

## eBay DE, Tafelaufsatz mit reicher Oberflächen-Struktur, Meissen, um 1840

Abb. 2010-4/030

Original Meissen Fußschale um 1840, Biedermeier  
Porzellan-Manufaktur Meissen 1830-1850

Blumengirlanden (bemalt) und Kraniche, Vergoldung  
H 12,2 cm, D 26,7 cm

blaue Schwertermarke (Schmierschwerter) um 1840, grün „I.60“  
aus eBay DE, Art.Nr 350383607218 (2010-11)



SG: Die von **Roger Peltonen** und **Jürgen Vogt** gefundene **Tasse mit Unterteller, Ranken-Muster, ist in MB Launay, Hautin & Cie. um 1840 nicht zu finden (PK 2010-4)**. Eigentlich war das zu erwarten. Meissen hat sicher nicht sklavisch Pressgläser von Baccarat und St. Louis kopiert. Das ging schon deshalb nicht, weil das Muster bei den Glastellern auf der Unterseite war, bei den Porzellantellern aber auf der Oberseite sein musste und dafür mussten eigene Formen gemacht werden. **Auch die Muster der Porzellanteller und -tassen in den Sammlungen Stopfer und Vogt, die direkte Kopien nach Vorlagen aus Baccarat und St. Louis sind, sind den Zeichnungen zwar sehr ähnlich, gleichen ihnen aber nicht vollständig.** Wahrscheinlich haben die **Porzellan-Manufakturen Meissen, Berlin und**

**Wien** mit ihren begabten „Designern“ auch eigene Muster im „**Sablée-Stil**“ erfunden.

**Das Sablée der neu gefundenen Tasse mit Untertasse deutet auf eine Nachahmung von Pressglas hin! Auch die bei der Verwendung der Teller und Platten ziemlich unpraktische Struktur der Oberflächen scheint auf die zeitweilige Übernahme der offenbar bei der Kundschaft beliebten Luxus-Pressgläser aus Frankreich (und Belgien?) zurück zu gehen. Später sind die Porzellan-Manufakturen mindestens bei Tellern und Platten wieder zu glatten Oberflächen mit Bemalung zurück gekehrt.**

Schließlich hatte „man“ damals noch Küchenpersonal zum Abwaschen und wehe, das „dumme Mädchen“ hat ein kostbares Stück fallen gelassen. Aber nicht nur deswegen kam die Oberflächen-Struktur mindestens bei Tellern und Platten aus der Mode. Im „einfachen“ Geschmack des Biedermeier achtete man auf der Tafel vielleicht eher auf die angebotenen Früchte ...



**PK 2010-4 Peltonen, SG, Kaffeetasse mit Unterteller der Porzellan-Manufaktur Meissen um 1840**

**PK 2010-4 Stopfer, SG, Tasse und Untertasse der Porzellanmanufaktur Wien 1841 nach Baccarat, um 1840, No. 1875 B., Tasse à thé m. sablée à Palmes**

**PK 2010-4 Vogt, SG, Zwei Kaffeetassen mit Unterteller der Porzellan-Manufaktur Meissen um 1840**