

Karl-Heinz Cegla

Juni 2011

Die Suche nach der Glasschmelzerfamilie Braun (Brunn, Bronne, Brun)

Karl-Heinz Cegla

karl-heinz.cegla@ntebb.no

15. Juni 2011

Betreff: Glasschmelzerfamilie Braun um 1700

Sehr geehrte Damen und Herren,

mein Name ist Karl-Heinz Cegla, 56 Jahre alt. Ich wohne seit 30 Jahren in Norwegen. Ich versuche mehr über die **Glasschmelzerfamilie Braun (Brunn, Bronne, Brun)** herauszufinden.

1732 - Nicolai Brunn ist Schürer der Glashütte **Königsstele** (Essen)

1735 - Nikolaus Bronne ist Schmelzmeister in **Rinteln**

1738 - Nikolaus Brunn ist Schmelzmeister in **Manebach**

1739/40 - Nikolaus Brunn ist Schmelzmeister in **Ilmenau**

um 1745 - die Familie Braun ist in **Norwegen** beim Aufbau der ersten Glashütten dabei

1751 - einige Mitglieder der Familie ziehen nach Spanien zur königlichen Glashütte **La Granja de San Ildefonso** bei Segovia in Spanien. Hier ist angegeben, dass die Brun (Brunn / Braun) „**Hannoveraner**“ sind.

Meine letzte Spur der Familie Brun (Braun, Brunn) ist ein Schmelzmeister **Nikol Brunn** der zu Hütten geholt wurde, wo mit **Steinkohle** gefeuert wurde. Er beherrschte offenbar diese Technik.

Ein Familienmitglied, **Sigismund Brun**, wird als Erfinder der **Feuervergoldung** bezeichnet.

Es besteht die Möglichkeit, dass die Glasschmelzerfamilie Braun von Böhmen aus durch Ihre Gegend weiter nordwärts gewandert ist. Ich wende mich deshalb an Sie in der Hoffnung, dass einem Ihrer Kunsthistoriker der Glasschmelzernamen Braun, Brun, Brunn, Bronne aus der Zeit um 1700 bekannt ist?

Die Familie ist viel gewandert und ich würde mich freuen, wenn es mir gelingt, die Spur weiter zurück zu verfolgen.

Falls Ihnen in Zusammenhang mit der Glasgeschichte der Name Brun, Brunn, Bronne, Braun aufgefallen ist, wäre ich über eine Nachricht dankbar.

Mit freundlichen Grüßen aus Norwegen

Karl-Heinz Cegla

http://en.wikisource.org/wiki/1911_-_Encyclopædia_Britannica/Glass

[...] The author of the **Atlante español**, writing at the **end of the 18th century**, says that **excellent glass was still made at Barcelona on Venetian models**. The Italian influence was strongly felt in Spain, but Spanish writers have given no precise information as to when it was introduced or whence it came. Schuermans has, however, discovered the names of **more than twenty Italians who found their way into Spain**, in some cases by way of **Flanders**, either from **Altare** or from **Venice**. The Spanish glass-makers were very successful in imitating the Venetian style, and **many specimens supposed to have originated from Murano are really Spanish**. In addition to the works at **Barcelona**, the works which chiefly affected Venetian methods were those of **Cadalso** in the province of **Toledo**, founded in the 16th century, and the works established in **1680** at **San Martín de Valdeiglesias in Avila**. There were also works at **Valdemaqueda** and at **Villafranca**. In **1680** the works in Barcelona, Valdemaqueda and Villafranca are named in a royal schedule giving the prices at which glass was to be sold in Madrid.

In **1772** important glass works were established at **Recuenca** in the province of Cuenca, mainly to supply Madrid. The royal glass manufactory of **La Granja de San Ildefonso** was founded about **1725**; in the first instance for the manufacture of **mirror plates**, but subsequently for the production of **vases and table-ware in the French style**. The objects produced are mostly of white clear glass, cut, engraved and gilded. Engraved flowers, views and devices are often combined with decorative cutting. **Don Sigismundo Brun** is credited with the **invention of permanent gilding fixed by heat**. Spanish glass is well represented in the Victoria and Albert Museum. [...]

Siehe unter anderem auch:

PK 2008-2 Frothingham, Hispanic Glass with Examples in the Collection of The Hispanic Society of America, New York 1941 (Auszug)

PK 2010-1 Vogt, SG, Leuchter „Spanierin“ und „Torero“, Fábrica de cristal Lligé, Barcelona Cristalerías San Miguel, um 1900

PK 2010-3 Paulus, Bayerische Glasmacher auf der Iberischen Halbinsel - Die um 1740 ausgewanderten Glasmacherfamilien Eder und Hahn

PK 2010-3 SG, Zum Abdruck: Georg Paulus: Bayerische Glasmacher auf der Iberischen Halbinsel - Die um 1740 ausgewanderten Glasmacherfamilien Eder und Hahn (mit Karten)

PK 2010-3 Paulus, Glasindustrie bei Painten (1630-1932)



