

Ein interessanter Zweiliter-Humpen von C. Stölzles Söhne AG, um 1920

Abb. 2010-4/169

Humpen mit 7 Ecken und Bild eines Jägers (?)
 Bierkrug mit 7 Ecken und Bild eines Jägers (?)
 farbloses Pressglas, teilweise mattiert
 Humpen H 30 cm, D Rand 11,3 cm, D Fuß 14,5 cm
 Krug H 14,4 cm, D Rand 6,3 cm, D Fuß 7,5 cm
 Sammlung Stopfer
 s. MB Stölzle 1920, Tafel 8, Nr. 2274, und
 MB Stölzle 1920, Tafel 6, Nr. 2080a



In 26 Jahren Sammeltätigkeit tauchte der Humpen mit dem Porträt eines Bauern oder Jägers nun zum ersten Male auf. Das Porträt wurde sehr aufwändig ausgeführt. Mehrere Ätzstufen waren notwendig, um diese Brillanz zu erzielen. Der Hintergrund, das Gesicht, der Rockkragen und die Schrift im Spruchband wurden matt geätzt, während das Spruchband, Hut, Rock, Bart und die Eckverzierung seidenmatt ausgeführt wurden. Vom Henkel ausgehend wurde der Humpen in **7 senkrechte Felder** unterteilt, wobei **4 Felder waagrechte Rillen** aufweisen und 3 Felder für das Porträt vorgesehen waren. Das Spruchband trägt die sinnige Inschrift: „**Morgens Mittags Abends Nachts Trink dein Bier und sonst verachts**“.

Der Humpen hat eine Höhe von 30 cm, einen oberen Durchmesser von 11,3 cm und einen Bodendurchmesser von 14,5 cm. Der leere Humpen allein wiegt bereits ca. 2,5 kg und ist im **Musterbuch Nr. 142 von C. Stölzles Söhne AG, um 1920, auf Tafel 8, Nr. 2274**, abgebildet.

Dazu gibt es ein gleichartiges **1/4-Liter Glas** mit gleicher Einteilung, Das Porträt stellt einen jungen Mann dar. Es wurde hier nur mattiert, das Medaillon ist klar. Dafür sind die senkrechten Felder blau umrahmt. Fuß und oberer Rand tragen einen Goldrand. Abgebildet in **Musterbuch Nr. 142 von C. Stölzles Söhne AG, um 1920, auf Tafel 6, Nr. 2080 a**, ohne Porträt. H 14,4 cm, D Rand 6,3 cm, D Fuß 7,5 cm

Ein **Fußbecher** mit 9 senkrechten Feldern ergänzt die beiden Henkelgefäße, H 13,9 cm, D Rand 7,3 cm. Er wurde in einer 3-teiligen Form gepresst, wobei die Pressnähte nur am Fuß deutlich erkennbar sind. Merkwürdigerweise ist der Fußbecher im Musterbuch nicht enthalten.





Abb. 2010-4/170
 Humpen mit 7 Ecken und Bild eines Jägers (?)
 farbloses Pressglas, teilweise mattiert
 H 30 cm, D Rand 11,3 cm, D Boden 14,5 cm
 Sammlung Stopfer
 s. MB Stölzle 1920, Tafel 8, Nr. 2274



Abb. 2010-4/171 wie Abb. 2008-4/277
 Bierkrug mit 7 Ecken, 4 Ecken mit wagrechten Rillen
 in Wappen Bild eines Jägers (?)
 farbloses Pressglas, Facettenkanten blau bemalt
 H 14,4 cm, D Rand 6,3 cm, D Fuß 7,5 cm
 Sammlung Stopfer
 s. MB Stölzle 1920, Tafel 6, Nr. 2080a



SG: Der Bierkrug Abb. 2010-4/171 bzw. Abb. 2008-4/277 kann wegen der Übereinstimmung mit dem großen Humpen jetzt sicher C. Stölzles Söhne AG, um 1920 zugeschrieben werden.



