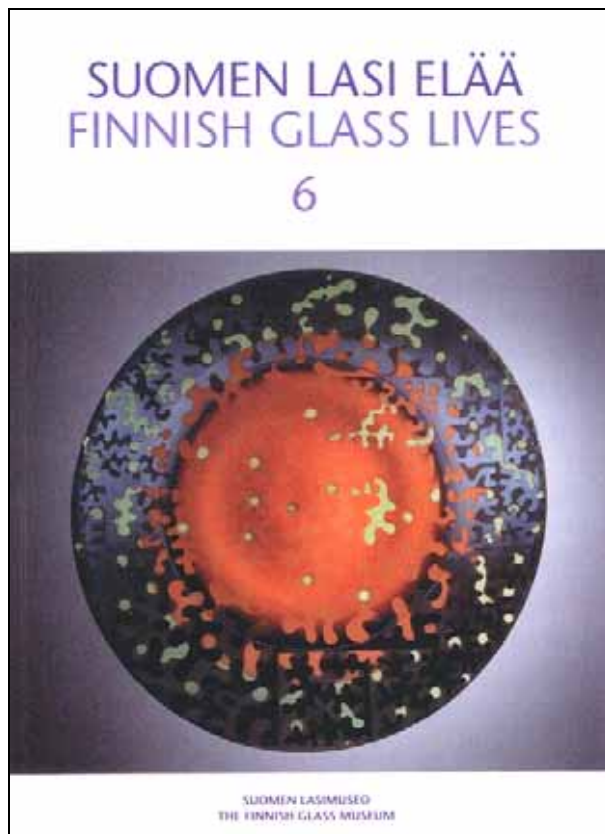


Glas in Finnland - Ausstellungskatalog Suomen lasi elää 6 - Finnish Glass Lives Ausstellung im Finnischen Glasmuseum Riihimäki 5.3.-1.8.2010

Artikel von Werner Kieselbach in „Der Glasfreund 2011“-39, S. 30

**Kaisa Koivisto, Suomen lasi elää 6
Finnish Glass lives 6
Hämeenlinna 2010
175 Seiten, viele farbige Abbildungen
ISBN 978-952-557130-1, €40 Euro
bestellen bei: Suomen lasimuseo,
Tehtaankatu 23, 11910, Riihimäki, Finnland
<http://www.suomenlasimuseo.fi/> ...**

Abb. 2011-2/124
Koivisto, Suomen lasi elää 6 - Finnish Glass lives 6
Einband



Finnland hat in der Glaswelt einen merkwürdigen Status: Auf der einen Seite sind die großen finnischen Designer wie **Aalto, Sarpaneva und Wirkkala** weltbekannt und ihre Kreationen gehören mit zu den am häufigsten beschriebenen, gekauften, gesammelten und am

höchsten bezahlten Glasprodukten der ganzen Welt. Auf der anderen Seite ist Finnland für uns Mitteleuropäer weit weg und wir bekommen so gut wie gar nichts von der aktuellen Glasszene im Lande mit.

Diese Situation ist auch den Finnen bekannt und deshalb veranstalten sie **seit 1986 immer wieder Ausstellungen**, die das Schaffen **finnischer Glasmacher und -künstler** aus den vergangenen **fünf Jahren** in großer Breite zeigen.

Im vergangenen Jahr hat nun die **sechste dieser Ausstellungen**: „**Suomen lasi elää - Finnish Glass lives**“ im wunderschön gelegenen und mit sehenswerten Beständen zur finnischen Glasgeschichte bestückten Finnischen **Glasmuseum in Riihimäki** in Südfinnland stattgefunden. Gezeigt wurde Glas von über **150 finnischen Glasgestaltern** jeden Alters.

Zu der Ausstellung erschien ein opulenter, 175 Seiten starker **Ausstellungskatalog** mit ausführlichen Informationen zur **schwierigen Lage der finnischen Glasfabriken, von denen eigentlich nur eine überlebt hat** und regelmäßig Glas produziert. Dafür lebt die **Studioglasszene** nach wie vor und der Katalog stellt alle Studios in Bild und Text vor. Auch die beteiligten Künstler werden in alphabetischer Reihenfolge im Foto und mit kurzem Lebenslauf und der Angabe von Schaffensdaten aufgelistet.

Zudem sind viele der gezeigten Ausstellungsstücke im Katalog farbig abgebildet und ausführlich beschrieben. Dieser rundum gelungene und hoch informative Katalog im DIN A 4-Format kann jedem, der sich für die Gegenwart der Glasproduktion unserer nördlichen Nachbarn interessiert, nur wärmstens empfohlen werden. Zwar werden die wenigsten von uns den finnischen Text verstehen, aber die parallele, gelungene **englische Übersetzung** lässt keine Fragen offen.

SG: Leider ist die Website des Finnischen Glasmuseums www.suomenlasimuseo.fi nur in Finnisch und Englisch. Sie ist so unübersichtlich, dass man den Shop nur schwer findet - siehe unten! Es werden auch rückwirkend alle Ausstellungskataloge „Suomen lasi elää“ 1-5 angeboten und viele andere.

