



Abb. 2011-3/095
Schiffchen mit Blumen-Muster und unregelmäßiger Körnung, seitlich Walzen, farbloses Pressglas, H 5,8 cm, B 4,1 cm, L 12,5 cm
Sammlung Stopfer
[Max Sugar](#), London, England, Reg.Nr. 362318 vom 1. März 1881, s. Lattimore 1979, S. 116, Abb. 73, Flower trough

Eduard Stopfer

August 2011

Drei englische Objekte: Max Sugar, London 1881 sowie Sowerby Ellison Glass Works Ltd, Gateshead-on-Tyne 1877 und 1878

Ich möchte in dieser PK drei interessante englische Objekte präsentieren.

Abb. 2011-3/096
Schiffchen mit Blumen-Muster und unregelmäßiger Körnung seitlich Walzen
farbloses Pressglas, H 5,8 cm, B 4,1 cm, L 12,5 cm
Sammlung Stopfer
Max Sugar, London, England
Reg.Nr. 362318 vom 1. März 1881
s. Lattimore 1979, S. 116, Abb. 73, Flower trough



Das erste ist eine Art **Schiffchen**, ähnlich den bekannten **Blumenrinnen**, mit den Maßen: H 5,8 cm, B 4,1 cm und L 12,5 cm. Das Objekt ist halbrund und hat an der Vorder- und Rückseite am oberen Rand sechs ovale Öffnungen. Darunter ein Blumenmuster. Das Registrierzeichen besagt, dass es von der uns bisher unbekanntesten Firma **Max Sugar aus London** stammt und am **1. März 1881** mit der Registriernummer **362318** zum Musterschutz angemeldet wurde. Eine Suche bei Raymond Slack „**English Pressed Glass 1830-1900**“ und bei Jenny Thompson „**The Identification of English Pressed Glass 1842-1908**“ ergab, dass in der Zeit vom 26. April **1877** bis 4. Mai **1885** von der Manufaktur Max Sugar nur **6 Objekte** registriert wurden. Es scheint sich also um eine kleinere Firma gehandelt zu haben. Eine Suche im Internet ergab auch keine näheren Angaben.



Abb. 2011-3/097
 Schiffchen mit Blumen-Muster und unregelmäßiger Körnung
 seitlich Walzen
 farbloses Pressglas, H 5,8 cm, B 4,1 cm, L 12,5 cm
 Sammlung Stopfer
 Max Sugar, London, England
 Reg.Nr. 362318 vom 1. März 1881
 s. Lattimore 1979, S. 116, Abb. 73, Flower trough



Das zweite Objekt ist ein **Kerzenleuchter** von **Sowerby**. Die Registriernummer ist **317233-4** und wurde am 17. Dez. **1877** zum Musterschutz angemeldet. Der Leuchter hat eine Höhe von 19,5 cm und ist aus türkis-opakem Glas.

Abb. 2011-3/098 →
 Kerzenleuchter mit Gitter-Muster
 opak-türkis-blaues Pressglas, H 19,5 cm
 Sammlung Stopfer
Sowerby Ellison Glass Works Ltd Gateshead-on-Tyne
 Reg.Nr. 317233-4 vom 17. Dez. **1877**
 (**Turquoise Blue Vitroporcelain**, s. Murray 1982, S. 29 f.
 angezeigt in Sowerby Catalogue No. VIII)



Abb. 2011-3/099 →

Kerzenleuchter mit Gitter-Muster
opak-türkis-blaues Pressglas, H 19,5 cm
Sammlung Stopfer

Sowerby Ellison Glass Works Ltd Gateshead-on-Tyne
Reg.Nr. 317233-4 vom 17. Dez. 1877

(**Turquoise Blue Vitroporcelain**, s. Murray 1982, S. 29 f.
angezeigt in Sowerby Catalogue No. VIII)

Das dritte Objekt ist ein **Teller** ebenfalls von **Sowerby Ellison Glass Works LTD** Gateshead-on-Tyne mit der Musterschutznummer **324929-32** vom 12. August 1878. Der Teller hat eine Höhe von 4,5 cm und einen Durchmesser von 21 cm.

