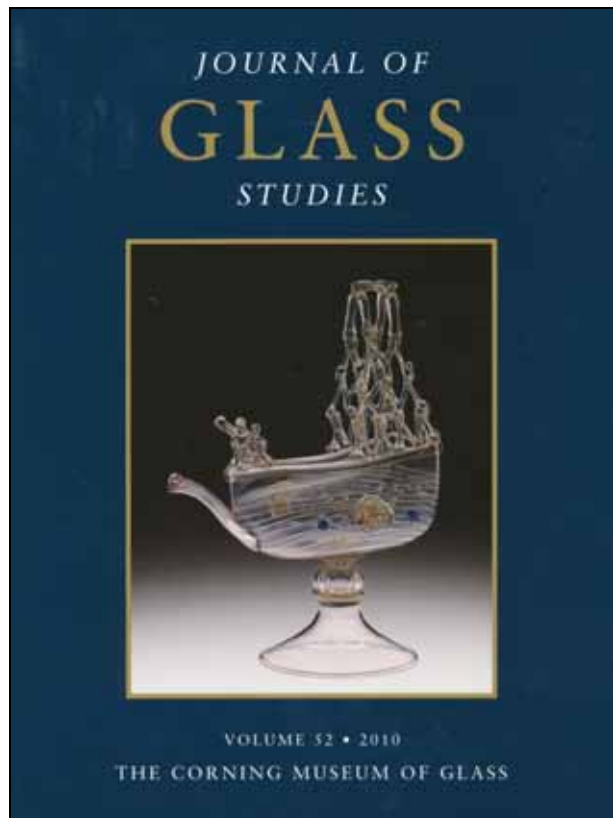


Journal of Glass Studies No. 52 - 2010 ist erschienen

Abb. 2011-1/291
 Journal of Glass Studies, The Corning Museum of Glass
 Corning, New York, 2010
 Volume 52 - 2010, ISSN 0075-4250, Einband



Journal of Glass Studies
 hrsg. The Corning Museum of Glass
 Corning, New York, 2010
 Volume 52 - 2010, 275 Seiten
 ISSN 0075-4250
 US \$ 40,00 plus Porto
www.cmog.org → **Journal of Glass Studies**

Inhalt

Marco Verity and Paola Santopadre
 Analysis of Gold-Colored Ruby Glass Tesserae in
 Roman Church Mosaics Fourth to 12th Centuries 11

Paolo Zecchin
 Il vetro rubino all'oro veneziano..... 25

Ingeborg Krueger
 Colored Lead Glass and Aventurine Glass in Letters of
 Philipp Hainhofer 35

Pieter Boer and Paul Engle
 Antonio Neri:
 An Annotated Bibliography of Primary References.... 51

Werner Loibl
Die Glasformung durch Gießen und die französische
Technologie im 17. Jahrhundert 69

Olive Jones
 English Black Glass Bottles, 1725-1850:
 Historical Terminology91

Kaj H. Karlsson, Leena Hupa, Michael Cable
 Erik Laxman, a Pioneering 18th-Century
 Glass Technologist.....157

Gabriella Tassinari
Osservazioni sulla produzione di paste vitree nel
XVIII secolo e il caso di Venezia
 [Glaspasten im 18. Jahrhundert in Venedig]167

Florian Knothe
 East Meets West: Cross-Cultural Influences in
 Glassmaking in the 18th and 19th Centuries.....201

Nancy Thompson
 The State of Stained Glass in 19th-Century Italy:
 Ulisse De Matteis and the vitrail archéologique217

Contributors233

Notes235

Birgit Schlick-Nolte & Rainer Werthmann
 More Glass Beakers for Nesikhons:
 A Preliminary Report235

Christopher Lightfoot, Lisa Pelosi, Mark T. Wy-
ypski, The Purple Agate Vase in
The Metropolitan Museum of Art240

Museum Makes Major Additions to Glass,
 Library Collections244

Studies of Vessel Glass and Designs by Serruys
 Backed by Rakow Grant255

Yael Israeli
Dan P. Barag (1935-2009).....256

Jacqueline Bellanger (1924-2009)261

David Whitehouse
Thomas S. Buechner (1926-2010)261

Charleen K. Edwards (1927-2010).....263

Sarah Jennings (1947-2009).....264

Dan Klein (1938-2009)265

Note to Authors and Readers267

Museum Publications.....268

Abstracts273

→→

**Seiten 201-216: Florian Knothe
East Meets West: Cross-Cultural Influences
in Glassmaking in the 18th and 19th Centuries**

Abb. 2011-1/292 →

S. 211, Fig. 21, Jasminvase [Beaker]
emailliert, bemalt, versilbert, vergoldet
[enameled, painted, silvered, gilded]
Frankreich, Cristalleries de Saint-Louis
Bemalung Jean-Baptiste Devignes, um 1830
H 8,9 cm (Inv.Nr. 2009.3.64)

Abb. 2011-1/294

S. 211, Fig. 22, Uhr
opak-blaues Glas, geblasen, montiert, vergoldet
[Ormolu and blue opaline clock, blown, assembled]
Frankreich, Verreries et Cristalleries de Baccarat
Auguste Boussard, um 1826-1835
H 44,5 cm (Inv.Nr. 2008.3.39)



Abb. 2011-1/293

S. 211, Fig. 20, Pokal [Goblet]
emailliert, bemalt, versilbert, vergoldet
[enameled, painted, silvered, gilded]
Frankreich, Cristalleries de Saint-Louis
Bemalung Jean-Baptiste Devignes, um 1830
H 13,4 cm (Inv.Nr. 2009.3.63)



Siehe unter anderem auch:

- PK 2011-1** Israel, Dan P. Barag (1935-2009)
Auszug und Übersetzung aus *Journal of Glass Studies* 52 - 2010
- PK 2011-1** Whitehouse, Thomas S. Buechner (1926 - 2010)
Auszug und Übersetzung aus *Journal of Glass Studies* 52 - 2010
- PK 2011-1** Tassinari, Beobachtungen über die Herstellung von Glaspasten
im 18. Jahrhundert und im Fall von Venedig
Auszug und Übersetzung aus *Journal of Glass Studies* 52 - 2010
- PK 2011-1** [SG, Werner Loibl, Die Glasformung durch Gießen
und die französische Technologie im 17. Jahrhundert
Auszug aus *Journal of Glass Studies* 52 - 2010](#)