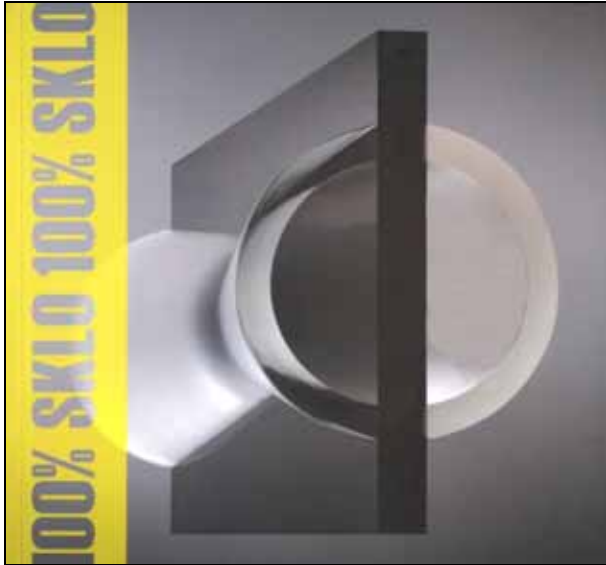


## 100 Prozent Glas. Glasfachschule in Železný Brod 1920-2010 Ausstellungskatalog „Sklářská škola v Železném Brodě 1920-2010“

Abb. 2010-4/225  
Ausstellungskatalog  
„Sklářská škola v Železném Brodě 1920-2010“, Einband



**100 procent sklo.**  
Sklářská škola v Železném Brodě 1920-2010  
[100 Prozent Glas.  
Glasfachschule in Železný Brod 1920-2010]  
Hrsg. von Uměleckoprůmyslové museum  
v Praze und  
Střední uměleckoprůmyslovou školou  
sklářskou v Železném Brodě  
[Mittelschule für Angewandte Kunst im Glas-  
machen in Železný Brod]  
zum 90. Jahrestag der Gründung der Schule  
und der  
Ausstellung UPM 17. Juni - 19. September 2010  
Texte Antonín Langhamer, Milan Hlaveš,  
Zdeňka Laštovičková, Helena Koenigsmarková  
Redaktion Dagmar Hofmanová  
Englische Übersetzung Linda Paukertová  
Fotografien Gabriel Urbánek und  
Ondřej Kocourek (UPM) u.a.  
WEB [www.supss.cz](http://www.supss.cz) ...  
WEB [www.supss.cz/en/history-today.php](http://www.supss.cz/en/history-today.php)  
WEB [www.upm.cz](http://www.upm.cz) ... English ... publishing ...  
2010

Format 21,6 x 23,5 cm, Paperback  
216 Seiten, 304 Abbildungen  
ISBN 978-80-7101-086-9  
Preis Kč 380 (€ 15,50) + Porto  
Museum Shop  
WEB [www.upm.cz](http://www.upm.cz) ... English ... service ... mu-  
seum store  
MAIL [marketing@upm.cz](mailto:marketing@upm.cz)  
MAIL [museumshop@upm.cz](mailto:museumshop@upm.cz)  
TEL +420 251 093 206

Kat.Nr. 8, S. 14/15  
Vase, vor 1925  
Jaroslav Brychta (Entwurf)  
Jaroslav Pipek (Schliff)  
Ladislav Přenosil (Gravur)  
H 28 cm  
MSB, Inv.Nr. č. S 1678 a, b



**2010 feiert die Glasfachschule in Železný Brod [Eisenbrod] den 90. Jahrestag ihrer Gründung.** Bei dieser Gelegenheit hat sie in Zusammenarbeit mit dem **Museum für Dekorative Kunst in Prag** eine Publikation vorbereitet voll mit lebendigen Farben, Formen und Glasfantasien. Zeitgenössische Arbeiten von den Studenten der Schule werden zusammen mit herausragenden Schöpfungen aus den frühen Jahren der Existenz dieser Einrichtung gezeigt, geschaffen von den **Lehrern Alois Metelák, Jaroslav Brychta, Oldřich Žák, Ladislav Přenosil, Zdeněk Juna** und anderen. Die Ausstellung umfasst eine ausgedehnt und verschiedenartige Sammlung von Vasen, Schalen, Figuren, Schmuck und Objekten aus Glas, ausgeführt in jeder erdenklichen Technik die exquisite Handarbeit mit erfindungsreicher Schöpfung verbindet. Die Publikation folgt dem Pfad der Schule in die Welt der Anerkennung für modernes tschechisches Glas, von Art Déco bis zu den letzten künstlerischen Konzepten, realisiert in diesem edlen Material. Außerdem zeigt sie die **Zukunft tschechi-**