Abb. 2010-4/172, wie Abb. 2008-4/277
 Bierkrug mit 7 Ecken, 4 Ecken mit wagrechten Rillen
 in Wappen Bild eines Jägers (?)
 farbloses Pressglas, Facettenkanten blau bemalt
 H 14,4 cm, D Rand 6,3 cm, D Fuß 7,5 cm
 s. MB Stölzle 1920, Tafel 6, Nr. 2080a
 PK 2008-4, SG: s.a. Sammlung Geiselberger Abb. 2006-
 1/180a/b, Hersteller unbekannt, Böhmen, um 1900



Abb. 2010-4/173
 Fußbecher mit 9 Ecken mit wagrechten Rillen
 farbloses Pressglas, H 13,9 cm, D Rand 7,3 cm
 Sammlung Stopfer
 nicht in MB Stölzle 1920



SG: Hohe Bierbecher und Bierkrüge mit sehr ähnlichen Motiven hat es um 1900 auch bei **Josef Inwald AG, Teplitz, Rudolfshütte**, und bei **S. Reich & Co., Krásno**, gegeben, s. unten MB Inwald um 1914 und MB Reich 1907.

Abb. 2006-1/180a
Fußbecher mit Frau in Tracht in einem Wappen
Neben-Motiv senkrechte Flächen mit wagrechten Rillen
farbloses Pressglas, Relief mattiert, Rand vergoldet
H 18 cm, D 8 cm (2. Fußbecher H 18,3 cm, D 7,5 cm)
Sammlung Geiselberger PG-980 F
Hersteller unbekannt, Böhmen, um 1900



Abb. 2006-1/180b
Fußbecher mit Mann in Tracht in einem Wappen
Neben-Motiv senkrechte Flächen mit wagrechten Rillen
farbloses Pressglas, Relief mattiert, Rand vergoldet
H 18,2 cm, D 8 cm
Sammlung Geiselberger PG-980 M
Hersteller unbekannt, Böhmen, um 1900



Abb. 2006-1/181
Fußbecher mit aufgerichtetem Ziegenbock
Neben-Motiv senkrechte Flächen mit wagrechten Rillen
farbloses Pressglas, Relief mattiert
H 18,5 cm, D 7,8 cm
Sammlung Geiselberger PG-996
s.a. Sammlung Billek, Abb. 1999-2/108
Hersteller unbekannt, Böhmen, um 1900



In **MB Inwald 1914** gibt es einen Bierkrug mit einem **aufgerichteten Ziegenbock** und einem ähnlichen Neben-Motiv wagrechte Rillen, dazu gibt es auch einen Fußbecher ohne Bock. Die drei Gläser könnten von Inwald sein, aber einen Nachweis gibt es dafür nicht. Der Bierhumpen Nr. 2816, in Pressglas-Kurant S. Reich & Co. 1925, Tafel 10, hat genau das gleiche Neben-Motiv wie die Fußbecher. Aber auch hier gibt es keinen weiteren Hinweis. Musterbücher von S. Reich & Co. nach 1880 bis 1925 wurden bisher nicht gefunden.

Abb. 2002-4-1/067
Preis-Kurant Preß-Glas Inwald 1914, Biergläser
3. Reihe, 4. Krug, mit aufgerichtetem Ziegenbock, Nr. 5449
Pitschel, Muschel, mit hellem, mattiertem und bemaltem Bock
MB Sammlung CMOG