Literaturangaben

Murray 1982 Murray, Sheilagh, *The Peacock and the Lions. The Story of Pressed Glass of the North of England*, Stocksfield, Oriol Press Ltd., 1982



Abb. 2011-3/100

Schiffchen mit Blumen-Muster und unregelmäßiger Körnung, seitlich Walzen, farbloses Pressglas, H 5,8 cm, B 4,1 cm, L 12,5 cm
Sammlung Stopfer

Max Sugar, London, England, Reg.Nr. 362318 vom 1. März 1881, s. Lattimore 1979, S. 116, Abb. 73, Flower trough



Abb. 2011-3/101

Teller mit Ranken-Muster und Pseudoschliff, farbloses Pressglas, H 4,5 cm, D 21 cm

Sammlung Stopfer

[Sowerby](#) Ellison Glass Works Ltd Gateshead-on-Tyne, Reg.Nr. 324929-32 vom 12. August 1878

Siehe unter anderem auch:

- [PK 2003-3](#) [Billek, Englisches Pressglas mit Pflanzenmotiven aus den 1880-er Jahren \(Sowerby\)](#)
- [PK 2004-3](#) [SG, Eine rosa-farbene Schale mit zwei Vögeln, Grund unregelmäßig gekörnt
Hersteller unbekannt \(Sowerby?\)](#)
- [PK 2004-3](#) [SG, Ovale, blaue Schale mit Rippen und aufgesetzten Diamanten von Sowerby?](#)
- [PK 2005-3](#) [Thistlewood, Sowerby's Illustrated Pattern Books 1882, 1895, 1800s, 1907, 1912](#)
- [PK 2005-4](#) [Schepps, The Sowerby Frogs - Sowerby's Ellison Glass Works Ltd. Gateshead-on-Tyne, England](#)
- [PK 2005-4](#) [Thistlewood, Sowerby's Illustrated Pattern Books 1882, 1895, 1800s, 1907, 1912, Vol. I.
Sowerby's Ellison Glassworks - Catalogs 1927, 1933, 1940s, 1956, Vol. II](#)
- [PK 2006-3](#) [Stopfer, SG, Muster Rippen mit Diamanten; Josef Schreiber & Neffen, Marke „SN in einer Raute“; Sowerby 1873 / 1895; S. Reich & Co., 1873 und 1925; Josef Inwald 1914; Meisenthal 1882; Carl Stölzle's Söhne AG 1920 und 1925; Penhaswerke 1939](#)



Abb. 2011-3/102

Teller mit Ranken-Muster und Pseudoschliff, farbloses Pressglas, H 4,5 cm, D 21 cm

Sammlung Stopfer

Sowerby Ellison Glass Works Ltd Gateshead-on-Tyne, Reg.Nr. 324929-32 vom 12. August 1878



Siehe unter anderem auch:

- PK 2006-4** Stopfer, SG, Vasen mit angeketteten Schwänen, Sowerby Ellison oder Edgar Moore, 1890?
- PK 2008-2** Stopfer, „Fancy Goods“ der Sowerbys Ellison Glass Works, Gateshead on Tyne, England
- PK 2008-2** Stopfer, Sowerbys Ellison Glass Works, Pattern Book of „Fancy Goods“ 1882, Book IX
- PK 2008-2** Vogt, SG, Fünf Vasen aus „Slag glass“ - Sowerby's Ellison Glass Works, Edward Moore, Davisona (?) - George Davidson - oder Hersteller unbekannt?
- PK 2009-3** Peterson, Lethbridge, SG, Three Vaseline Honey Pots, Maker Unknown, Probably England - Similar in a Catalogue from Sowerby, ca. 1885, and Silver & Fleming, ca. 1890
- PK 2009-3** Vogt, SG, Opak-weiße Pressgläser wie glasiertes Porzellan, „Vitro porcelain“, ab 1877
- PK 2011-3** Jeschke, SG, Sowerby's Ellison Glass Works, Gateshead-on-Tyne, Nordostengland, 1873
Carl Stölzle's Söhne, Glasfabrik Georgenthal, Südböhmen, um 1880? - 1911