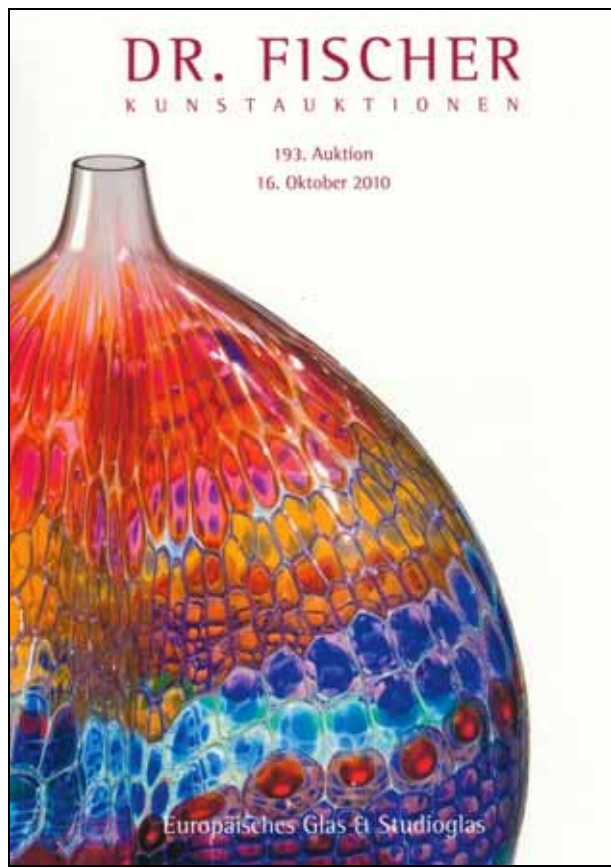


Dr. Fischer Kunstauktionen 193. Auktion 2010 Europäisches Glas & Studioglas Gläser der Tschechoslowakei aus den 1930-er Jahren

Bei dieser Auktion wurde eine ungewöhnlich große Zahl tschechoslowakischer Gläser versteigert, die in den 1930-er Jahren vor allem von Künstlern der **Kunstgewerbeschule Prag** sowie der **Glasfachschulen Železný Brod / Eisenbrod Nový Bor / Haida und Kamenický Šenov / Steinschönau** geschaffen wurden.

Abb. 2011-2/119
Dr. Fischer Kunstauktionen 193. Auktion 2010
Europäisches Glas & Studioglas, Einband



Kat.Nr. 554 →

Vase mit Friedenstauben

Amethystfarbenes Glas mit matt geschnittenem und gerutschem Dekor: auf der erweiterten, zweifach eingezogenen Wandung Friedenstaube mit Blütenzweig im Schnabel in dreifachem Rapport, umgeben von Sternen und Wolken.

Bodenunterseite bez. "48/36 SS ZB". H 12 cm, D 21 cm

Eisenbrod / Železný Brod, 1936

Aufruf € 380.-



Kat.Nr. 507

Vase mit Hirschen

Farbloses Glas mit orange-gelber Fadeneinschmelzung, rubinrot überfangen. Umlaufend reliefiert geätzter Dekor: Hirsche in Waldlandschaft.

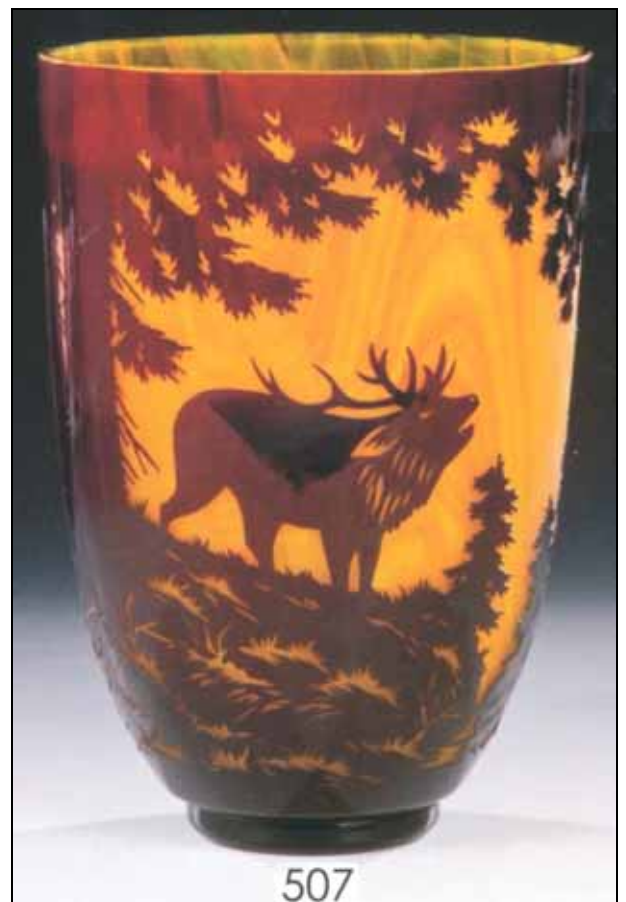
Bez.: KRASNO (sandgestrahlt). H 26 cm.