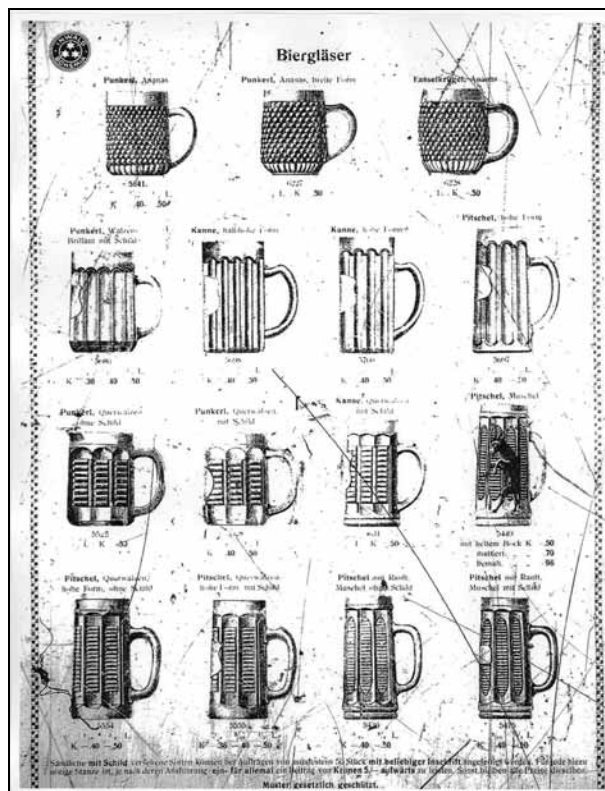
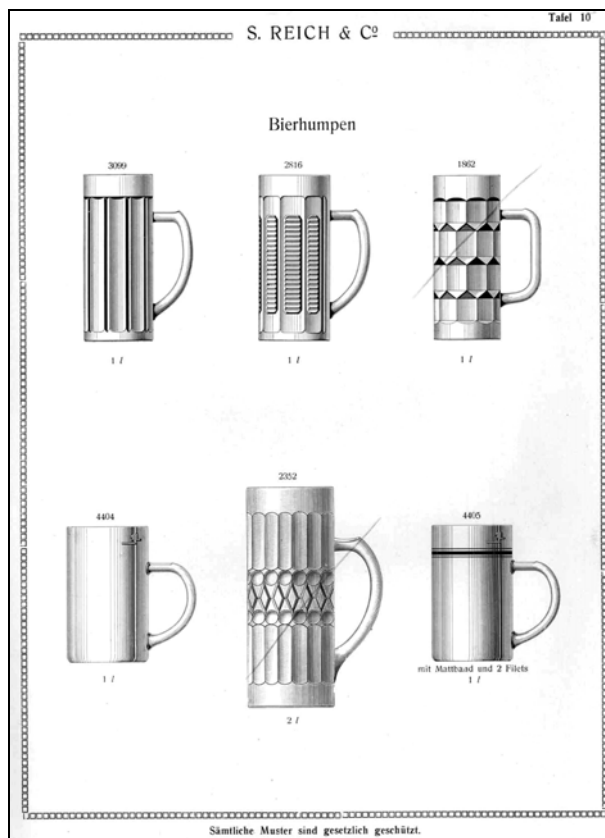



Abb. 2003-2-05/015
Pressglas-Kurant S. Reich & Co. 1925, Tafel 10, Bierhumpen
Sammlung OVM Vsetín / Valašské Meziříčí Inv.Nr. 60/03




Siehe unter anderem auch:

