

Glas des Alltags - Formglas 15. bis 19. Jahrhundert, Sammlung Schaich Ausstellung Museum Altomünster 18. September 2011 bis 29. Januar 2012

Altes Glas des Alltags -
Aus Küche, Keller, Kirche, Wirtshaus,
Handwerk, Alchemie und Pharmazie
Formglas 15. bis 19. Jahrhundert
Sammlung Birgit + Dieter Schaich
Ausstellung Museum Altomünster
18. September 2011 bis 29. Januar 2012

Museum Altomünster
St. Birgittenhof 6
85250 Altomünster
geöffnet Mittwoch - Samstag 13.00-16.00 Uhr
Sonn- und Feiertag 13.00-17.00 Uhr
Eintritt € 2,50
TEL (082 54) 95 43
MAIL kontakt@museum-altomuenster.de
WEB www.museum-altomuenster.de

Nach den [Ausstellungen 2007 / 2008](#) im [Glasmuseum Hentrich in Düsseldorf](#) und [2009 im Glasmuseum Frauenau](#), ist [Altomünster](#) im Landkreis Dachau [2011](#) die dritte Station für Gläser dieser Sammlung. In Düsseldorf lag der Schwerpunkt im Bereich des Tischgerätes - Trinkgläser, Krüge und Flaschen, in Frauenau beim Glas aus Süddeutschland. In beiden Ausstellungen fanden die Ausstellungsstücke aus Haushalt, Gewerbe und Kirche, Alchemie und Pharmazie besonderes Interesse. Wer sah zuvor schon einen gläsernen [Perückenständer](#) aus dem 18. Jahrhundert oder ein Pflanzgerät aus Glas?

In der Ausstellung im Museum Altomünster wird diesen weniger beachteten Produkten der Glasmacher besondere Berücksichtigung eingeräumt. Die Ausstellung wird ergänzt durch eine Auswahl von [bisher nicht gezeigten Trinkgläsern, Schankgefäßen, Flaschen, Vorratsgefäßen](#) und der [Installation eines „Alchemisten-Laboratoriums“](#). Bilder und Dokumente aus Glashütten geben einen Einblick in das Arbeitsumfeld, in dem die Glasformen entstanden sind.

Der größte Teil der ca. [300 Glasobjekte](#) ist hier [zum ersten Mal öffentlich](#) zu sehen. Ein Katalog ist als Ergänzung zu dem 2007 erschienenen Hauptkatalog ange-

legt. Der [Katalog mit über 100 Seiten und ca. 400 farbigen Abbildungen](#) erscheint zum Ausstellungsbeginn.

Ausstellungskatalog Reine Formsache -
Deutsches Formglas 15. bis 19. Jahrhundert
Sammlung Birgit + Dieter Schaich
museum kunst palast Düsseldorf
Glasmuseum Hentrich, 2007-2008
Deutscher Kunstverlag, München / Berlin 2007
www.deutscherkunstverlag.de
352 Seiten, 737 farb. & 8 sw. Abbildungen
ISBN 978-3-422-06765-3, €78,00



Siehe unter anderem auch:

- [PK 2007-2](#) [Schaich, Nachahmung und Fälschung im Internet-Zeitalter](#)
- [PK 2007-3](#) [SG, Ausstellung „Reine Formsache - Deutsches Formglas vom 15. bis 19. Jhdt. - Sammlung Birgit & Dieter Schaich“ - Glasmuseum Hentrich, 2007 - 2008](#)
- [PK 2008-1](#) [SG, Ein wichtiges Buch: Birgit und Dieter Schaich, Reine Formsache - Deutsches Formglas 15. bis 19. Jahrhundert](#)
- [PK 2009-1](#) [SG, Ausstellung „Reine Formsache. Deutsches Formglas vom 15. bis 19. Jahrhundert“, Sammlung Birgit + Dieter Schaich; Glasmuseum Frauenau 2009](#)
- [PK 2009-2](#) [Zens, Ausstellung „Reine Formsache. Deutsches Formglas“ eröffnet Glasmuseum Frauenau - Ofenhalle der Glasmanufaktur Poschinger](#)
- [PK 2009-4](#) [Schaich, Siebenhüter & Schäfferling, 400 Jahre Glasmacherkunst im Urdonautal. Geschichte und Geschichten um die Glashütte „Phoenix“ in Konstein](#)



Abb. 2011-2/218
 Glas des Alltags - Formglas 15. bis 19. Jahrhundert - Sammlung Schaich
 Ausstellung Museum Altomünster 2011-2012, Einladungsprospekt

Glas des Alltags



Aus Küche und Keller Kirche Wirtshaus Handwerk Alchemie und Pharmazie
 Formglas 15. bis 19. Jahrhundert
 Sammlung Birgit+Dieter Schaich