

## WEB

**Glastränen und Bologneser Flaschen als Scherzartikel, gute Beschreibung und Geschichte der Erfindung des Hartglases von Carus Sterne, Gartenlaube 1875, in**  
[http://de.wikisource.org/wiki/Friede\\_im\\_Hause\\_und\\_Revolution\\_in\\_der\\_Glashütte](http://de.wikisource.org/wiki/Friede_im_Hause_und_Revolution_in_der_Glashütte)  
[http://dingler.culture.hu-berlin.de/article/pj215/ar215mi02\\_10](http://dingler.culture.hu-berlin.de/article/pj215/ar215mi02_10)  
 Dingers Polytechnisches Journal 1875, Band 215, S. 186-187  
 Anonymus, Hartglas. (Bastie, verre trempé,)  
[http://dingler.culture.hu-berlin.de/article/pj215/ar215mi04\\_09](http://dingler.culture.hu-berlin.de/article/pj215/ar215mi04_09)  
 Dingers Polytechnisches Journal 1875, Band 215, S. 381-382  
 Anonymus, Ueber Hartglas; nach Prof. Dr. Alex. Bauer.

## Der Wandel des Geschmacks hat beim österreichischen weißen Krystallglas noch in keiner Weise platzgegriffen

Auszug aus Falke, Offizieller Ausstellungs-Bericht Weltausstellung Wien 1873, Wien 1875, S. 19

[...] Nach dem oben Gesagten wird es demnach nicht als Vorwurf erscheinen, wenn wir in Bezug auf das **österreichische weiße Krystallglas** von den einen oder anderen Fabrikanten angeben, daß sie noch auf dem **alten Standpunkt** stehen. Wir wollen eben nur constatieren, wie heute der factische Zustand ist oder, vielmehr wie er sich auf der **Wiener Weltausstellung** darstellte. Zu denjenigen, bei denen der angedeutete **Wandel des Geschmacks noch in keiner Weise platzgegriffen** hat, gehört z.B. die **Voitsberger Actienfabrik in Steiermark**, [S. Reich & Co.] ebenso die böhmische Fabrik von **Joseph Innwald in Deutschbrod** [Inwald]. Es ge-

hören hierher auch die mit Landschaften und Figuren ausgeschliffenen Jagdgläser von **L. Moser in Carlsbad**, die alle, so viel Kunst der Gravirung sie zeigen, einen gemeinsamen **Uebelstand** haben, daß sie die regelmäßigen Linien und Flächen eines facettirten Gefäßes in unregelmäßiger, scheinbar ganz willkürlicher Weise zerstören. Aehnlich ist es mit **Clemens Rasch in Ulrichsthal**, bei dem auch die mit Krystallgehängen und dergleichen behängten Blumenvasen in dieselbe Kategorie fallen, doch einige seiner Arbeiten gehörten auch der neueren Richtung an. [...]

Siehe unter anderem auch:

- PK 2004-1 **Anhang 20, Reich, Die Hohl- und Tafelglas-Industrie Oesterreichs**  
Auszug aus: **Die Gross-Industrie Österreichs, ...**, Wien 1898
- PK 2006-3 **Tronnerová (Vejrostová), Moravská galerie v Brně, SG, Firma Josef Schreiber & Neffen,**  
zur eingepressten Marke „SN in einer Raute“
- PK 2007-1 **Tronnerová (Vejrostová), Glasindustrie in Mähren - Die Produktion der Firma J. Schreiber & Neffen in der Sammlung der Moravská galerie v Brně [Mährische Galerie Brünn]**
- PK 2007-1 **Tronnerová (Vejrostová), SG, Ansichten der Glashütten und Zechen von Josef Schreiber & Neffen 1857 - 1882**
- PK 2008-4 **SG, Medaille Kaiser Franz Joseph I. zur Weltausstellung Wien 1873 im Vergleich zum Portrait auf dem Zuckerkoffer No. 2183 von S. Reich & Co. 1873 / 1907**
- PK 2010-3 **Vejrostová (Tronnerová), Ausstellung „Luxusglas und dekoratives Glas“ (Kunst oder Gewerbe? Glaswesen in Mähren 1850 - 1918)**  
Die Produktion von S. Reich & Co. und J. Schreiber & Neffen 1850 - 1918  
Ausstellung in der Mährischen Galerie in Brünn vom 9. Dezember 2010 bis 13. März 2011
- PK 2010-4 **Rigler, Josef Innwald, Edler von Waldtreu, Glasfabrikant (1837-1906)**
- PK 2011-2 **Vejrostová, Die Geschichte der Glasherstellung in Mähren bis zum Jahr 1850**  
sowie in den Jahren 1850-1918  
Die Produktion von S. Reich & Co. und J. Schreiber & Neffen  
Die Produktion von Luxus- und dekorativem Glas ... Das Ende
- PK 2011-2 **SG, Luxus- & Dekoratives Glas von Reich und Schreiber 1850-1918**  
Mährische Galerie in Brünn 2010-2011, **Ausstellungskatalog (Vejrostová / Tronnerová)**  
Angaben für PK-Artikel zu: S. Reich & Co., J. Schreiber & Neffen,  
Zahn & Göpfert / Květná u Uherského
- PK 2011-2 **SG, Mährische Galerie in Brünn, Ausstellung 10. Feb. - 12. Juni 2011**  
Künstlerische Produktion der Böhm.-Mähr. Glaswerke in den 1940-er Jahren  
Vejrostová (Tronnerová), **Českomoravské sklárny a.s. dříve S. Reich & Co.**
- PK 2010-4 **Rigler, Josef Innwald, Edler von Waldtreu, Glasfabrikant (1837-1906)**