№		№	
	1	Butterglocke Thautropfen		40
	2	Butterdose Ananas	2	25
	3	do. Hase, oval (Hase mattirt)	2	35
	4	do. Leo	1 2	32 25
	5	do. Muschelform	2	30
	6	do. Najade	2	25
	7	do. Palmyra, oval	2	25
	8	do. Papageno	2	25
	9	do. Thea, rund	2	25
	10	do. Thea, oval	2	30
	11	do. Thina	2	25
	12	do. Victoria	2	30
	13	do. mit Rippen		30
	14	do. mit Filets		14
	15	do. Rayons		30
	16	do. Carl, fest auf Teller		35
	17	do. Leipzig		25
	18	Delicatessdose, Fassform	2	30
	19	Honigdose, Dresden (Deckel mit oder ohne Einschnitt)		20
	20	do. Thea (Deckel mit Einschnitt)		20
	21	Honigbüttchen (Deckel mit Einschnitt)		16



Abb. 2003-2/180c

MB Villeroy & Boch 1898, Seite 212, Tafel 182, Gepresste Gegenstände, Rahmkannen Halb-Krystall

Tafel 182.















































Abbildungen			Durchmesser mm	Gepresste Gegenstände	Grösse №	Halb-Krystall glatter Boden
№	Abbildung	Archiv-Nr				
1		Fig. 1	115	Rahmkanne Ananas	3	15
2		Fig. 2	100	do. Demant		25
3		Fig. 3	80	do. Muschelform	4	13
4		Fig. 4	150	do. Papageno	2	20
5		Fig. 5	150	do. Rayons, gross	lit. 3/8	35
		Fig. 6	150	Dieselbe gross mit 1/2 Ripp., geschliffen	3/8	55
		Fig. 7	150	Dieselbe klein	1/8	20
		Fig. 8	150	Dieselbe klein, mit 1/2 Ripp., geschliffen	1/8	30
		Fig. 9	115	do. Robert	3	15
		Fig. 10	100	do. Theodor	2	20
		Fig. 11	80	do. Yucca	3	15
		Fig. 12	115	Messkännchen Carolina, 1/2 Rippen, geschliffen		60
		Fig. 13	115	Zuckerdose Carolina		30
		Fig. 14	100	do. Demant		30
		Fig. 15	80	do. Rippen		32
		Fig. 16	150	do. St		30
		Fig. 17	150	Zuckerschale Ananas	3 1/2	15
		Fig. 18	100	do. Demant	4	10
		Fig. 19	80	do. Humbold	6	6
		Fig. 19	150	do. Demant		35
		Fig. 19	150	do. Humbold		35
		Fig. 19	130	do. Muschelform, rund	2	22
		Fig. 19	175	do. „ geschweift	2	22
		Fig. 19	125	do. Leo	2	22



Abb. 2003-2/180d

MB Villeroy & Boch 1898, Seite 213, Tafel 183, Gepresste Gegenstände, Zuckerschalen Halb-Krystall

Tafel 183.

Abbildungen	Größe		Gepresste Gegenstände	Halb-Krystall	
	Nr	mm		Nr	glatter Boden
	1	130	Zuckerschale Najade	2	22
	2	130	do. Palmyra	3	15
		110		3 1/2	12
	3	120	do. Papageno	3 1/2	15
	4	115	do. Robert, flach	4	12
				3 1/2	15
	5	115	do. Robert, konisch	4	12
				3 1/2	15
	6	105	do. Robert, rund	4	12
	7	130	do. Theodor	2	22
	8	130	do. Weinlaub, konisch	2	22
				2	22
	9	155	do. Weinlaub, geschweift	2	22
	10	135	do. Yucca, rund	2	22
				2	22
	11	175	do. Yucca, geschweift	2	22
	12	125	do. mit Deckel, Leo	2	35
				2	35
	13	130	do. „ Najade	2	35
	14	120	do. „ Papageno	3 1/2	25
	15	120	do. „ Rayons	32	
	16	130	do. „ Weinlaub	2	35