- PK 1999-2 Billek, Gepresste Biergläser, letztes Viertel 19. Jhdt.
- PK 1999-2 SG, Weitere verwandte gepresste Biergläser aus dem 19. Jhdt.
- PK 2003-2 Anhang 05, Pressglas-Kurant S. Reich & Co. Krásno - Wien 1925
- PK 2002-4 Anhang 01, Preis-Kurant Nr. 25 über Preß-Glas Josef Inwald A.G., Wien 1914 (Auszug)
- PK 2003-2 SG, Die Bierbecher und Krüge mit „Tausend-Augen“-Dekor, Satyr, König, Hofdamen und Mädchen in Tracht, aus einer Glasfabrik von S. Reich & Co., Krásno nad Bečvou / Wien?
- PK 2004-1 Anhang 12, SG, Neumann, Musterbuch 142, C. Stölzle' ho synové, Sklad v Praze, um 1920 [C. Stölzles Söhne Aktiengesellschaft für Glasfabrikation, Niederlage in Prag] Zeittafel, ergänzt Januar 2004
- PK 2005-2 SG, Zwei form-geblasene Becher mit einem aufgerichteten, weißen Ziegenbock, Böhmen / Österreich?, um 1850?
- PK 2006-1 SG, Drei Fußbecher: Frau und Mann in Tracht, aufgerichteter Ziegenbock, Grundform und Nebemuster gleich, Hersteller unbekannt, Böhmen, um 1900
- PK 2006-4 Anhang 01, SG, Muzeum Reg. Valašsko, Preis-Courant über Press-Glas S. Reich & Co., Wien - Krásno, 1907
- PK 2007-2 SG, Drei form-geblasene Becher mit einem aufgerichteten, weißen Ziegenbock, Böhmen / Österreich?, um 1850?
- PK 2010-4 Willfort, SG, Carl Stölzle's Söhne, Actiengesellschaft für Glasfabrikation, Nagelberg, Zeittafel neu


Abb. 2006-4-01/012
 MB Pressglas Reich 1907, Tafel 8, Bierkannen, Bierhumpen
 Sammlung Muzeum Regionu Valašsko / Valašské Meziříčí




Bierkannen.



2960




2884




2727


Bierkannen mit Goldrand und vergoldeter Schrift.




3010




3011



3012




3135




3136


Bierhumpen.




2339



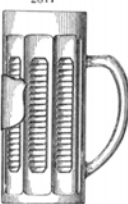
1862



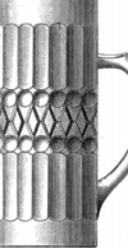
3099



2816



2817



2352

TAFEL 8.

Nr. der Form	Inhalt in Litern		Preis per Stück	
			K	N.
2800	1/16	Bierkannen mit Schild	—	40
26			—	50
26			—	36
28			—	40
28			—	50
27			—	40
27			—	50
30		n Goldrand und vergoldeter „Herlichste Glückwünsche“	—	70
		n Goldrand und vergoldeter „Herlichste Glückwünsche“	—	85
30		n Goldrand und vergoldeter Schrift „Emilköl“	—	70
		mit breitem Goldrand und vergoldeter Schrift „Emilköl“	—	85
3012	1/16	mit breitem Goldrand und vergoldeter Schrift „Na památku“	—	70
		mit breitem Goldrand und vergoldeter Schrift „Na památku“	—	85
3135	1/16	viereckig, mit breitem Goldrand und vergoldeter Schrift „Grüß aus Wien“	—	70
		viereckig, mit breitem Goldrand und vergoldeter Schrift „Grüß aus Wien“	—	85
3136	1/16	viereckig, mit schmalen Goldrand und vergoldeten Buchstaben	—	60
		viereckig, mit schmalen Goldrand und vergoldeten Buchstaben	—	70
2339	1	Bierhumpen geblasen mit angesetztem Henkel	1	—
1862	1		1	20
3099	1		1	20
2816	1		1	20
2817	1	mit Schild	1	20
2352	2		2	40

Die Kannen Nr. 3010 und 3135 werden mit folgenden Schriften auf Lager geführt: „Prosit Neujahr“, „Fröhliche Weihnachten“, „Zum Andenken“, „Grüß aus Wien“, „Herlichste Glückwünsche“. Wir liefern die Kannen mit Goldrand mit beliebiger Goldschrift bei Aufgabe eines Quantums von mindestens 100 Stück per Sorte und Größe gegen Aufrechnung der notwendigen Schriftanzahl mit K 4–5 je nach deren Ausführung, bei größerem Text erhöhen sich die Grundpreise.

