



Abb. 2011-1/134
Vasen „Las Palmas“, Design Roland Pösch und gralglas Atelier für Gralglas Dürnau, 1965. Foto Horst Kolberg, Düsseldorf
www.smkp.de/UNI129813715626880/doc4007A-page2.html

SG

Februar 2011

Ausstellung gralglas Dürnau - Deutsches Design 1930-1981 Glasmuseum Hentrich - Grünes Gewölbe, 26. Februar - 29. Mai 2011

Abb. 2011-1/135
Teller mit Dekoration „Mädchen mit Hund“
Design und Ausführung Hermann Fischer
für Gral-Glas-Werkstätten, Göppingen. Archivfoto
www.smkp.de/UNI129813715626880/doc4007A-page2.html



Glasmuseum Hentrich
Grünes Gewölbe in der Tonhalle
26. Februar - 29. Mai 2011
Ausstellung
gralglas Dürnau - Deutsches Design 1930-1981
Eröffnung Samstag, 26.02.2011, 15.00 Uhr
im Grünen Gewölbe der Tonhalle

Kuratoren der Ausstellung
Dr. Helmut Ricke und Wilfried van Loyen

Führungen:
Wilfried van Loyen, 10. März 2011, 17.00 Uhr
Dr. Helmut Ricke, 07. April 2011, 17.00 Uhr

Stiftung museum kunst palast
Glasmuseum Hentrich, Ehrenhof 4-5
40479 Düsseldorf
TEL + 49(0)211-8 99 24 63
Die - So 11.00 -18.00 Uhr, Montags geschlossen
Eintritt €6,00, ermäßigt €4,50
Wechsausstellungen
Grünes Gewölbe der Tonhalle, Ehrenhof 1
TEL + 49(0)211-8 99 24 71
Eintritt kostenlos
Eingang über Joseph-Beuys-Ufer

Abb. 2011-1/136
 Vasen, Design Konrad Habermeier für Gralglas Dürnau, 1956
 Foto Horst Kolberg, Düsseldorf
www.smkp.de/UNIQU129813715626880/doc4007A-page2.html



„Die Ausstellung will Rang und Bedeutung der im **Nachkriegsdeutschland im Designbereich führenden Manufaktur gralglas in Dürnau** sichtbar machen. Neben **Süßmuth in Immenhausen**, der **Wiesenthalhütte in Schwäbisch Gmünd** und der **Manufaktur der WMF in Geislingen** zählt das Unternehmen zu den wenigen Firmen, die in der Nachkriegszeit mit einem dezidierten Formprogramm zur Ausbildung eines eigenen, für die Bundesrepublik kennzeichnenden Designprofils beitrugen.

Die Ausstellung wird ihren Schwerpunkt vor allem im Bereich der **Gebrauchs- und Ziergefäße** mit besonderem Designanspruch haben, also bei Vasen, Krügen, Karaffen und dergleichen. Daneben werden die wichtigsten Trinkglasservice und nach Künstlerentwürfen

gefertigte **Unikate** gezeigt. Besonderes Augenmerk wird dabei auf die persönliche Handschrift der für die Firma tätigen Designer, darunter **Hans Theo Baumann** und **Konrad Habermeier**, gelenkt. Eine Auswahl von älteren Modellen der **Gral-Glaswerkstätten in Göppingen**, aus denen gralglas in Dürnau hervorging, macht die Voraussetzungen der Glasgestaltung der **1950-er Jahre** in den Jahren vor dem Krieg anschaulich.

Die Ausstellung wird von einem **Katalogbuch** begleitet, das Geschichte und Produktion von gralglas umfassend dokumentiert.“

Abb. 2011-1/137
 Vasen und Kanne, Entwurf: Hans Theo Baumann
 für Gralglashütte GmbH, Dürnau, 1958
www.smkp.de/UNIQU129813715626880/doc4007A-page2.html



Siehe unter anderem auch:

- PK 2000-2 Hannes, Pressglas von Richard **Süßmuth**
- PK 2000-2 Hannes, Anmerkungen zu **Wagenfeld** und **Löffelhardt**
- PK 2002-3 Merkle (Hrsg.) u. Krönert, **Wagenfeld**, die Vereinigten Lausitzer Glaswerke (VLG) und Peill & Putzler
- PK 2007-3 SG, Ausstellung „Glas der **Wiesenthalhütte** Design 1958-1980“ - Glasmuseum Hentrich, Grünes Gewölbe in der Tonhalle, 18.08.2007 - 25.11.2007
- PK 2008-2 Hannes, Modernes Pressglas - Künstlerische Entwürfe für die **Lausitzer Glasindustrie**
- PK 2008-3 Schwarz, Aschenbecher aus Pressglas - Entwürfe von Heinrich **Löffelhardt** für die Gral-Glas-Hütte, Göppingen, frühe 1950-er Jahre
- PK 2008-3 Schwarz, **Löffelhardts** Werke vor der Folie der Anforderungen des Deutschen Werkbundes
- PK 2008-3 SG, Ein wichtiges Buch: Carlo Burschel (Hrsg.), Heinrich **Löffelhardt** - Industrieformen der 1950-er bis 1960-er Jahre aus Porzellan und Glas
- PK 2008-3 Hannes, Neues Jenaer Glas - **Löffelhardts** Entwürfe für Schott & Gen., Mainz
- PK 2009-1 SG, Bestandsaufnahme - **Glas des späten 20. Jahrhunderts** aus Museumsbesitz, Ausstellung des museum kunst palast, Glasmuseum Hentrich, 31. Januar - 31. Mai 2009
- PK 2009-2 Haller, Gläsernes Lebenswerk in Buchform - Ilsebill Gangkofner präsentierte Bildband über ihren Mann Aloys F. **Gangkofner** (1920-2003)