Böhmisch-Mährische Glasfabriken A.G., vorm. Salomon Reich & Co., Krasna a.d. Betschwa / Krásno, Mähren, um 1935

Lit.: Passauer Glasmuseum, BandVI, Abb. 67

s. **PK 2006-1, SG, Überfangene, geätzte Vase von S. Reich & Co. um 1935 im Bröhan-Museum**

Aufruf € 350.-



Kat.Nr. 509

Vase mit Eisvogel

Farbloses Glas mit Doppelüberfang in Weiß und Rubinrot, Schliß und Ätzung. Dekor: Winterlandschaft mit Eisvogel. Oberhalb des Standes in Ätzung bez.: R. Krasno. H 37,5 cm
 Böhmisches-Mährische Glasfabriken A.G., vorm. Salomon Reich & Co., Krasna a.d. Betschwa / Krásno, Mähren, um 1935
 Lit.: Passauer Glasmuseum, Band VI, Abb. 67
 s. [PK 2006-1, SG, Überfangene, geätzte Vase von S. Reich & Co. um 1935 im Bröhan-Museum](#)
 Aufruf € 550.-



Kat.Nr. 575

Vase mit Diana

Farbloses Glas. Sandgestrahlter Dekor: Diana mit Bogen. Wandungsansatz mit Wellenschliß. In Diamantriss bez.: J. Tockstein - J. Piokov 70. H 24,5 cm
 Jindřich Tockstein (Entwurf), J. Piokov (Gravur), 1970
 s. [PK 2010-4, SG, Jindřich Tockstein \(1914-1975\), tschechischer Glaskünstler der Jahre vor 1945 ...](#)
 Aufruf € 450.-



Kat.Nr. 587
 Vase mit Frauenakt
 Hellgelbes Glas, reich reliefiert geschliffen. Auf der Schauseite sandgestrahlter Dekor: Frauenakt mit Tuch.
 In Vibrogravur bez.: Orig. J. Tockstein 48. H 23,5 cm
 Jindřich Tockstein (Entwurf), 1948
 s. [PK 2010-4, SG, Jindřich Tockstein \(1914-1975\), tschechischer Glaskünstler der Jahre vor 1945 ...](#)
 Aufruf € 380.-



Kat.Nr. 599
 Vase mit Frauenakt
 Farbloses dickwandiges Glas mit Kugelschliff und Gravurdekor: stehender Frauenakt. Seitlich der Darstellung je zwei Vertikalreihen mit Blankkugelungen.
 In Gravur bez.: J.T ...V.. H 30,5 cm
 Jindřich Tockstein, um 1950
 s. [PK 2010-4, SG, Jindřich Tockstein \(1914-1975\), tschechischer Glaskünstler der Jahre vor 1945 ...](#)
 Aufruf € 280.-



Kat.Nr. 577

Fußvase

Fußrand und Schaft vielfach geschliff. Auf der glockenförmigen Wandung matt geschnittener, teils gerauter Dekor: von Blattzweigen gerahmte Parklandschaft mit einer einen Kinderwagen schiebender Mutter, spielenden Kindern und Spaziergängern.

Sign. "USB" (Umelecké sklo Brno). H 25 cm

Glashandelshaus Schimek / Šimek, Brünn / Brno, um 1930/40

Schimek arbeitet um 1930/1940 eng mit der Glasfachschule

Haida und Prof. Alexander Pfohl jr. zusammen.