Die Kannen Nr. 3136 mit Goldrand und vergoldeten Buchstaben führen wir in 1/16 und 1/2 Liter-Größe mit allen Buchstaben lagernd.

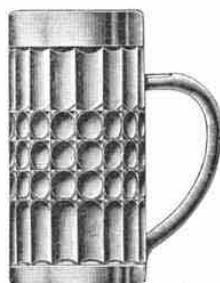
Die mit Schilder abgebildeten Kannen liefern wir auf Wunsch mit beliebiger Schrift bei Aufgabe von mindestens 100 Stück per Sorte und Größe gegen Aufrechnung von K 4–5 für die notwendige Stanze, je nach deren Ausführung.



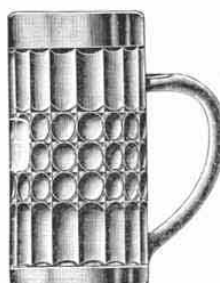
Abb. 2004-1-12/020
 Musterbuch Stölzle 1920, Nr. 142, Tafel 6, Bierkrüge
 Sammlung Neumann



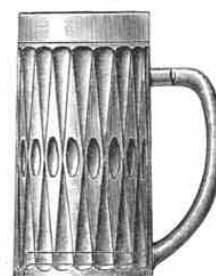
18034
 $\frac{3}{10}$ $\frac{5}{10}$ L



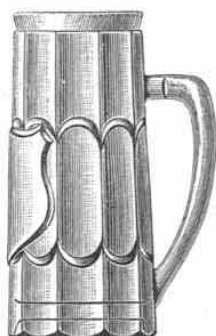
2303
 $\frac{2}{10}$ $\frac{1}{4}$ ($\frac{1}{4}$) $\frac{3}{10}$ $\frac{5}{10}$ L



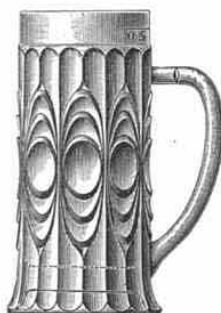
2311
 $\frac{2}{10}$ $\frac{1}{4}$ ($\frac{1}{4}$) $\frac{3}{10}$ $\frac{4}{10}$ $\frac{5}{10}$ L



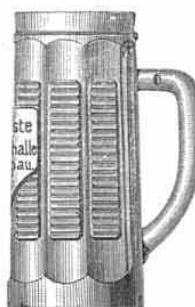
2733
 $\frac{5}{10}$ L



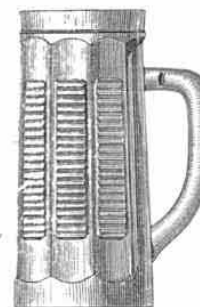
2631
 $\frac{3}{10}$ $\frac{5}{10}$ L



2721
 $\frac{5}{10}$ L



2208
 $\frac{3}{10}$ $\frac{6}{10}$ L



2080 a
 $\frac{1}{4}$ $\frac{2}{10}$ $\frac{5}{10}$ L



2006
 $\frac{3}{10}$ $\frac{5}{10}$ L



2842
 $\frac{1}{4}$ $\frac{3}{10}$ $\frac{5}{10}$ L



2770
 $\frac{3}{10}$ $\frac{5}{10}$ L



2469 (2305)
 $\frac{3}{10}$ $\frac{5}{10}$ L



2466 (2465)
 $\frac{3}{10}$ $\frac{5}{10}$ L



2756
 $\frac{1}{4}$ $\frac{3}{10}$ $\frac{5}{10}$ L



2835
 $\frac{1}{4}$ $\frac{3}{10}$ $\frac{5}{10}$ L



2468 (2467)
 $\frac{3}{10}$ $\frac{5}{10}$ L

Abb. 2004-1-12/022
 Musterbuch Stölzle 1920, Nr. 142, Tafel 8, Bierkrüge
 Sammlung Neumann