- PK 2010-3 Baader, Die erste Venetianische Krystallglasfabrik in Bayern, Landshut 1562-1580
- PK 2010-3 Dreier, Venezianische Gläser und „Façon de Venise“ (Auszug)
- PK 2010-3 Ritter, Eine Glashütte vor den Toren Münchens (Hans Christoph Fidler (1677-1688))
- PK 2010-3 Spiegl, Die „süddeutschen“ und sächsischen Goldrubingläser
Die kurfürstliche Glashütte in München und Hans Christoph Fidler (1677-1702)
- PK 2010-3 SG, Die Glashütten um Eisenstein, die Glashüttenherren Hafenbrädl
und der „kurfürstlich bayerische Christallglasmeister“ Hans Christoph Fidler
- PK 2010-3 SG, PK 2000-3, SG, Glas-Herstellung im Bayerischen Wald und im Umfeld (Auszug)
(Literaturangaben zur Glas-Herstellung im Bayerischen Wald ... (Stand Mitte 2000)
(Zeittafel, überarbeitet November 2001, überarbeitet Juli 2010)
- PK 2010-3 Winkler, Die erste Glashütte am Eisenstein: Graf Nothaft übernimmt 1690 nach einem
ungleichen Kampf gegen den Hüttenmeister Wolf Hainz die Stangenruckhütte
- PK 2010-3 Winkler, Waldwirtschaft in der Vergangenheit vom 16. bis zum 19. Jahrhundert
- PK 2010-3 Anhang 02, Schmitz, Bericht der allerhöchst angeordneten Königlich-Bayerischen
Ministerial-Commission über die im Jahre 1834 aus den 8 Kreisen des Königreichs
Bayern in München stattgehabte Industrie-Ausstellung (Auszug)
Schmitz, Bemerkungen über die Glasfabrikation in Bayern, in besonderer Beziehung auf
die Münchener Industrie-Ausstellung 1834, mit Rücksicht auf den Zustand dieser
Industrie in Frankreich und Oesterreich, München 1835
Literaturangaben
Hinweise auf verwandte Artikel der PK
Dinglers Journal 1834, Ueber die 1834 zu München gehaltene Industrieausstellung
Dinglers Journal 1834, Ansichten verschiedener französischer Fabrikanten über den
gegenwärtigen Zustand ihres Industriezweiges in Frankreich und über die Folgen der
Aufhebung des Prohibitivsystemes für ihre Fabriken 1834
Kunst- und Gewerbe-Blatt 1835, Ueber die Krystallglas-Fabrikation in Frankreich 1834
Schmitz, Thonwaaren- und Glasfabrikation in Bayern 1836 (Auszug)
Kreutzberg, Bericht der delegierten Commission über die Industrie-Ausstellung zu Paris
im Jahre 1849 - Die Glasfabrication in Frankreich
NN., Die Glas-Industrie in Belgien, England, Frankreich und Böhmen im Jahre 1851
- PK 2011-1 SG: Werner Loibl, Die Glasformung durch Gießen und die französische Technologie im
17. Jahrhundert (Auszüge aus Journal of Glass Studies 52 - 2010, S. 69-89)
- PK 2010-3 SG, Gunnar Lersjö, Pressat glas, Schweden 2010 [Pressglas aus Schweden ...]
Hinweise auf Artikel der PK zu Glas aus Schweden
-
- PK 2003-1 Lie, Hadelandsglass 1850-1900 / Norwegen (Auszug Pressglas)
- PK 2008-3 Johansson, SG, Glaswerk Hövik, Norwegen - eine turbulente Geschichte
Pressglas hat auch eine Seele!
Hinweise auf Artikel der PK zu Glas aus Norwegen
-
- PK 2005-1 Pinto, Portugese Glass Cameos [Becher und Teller mit Pasten aus Portugal, um 1840]
- PK 2006-3 Barros, SG, Geschliffene und gepresste Gläser aus Vista Alegre, Portugal, 1824 - 1880
aus portugiesischen Auktions-Katalogen 2003 bis 2005
- PK 2006-3 Barros, SG, Zwei Teller aus Vista Alegre?, Portugal, um 1840
gefunden in einem Schiffswrack
- PK 2008-2 SG, Endlich gefunden: Leuchter mit Antikem Jäger“ - Marinha Grande, Portugal, 1901
- PK 2008-2 Anhang 02, SG, Schaudig, MB Nacional Fábrica de Vidros da Marinha Grande 1901
(Auszug)
- PK 2010-1 SG, Opak-weißer Becher „König von Portugal“, IVIMA, Portugal, 1901-2003?
-
- PK 2011-3 Paulus, Johann Eder (1694-1753)
die europäische Karriere eines bayerischen Glasmachers und seiner Familie

WEB:

- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-barros-port-vista-alegre.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-frothingham-portugal-mexiko.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2008-2-02w-mb-marinha-grande-1901.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-sg-ivima-becher-miguel.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-vogt-barcelona-leuchter.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-paulus-bayer-glasmacher-portugal-spanien-1740.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-sg-paulus-bayer-glasmacher-portugal-spanien-1740.pdf