**schon Glasmachens als ein nationales Erbe**, das nicht nur auf dem Erhalten seiner Tradition beruht, sondern vor allem auf der weiteren Verbesserung des international einzigartigen Systems von spezialisierter Erziehung und Übung im Glasmachen.

Das Buch wird herausgegeben vom Museum Dekorativer Kunst in Prag in Zusammenarbeit mit der Hochschule für Angewandte Kunst im Glasmachen in Železný Brod als **Katalog zur Ausstellung, die im Museum vom 17. Juni bis 19. September 2010** stattfindet.

Die 304 **Abbildungen sind ausgezeichnet**. Eine **Zeittafel 1920-2010** findet man auf S. 181-193. Es gibt eine **Liste aller Studenten** seit 1920, S. 194-204, aber eine vollständige **Liste der Lehrer fehlt** leider. Ein umfangreiches **Literaturverzeichnis** wird angeboten, S. 205-208.

Kat.Nr. 23, S. 23  
Vase, 1931  
Ladislav Přenosil (Entwurf)  
Jiří Ledvinka (Ausführung), sign. JL31  
H 22 cm  
MMŽB, Inv.Nr. č. S 1560



Kat.Nr. 24, S. 23  
Vase, 1933  
Ladislav Přenosil (Entwurf)  
Josef Linka (Ausführung), sign.: JL1933  
H 16,5 cm  
MMŽB, Inv.Nr. č. S 1008



Kat.Nr. 25, S. 23  
Vase, 1926  
Ladislav Přenosil (Entwurf), sign. Přenosil 1926  
H 10,8 cm  
UPM, Inv.Nr. č. 53 227



Kat.Nr. 28, S. 25  
 Vase, vor 1930  
 Zdeněk Juna (Entwurf)  
 Jaroslav Dědeček (Werkmeister)  
 D 20 cm  
 MMŽB, Inv.Nr. č. S 1193



Kat.Nr. 29, S. 25  
 Vase, vor 1930  
 Zdeněk Juna (Entwurf)  
 Jaroslav Dědeček (Werkmeister)  
 H 26 cm  
 MMŽB, Inv.Nr. č. S 1586



Kat.Nr. 30  
 Tafelaufsatz, 1927-1930  
 Alois Metelák (Entwurf), Zdeněk Juna (Dekor)  
 Jaroslav Dědeček (Werkmeister)  
 D 22,5 cm  
 MSB, Inv.Nr. č. S 5380



Kat.Nr. 31, S. 26/27  
 Jardinière, 1930  
 Alois Metelák (Entwurf), Zdeněk Juna (Dekor)  
 Jaroslav Dědeček (Werkmeister)  
 D 19 cm  
 MSB, Inv.Nr. č. S 8255



Kat.Nr. 64, S. 40 →

Vase, 1938  
 Alois Metelák (Entwurf), Zdeněk Juna  
 Jaroslav Dědeček (Werkmeister)  
 H 22 cm  
 MMŽB, Inv.Nr. č. S 2317

Kat.Nr. 34, S. 28  
 Handballspieler (Detail), 2. Hälfte 1920-er Jahre  
 Jaroslav Brychta (Entwurf)  
 Stanislav Halama (?) (Werkmeister)  
 H 18,5 cm  
 MSB



Kat.Nr. 63, S. 40  
 Vase, 1938  
 Alois Metelák (Entwurf), Zdeněk Juna  
 Jaroslav Dědeček (Werkmeister)  
 H 22 cm  
 UPM, Inv.Nr. č. 63 422



Kat.Nr. 77, S. 49  
 Vase, 1940  
 Ladislav Přenosil (Entwurf)  
 Karel Jůna (Ausführung)  
 H 12,5 cm  
 MMŽB, Inv.Nr. č. S 24