Lit.: C. Hartmann: Glasmarken Lexikon, S. 792

Aufruf € 450.-



Kat.Nr. 578 →

Vase mit Akten

Farbloses Glas mit Mattschnittdekor: Männlicher und weiblicher Akt mit Schale bzw. Schlange vor Zweiggebilde (Allegorie der Gesundheit?). Partiiell diamantgestippt.

Wandung bez.: USB (diamantgestippt). H 26,3 cm

Glashandelshaus Schimek / Šimek, Brünn / Brno, um 1930/40

Aufruf € 450.-

Kat.Nr. 576

Vase mit Modedamen

Farbloses Glas mit Ätzung und poliertem Schliff. Umlaufend drei Modedamen zwischen geometrischen Ornamenten.

Binnenzeichnung in flacher Hochätzung. Eisglasartig geätzter

Grund. H 22 cm

Umkreis Fachschule Eisenbrod / Železný Brod - Steinschönau /

Kamenický Šenov, um 1935

Aufruf € 600.-



→→

Kat.Nr. 582

Vase mit Wappen von Prag

Auf der geweiteten, mit Lanzettschliff verzierten Wandung tief geschnittenes, von böhmischen Löwen gehaltenes Wappen von Prag mit reicher Helmzier und Schriftband.

Rückseitig Inschrift. H 22 cm

Umkreis Kunstgewerbeschule Prag, um 1940

Aufruf € 230.-



Kat.Nr. 583

Vase mit St. Veits-Dom in Prag

Farbloses Glas mit kräftigem, unregelmäßigem Hochschliff.

Frontal geschnittene, teils polierte Ansicht des St. Veit-Doms in Prag, darunter in flach modellierter Reliefgravur Pflanzenmotive. H 18,5 cm

Umkreis KGS [Kunstgewerbeschule] Prag / Fachschule

Eisenbrod / Železný Brod, um 1940

Aufruf € 190.-



Kat.Nr. 598

Schale mit Frauenakten

Farbloses dickwandiges, partiell seidenmatt geätztes Glas mit Wellenschliff und Nadelätzung. Dekor: drei liegende Frauenakten.

In Nadelätzung bez.: Kubicek. Orig.- Klebetikett des Verlegers "RJ". D 32 cm

Kubicek, Fachschule Eisenbrod / Železný Brod, um 1945

Aufruf € 480.-



Kat.Nr. 600
 Deckelpokal Olympiade
 Farbloses Glas mit Facettenschliff. Erhaben geschliffenes
 Hochrechteck, darin in sauberem Tiefschnitt männliches Profil-
 porträt mit Fackel und Lorbeerzweig.
 Bez.: M. H 25 cm
 [Alois Metelák?] Böhmen, um 1935
 Aufruf € 200.-



Kat.Nr. 591
 Deckelpokal
 Rauchgraues Glas, geschliffen und poliert. Sandgestrahlte In-
 schrift "MESTO PACOV VÍTEZI TURNAJE DRUZTEV - L.T.C.
 GÜRLICHUV POHÁR 1923 - 1938". H 43 cm
 Alois Metelák, Glasfachschule Eisenbrod / Železný Brod, 1938
 Lit.: G.E. Pazaurek / W. Spiegl, Glas des 20. Jahrhunderts,
 Abb. 272
 Aufruf € 480.-



Kat.Nr. 584

Vase mit Landschaften

Dickwandiges Glas mit regelmäßigem Hochschliffdekor und seidenmatt geätzten Landschaften aus Mähren, Blattornamenten und Wappen mit Inschriften.

Signiert "Kubicek". H 30 cm

Eisenbrod / Železný Brod, signiert "Kubicek", um 1945

Aufruf € 480.-



Kat.Nr. 585

Vase "Wintervergnügen"

Farbloses Glas. Umlaufend geätzter Dekor: Winterlandschaft mit Kindern und Schneemann vor Kirchdorf. Fußrand facettiert geschliffen. H 20 cm

Fachschule Eisenbrod / Železný Brod, um 1945

Aufruf € 180.-



Siehe unter anderem auch:

- PK 2005-1 Erkelens, SG, Eine frei geblasene Vase mit eingeätzter Marke „R / KRASNO in Oval“, Glaswerke S. Reich & Co., Wien - Krásno, um 1935?
- PK 2005-2 SG, Vase aus böhmischem Kristall, dekoriert mit drei Frauenfiguren, S. Reich & Co., Krásno, 1930 - 1934
- PK 2006-1 Kanowski, Überfangvase der Firma Salomon Reich & Co., Glashütte Krásno (Mähren / Tschechien), um 1935, Bröhan-Museum, Berlin (Inv. Nr. 92-049)
- PK 2006-1 SG, Überfangene, geätzte Vase von S. Reich & Co. um 1935 im Bröhan-Museum
- PK 2007-3 SG, Vase mit Waldszenen, Glaswerke S. Reich & Co. / ČMS, Krásno, um 1935
- PK 2008-2 SG, Eine Vase mit Frauenakt von Salomon Reich & Co., Krásno - Wien, um 1934/35
- PK 2009-4 Büque, SG, Vase mit Überfang und Tiefätzung, eingeätzte Marke „RKrasno“ S. Reich & Co. 1934 oder Českomoravské sklárny, 1935-1939, Atelier „ATEL“
- PK 1999-5 Anhang 01, Langhamer, Die Entwicklung der böhmischen Glas-Industrie von 1914-1945; Auszug aus Vondruška, Langhamer & Kutac, Böhmisches Glas - Tradition u. Gegenwart
- PK 2002-4 Adlerová, SG, Ausstellung tschechisches Pressglas "Ceské lisované sklo", Gottwaldov 1972 - Mit Abbildungen und Beispielen ergänztes Katalog-Verzeichnis Historisches gepresstes Glas (1810-1950)
- PK 2002-4 SG, Nach 30 Jahren: Versuch einer Rekonstruktion der ersten Ausstellung mit tschechischem Pressglas "Ceské lisované sklo" 1972