Finnisches Glasmuseum Riihimäki, Museumsshop mit Ausstellungskatalogen
www.suomenlasimuseo.fi/Suomen-Lasimuseo/Das-Finnische-Glasmuseum/Pages/Museums-shop/Ausstellungskataloge/
(im Hauptmenue zu finden unter Etusivu/Finnisches Glasmuseum)



Siehe unter anderem auch:

[Die Suche nach „finland“ mit GOOGLE auf der Frontseite von \[www.pressglas-korrespondenz.de\]\(http://www.pressglas-korrespondenz.de\) ergibt 2011-05 131 Ergebnisse \(in 0,06 Sekunden\).](#)

- PK 2000-4 SG, Kurze Übersicht zur Glas-Herstellung in Finnland
- PK 2000-4 SG, Kurze Übersicht zur Glas-Herstellung in Schweden und Finnland
- PK 2000-4 **Seela u. Koivisto, Die historische Entwicklung der finnischen Glasherstellung
Auszug aus Seela, Finnisches Glas. 1800 bis zur Gegenwart, 1983**
- PK 2000-4 SG, Benutzte bzw. erwähnte Literatur zu Glas aus Schweden und Finnland
- PK 2002-5 SG, Peltonen, Pressglas und Andenken-Becher aus der Glashütte Iittala, Finnland
- PK 2002-5 SG, Peltonen, Reprints von Musterbüchern finnischer Glaswerke (auch Pressglas)
- PK 2002-5 **Peltonen, SG, "Wir trinken bis Iittala erscheint"
Pressglas und Andenken-Becher aus der Glashütte Iittala, Finnland**
- PK 2003-1 Peltonen, Ausstellung "Presset Glas fra USA & Europa af Michael Bloch's Samling",
Anneberg Samlingerne, Dänemark 2002
- PK 2003-1 Anhang-07, SG, Peltonen, Musterbuch Wiialan Lasitehdas 1915
- PK 2003-1 Anhang-08, SG, Peltonen, Priskurant Notsjö Glasbruks 1882 (Auszug)
- PK 2003-1 Anhang-09, SG, Peltonen, Musterbuch Notsjö Glasbruk Costiander & K:i, Urjala 1926
- PK 2003-1 Anhang 10, SG, Peltonen, MB / Kuvasto Riihimäki 1915 (Auszug)
- PK 2003-1 Anhang-12, SG, Peltonen, Kuvasto P [Musterb. Pressglas] Karhula - Iittala 1922 (Auszug)
- PK 2003-1 Anhang 11, Peltonen, SG, Kuvasto [Musterbuch] Pressglas Riihimäki 1939 (Auszug)
- PK 2003-4 Peltonen, Fußbecher mit Rundrippen-Dekor von Iittala und Marimekko, Finnland
- PK 2003-4 Chiarenza, „Birds in Kerchief Covered Dish“ von Riihimäki, Finnland, 1939
- PK 2004-4 **Christoph, SG, „Oisons dans un mouchoir noué“ -
Vögel in einem Taschentuch als Deckeldose:
Pressformen von F. W. Kutzscher, Deuben bei Dresden für Vallérystal um
1890?, für Riihimäki um 1939?**
- PK 2004-4 Anhang 03, SG, Rühl & Sadler, Musterbuch Riihimäen Lasi Oy, Kuvasto-Hinnasto P,
Riihimäki 1941
- PK 2005-1 Peltonen, SG, Die Dose „Vögel in einem Taschentuch“ von Riihimäki 1939
- PK 2005-1 **Peltonen, SG, Fattigmans kristall - Köyhän kristallia - Poor mans crystal - Kristall der
Armen. Prospekt der Ausstellung Pressglas im Finnischen Glasmuseum Riihimäki 1990
Übersicht über Artikel zu Glas aus Finnland, Schweden, Norwegen und Dänemark**
- PK 2006-1 Peltonen, SG, Pressgläser aus Skandinavien der 1930-er Jahre
Alvar Aalto, Aino Marsio-Aalto, Jacob Bang, Edward Hald, Göran Hongell
Rillen-Dekor, Wellen-Dekor, Wogen-Dekor und
die „Lederhose der Eskimofrau“ [Eskimoernas skinnbyxa]
- PK 2008-2 **Peltonen, SG, Teller und Fußschale mit „Formennummern“,
teilweise nach Vorbildern von Baccarat und St. Louis um 1840
Glaswerk Dyatkov, Maltsov, Russland, um 1860 - 1917
teilweise in Finnland gefunden**
- PK 2008-4 Peltonen, Die „Motti-malja“ von Riihimäki 1941
und das Brennholz im „Winterkrieg“ Finnland - Russland 1939-1940
- PK 2008-4 Peltonen, SG, Die „Winterkriegs-Schalen“ von Riihimäki 1939/1950
zum Thema Sonderschalen - Motti-Schalen - Waffenbrüder-Schalen
- PK 2009-1 **Michl, Interessante Teller und Schalen aus Polen? - oder Finnland oder Schweden?**
- PK 2009-1 Peltonen, SG, Schale mit einem Krebs von Riihimäki, erstmals 1915, irisiert um 1939?
- PK 2009-2 Stopfer, SG, Flasche als Front einer Dampflokomotive „Ahkeralliisa“,
Entwurf Helena Tynell, Glasfabrik Riihimäki, Finnland, 1968-1969
- PK 2009-2 Stopfer, Peltonen, SG, Flasche als Front einer Dampflokomotive, Inschrift „RIIHIMÄKI“,
1970-1980, Entwurf Erkkitaipio Siironen, „Veturipullo“, Glasfabrik Riihimäki, 1970-1980
- PK 2011-2 **SG, Ausstellung „Estnisches Glas“ / „Estonian Glass Art in the 2000s“
LWL-Industriemuseum Glashütte Gernheim 26.9.2010 - 27.3.2011
Finnisches Glasmuseum Riihimäki 13.5.2011 - 18.9.2011**