Kat.Nr. 88, S. 55 →

Vase, 1938

Ladislav Přenosil (Entwurf)

Rudolf Šourek (Ausführung)

H 20 cm

MMŽB, Inv.Nr. č. S 1163

Kat.Nr. 78, S. 49

Vase, 1939

Ladislav Přenosil (Entwurf)

Miroslav Havel (Ausführung)

H 13,5 cm

MMŽB, Inv.Nr. č. S 1192



Kat.Nr. 89, S. 55 →

Vase, 1940

Ladislav Přenosil (Entwurf)

Jiří Blažek (Ausführung)

H 21,5 cm

MMŽB, Inv.Nr. č. S 1103



Kat.Nr. 105, S. 64 →  
 Mutter mit Kind, 1948  
 Jan Černý (Entwurf)  
 Břetislav Novák (Werkmeister)  
 František Petráš (Ausführung)  
 H 20 cm  
 SUPŠS [Glasfachschule Železný Brod]

Kat.Nr. 72, S. 45  
 Pietà, 1941  
 Ladislav Hlubuček (Entwurf)  
 Jaroslav Pipek (Werkmeister)  
 H 16 cm  
 MMŽB, Inv.Nr. č. S 885



Kat.Nr. 162, S. 89  
 Jardinière, 1982  
 Jaroslav Korda (künstler. Leiter)  
 Petr Patříčný (Werkmeister)  
 H 18,5 cm  
 SUPŠS [Glasfachschule Železný Brod]



Kat.Nr. 163, S. 90  
 Jardinière, 1982  
 Marie Sekerová (Entwurf und Ausführung)  
 Ladislav Oliva (künstler. Leiter)  
 Jiří Patrman (Werkmeister)  
 24 x 20 cm  
 Privatsammlung



Kat.Nr. 164, S. 90  
 Vase, 1978  
 Jindřiška Hrnčířová (Entwurf und Ausführung)  
 Ladislav Oliva (künstler. Leiter)  
 Jiří Patrman (Werkmeister)  
 H 22 cm  
 SUPŠS [Glasfachschule Železný Brod]



Kat.Nr. 200, S. 116/117  
 Schale, 2002  
 Martin Janda (Entwurf und Ausführung)  
 Michal Machat (künstler. Leiter)  
 Martin Štefánek (Werkmeister)  
 H 22 cm, D 28 cm  
 SUPŠS [Glasfachschule Železný Brod]



Kat.Nr. 201, S. 116/117  
 Vase, 2002  
 Milan Svoboda (Entwurf und Ausführung)  
 Michal Machat (künstler. Leiter)  
 Martin Štefánek & Emil Matějka (Werkmeister)  
 35 x 28 x 28 cm  
 SUPŠS [Glasfachschule Železný Brod]



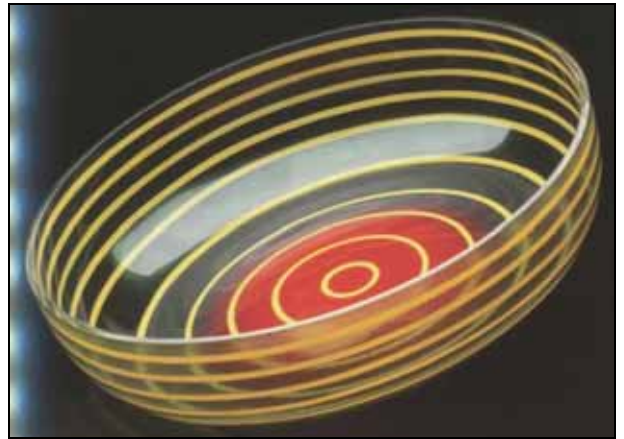
Kat.Nr. 219, S. 129  
 Halsband II, 2007  
 Kateřina Handlová (Entwurf)  
 Martin Hlubuček (künstler. Leiter)  
 Iva Kolorenčová (Werkmeister)  
 D 17 cm  
 SUPŠS [Glasfachschule Železný Brod]



Kat.Nr. 220, S. 129  
 Brosche, 2009  
 Veronika Vacová (Entwurf)  
 Jan Hásek (künstler. Leiter)  
 Iva Kolorenčová (Werkmeister)  
 6 x 8 cm  
 SUPŠS [Glasfachschule Železný Brod]