- PK 2002-5 Langhamer, Auszug aus: Bohemia Glassworks National Corporation (Sklárny Bohemia)
- PK 2003-4 Anhang 07, SG, Stopfer, MB Rudolf Hloušek, Železný Brod, um 1938 (Auszug)
- PK 2004-1 Glasrevue 1981-11, Redaktion, Glasfachschule in Železný Brod [Eisenbrod].
- PK 2004-1 Drdáčká, Glasrevue 1981-11, Das Fach- und Kunstschulwesen der ČSSR - Tradition und Gegenwart
- PK 2004-1 Stopfer, Tschechoslowakisches Designer-Pressglas der 1960-er und 1970-er Jahre aus dem Konzernunternehmen „Sklo Union“
- PK 2004-1 Anhang 18, Adlerová, Ausstellungs-Katalog „Pressglas aus der ČSSR“ Museum des Kunsthandwerks Leipzig (Grassi-Museum) - Schlossmuseum Gotha 1973
- PK 2005-2 Ricke, Aufbruch - Tschechisches Glas 1945 - 1980**
- PK 2005-3 Langhamer, Glasrevue 1985-09, Tschechoslowakisches Glas in den Jahren 1945-1985
- PK 2005-4 Adlerová, Výstava Lisované Skla v Umeleckoprůmyslovém muzeu Praha 1962; Katalog der Ausstellung Pressglas im Kunstgewerbemuseum Prag 1962
- PK 2006-3 Anhang 05, Adlerová & Šindelář, Ausstellung Pressglas aus der ČSSR 1972 und 1973 Zweiter Teil „Pressglas der Gegenwart 1950 - 1972“
- PK 2007-3 Halama, Geschichte der Glasmanufaktur František Halama, Železný Brod, 1932 - 2007**
- PK 2007-3 Sochor, Die Anfänge der Glaserzeugung im Gebiet von Železný Brod [Eisenbrod] Kurzf.
- PK 2007-4 Sochor, Ars vitraria 2-1968, Anfänge der Glasmacherei im Gebiet Eisenbrod (Železný Brod) Počátky sklářství na Železnobrodsku
- PK 2007-3 Anhang 02, SG, Halama, Prospekt Kristallglas, František Halama, Železný Brod, 1945-1948 (Künstler Medek, Pazourek, Poustka, Přenosil, Tockstein, Žák)
- PK 2007-4 Anhang 05, SG, Stopfer, MB Pressglas Železnobrodské sklo n.p., Železný Brod, um 1952 Reproduktionen von Künstlerischem Pressglas Rudolf Hloušek, Železný Brod Umfangreicher Nachweis von Artikeln und Musterbüchern der PK zu Glas der Tschechoslowakei
- PK 2009-2 Bayerwaldbote Zwiesel, SG, Die „neue“ Glasfachschule Zwiesel präsentiert sich (Zusammenarbeit mit GFS Železný Brod)
- PK 2009-4 Langhamer, Glasrevue 1988-05, In memoriam Jiří Zejmon (1925-1987), Glasgestalter
- PK 2010-1 Adlerová, New Glass Review 1993-04, Böhmisches Glas auf der Internationalen Ausstellung in Paris 1925 und auf der Weltausstellung 1935 in Brüssel
- PK 2010-1 Adlerová, Glasrevue 1980-05, Art Déco - Böhmisches Glas um 1925 Randbemerkung zur gleichnamigen Ausstellung in Nový Bor 1980
- PK 2010-2 Adlerová, Glasrevue 1980-11, Pressglas von Sklo Union, Konzernunternehmen Obas Teplice, Teplice-Dubí
- PK 2010-2 Langhamer, Glasrevue 1977-01, Ein Fotograf des böhmischen Glases - Jindřich Brok zum 65. Geburtstag
- PK 2010-2 Langhamer, Glasrevue 1978-05, František Zemek wäre im Herbst 65 geworden
- PK 2010-2 Langhamer, Glasrevue 1979-02, Václav Hanuš oder die Arbeit eines Gestalters in der Industrie
- PK 2010-2 Langhamer, Glasrevue 1985-01, Jozef Soukup - ein Künstler mit vielseitigen Interessen
- PK 2010-2 Langhamer, Glasrevue 1986-01, Gläsernes Schloss - im Musterraum von GLASSEXPOR in Liberec
- PK 2010-2 Langhamer, Glasrevue 1986-08, Jubiläum der ältesten Glasfachschule Kamenický Šenov 1856-1986
- PK 2010-2 Štrynkl in Glasrevue 1980-07, 60 Jahre Glasfachmittelschule in Železný Brod [Eisenbrod]
- PK 2010-2 Stopfer, Modernes tschechoslowakisches Pressglas in der 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts: vom anonymen Pressglas zum Designerglas - Rudolf Schrötter als Entwerfer in der Firma Josef Inwald, Teplitz - Kombinat SKLO UNION: Rudolfova huť, Heřmanova huť, Libochovice, Rosice
- PK 2010-3 SG, Stopfer, Halama, Opak-jade-grüne Vase mit Erntearbeitern, nicht Henry G. Schlevogt, Gablonz! Rudolf Hloušek, Železný Brod, vor 1939, und ORNELA, Desná, um 2000-2010
- PK 2010-4 Hlaveš, Die Hochschule für Angewandte Kunst des Glasmachens in Železný Brod 1990-2010 (Übersetzung aus dem Englischen)
- PK 2010-4 Langhamer, Die Hochschule für Angewandte Kunst des Glasmachens in Železný Brod 1920-1989 (Übersetzung aus dem Englischen)
- PK 2010-4 SG, 100 Prozent Glas. Glasfachschule in Železný Brod 1920-2010 Ausstellungskatalog „Sklářská škola v Železném Brodě 1920-2010“
- PK 2010-4 SG, Jindřich Tockstein (1914-1975), tschechischer Glaskünstler der Jahre vor 1945
- PK 2010-4 Pešatová, Böhmisches Glasgravuren, Glasfachschule Železný Brod und Jindřich Tockstein
- PK 2011-1 Langhamer, Glasrevue 1984-11, Im Gedenken an Jindřich Tockstein (1914-1975)



PK 2007-3 Mauerhoff, SG, 5. Treffen der Leser und Freunde der Pressglas-Korrespondenz, Sommer 2007 in Jablonec nad Nisou [Gablonz] und in Glasmuseen in Nordböhmen und Polen

<http://detesk.cz.dynweb.cz/de/virtuelles-museum/>
<http://detesk.cz.dynweb.cz/de/virtuelles-museum/autoren-objekte/>

Kat.Nr. 595

Schale

Leicht gelbstichiges Glas. Wandung mit hochgeschliffenen Rechtecken, darin Kerbschliffkreuze und mattgeschnittene Motive: Ranken, Hirsch und Steinbock. Mündungsrand min. best. D 20 cm.

Glasfachschule Haida, Johann Oertel & Co., Haida, um 1915

Vgl.: G. E. Pazaurek; W. Spiegl: Glas des 20. Jahrhunderts, Abb. 243

Aufruf € 280,-