Kat.Nr. 230, S. 135  
 Schale, 2004  
 Tereza Olšová (Entwurf)  
 Jiří Kučera (künstler. Leiter)  
 Petra Kučerová (Werkmeister)  
 D 19 cm  
 SUPŠS [Glasfachschule Železný Brod]



Kat.Nr. 231, S. 135  
 Schalen, 1998  
 Brigita Jarošová (Entwurf)  
 Ivo Burian (künstler. Leiter)  
 Eva Lněničková (Werkmeister)  
 H 18 cm  
 SUPŠS [Glasfachschule Železný Brod]





Kat.Nr. 268, S. 159 →  
 Lichtobjekt, 2005  
 Alena Kučerová (Entwurf)  
 Jaroslav Mlčoch (Künstler, Leiter)  
 Oldřich Balatka (Werkmeister)  
 45 x 15 x 16 cm  
 SUPŠS [Glasfachschnle Železný Brod]

**Abteilung Modellieren von Pressglas**

Kunstlehrer  
 Akad. Bildhauer Jaroslav Mlčoch (seit 1986)  
 Werkmeister Oldřich Balatka (seit 1986)

Die Abteilung Modellieren von Pressglas ist hauptsächlich **industriellem Design** gewidmet. Die Ausbildung ist auf die Kunst der Gravier-Techniken von Metall spezialisiert und die Formen-Produktion für nicht manuelle Verarbeitung. Studenten erarbeiten gleichzeitig **Design für geschmolzenes Glas**. Absolventen haben nicht nur in der Glasindustrie, sondern auch außerhalb große Möglichkeiten.



Abb. 2010-4/226  
 Modellieren von Pressglas, Entwurf Lucie Táborská, Zweiteilige Vase, hütten-geblasenes Glas, 2003, H 34 und 36 cm,  
<http://www.supss.cz/en/modelling-pressed-glass.php> (Ausschnitt) (2010-10)

The High School of Applied Arts for Glassmaking in Železný Brod - Mozilla Firefox

http://www.supss.cz/en/modelling-pressed-glass.php

THE HIGH SCHOOL OF APPLIED ARTS FOR GLASSMAKING IN ŽELEZNÝ BROD  
 > Departments > Modelling of pressed glass

Basic information History and today **Departments** Gallery Contact

**Modelling of pressed glass**  
 Art teacher:  
 Akad. soch. Jaroslav Mlčoch (since 1986)  
 Workshop master:  
 Oldřich Balatka (since 1986)

Modelling of pressed glass department is mainly deducted to industrial design. The education is specialized in the art of metal engraving techniques and the moulds production for not off-hand shaped processing. Students simultaneously create design of molten glass. Graduates have large enforcement not only in but out of glass industry as well.

>> back <<

1) Lucie Táborská - DVOUDÍLNÉ VÁZY, 2003, hütne foukané sklo, výška 340 mm, výška 360 mm

Fertig



Abb. 2010-4/227

Glasfachschule in Železný Brod (2010-10), aus Ausstellungskatalog „Sklářská škola v Železném Brodě 1920-2010“, S. 180



Siehe unter anderem auch:

**PK 2010-2** Štrynkl in Glasrevue 1980-07, 60 Jahre Glasfachmittelschule in Železný Brod [Eisenbrod]

**PK 2010-4** Hlaveš, Die Hochschule für Angewandte Kunst des Glasmachens in Železný Brod 1990-2010 (Übersetzung aus dem Englischen)

**PK 2010-4** Langhamer, Die Hochschule für Angewandte Kunst des Glasmachens in Železný Brod 1920-1989 (Übersetzung aus dem Englischen)

**PK 2010-4** SG, 100 Prozent Glas. Glasfachschule in Železný Brod 1920-2010  
Ausstellungskatalog „Sklářská škola v Železném Brodě 1920-2010“

**PK 2010-4** SG, Jindřich Tockstein (1914-1975), tschechischer Glaskünstler der Jahre vor 1945

**WEB** [www.detesk.cz/de/virtuelles-museum/autoren-objekte/](http://www.detesk.cz/de/virtuelles-museum/autoren-objekte/)

Gläser von Künstlern aus dem Umfeld der Glasfachschule Železný Brod 1930-er Jahre