

Jürgen Vogt, SG

August 2011

The Glass Man: Davidson's Registered Designs, Newcastle-on-Tyne, um 2003

<http://www.theglassman.co.uk/davidson%20id.htm>

12.08.03

Please note that US dollar prices are only a guide and that the final price will be det

The Glass Man

Davidson's Registered Designs



George Davidson & Co. Teams Glass Works Gateshead-on-Tyne

This page of Davidson designs focuses on those they registered with the Patent Office Design Registry and which are held at the Public Record Office, Kew in London. Many of the designs would encompass whole table sets, others are single items. Where available I have shown items from the design.

I have also shown the names which have come into common use since the early 1990s, and which were given by the US glass researchers, Messrs Heacock, Edwards and others. Although these names were not part of the original Davidson identification they have become an integral part of modern-day collectors vocabulary.

SG: Diese Website wurde von **Jürgen Vogt** im Internet am **12. März 2003** gefunden und die Seiten „**Davidson**“ wurden ausgedruckt. Diese Seiten wurden jetzt eingescannt und werden hier dokumentiert.

The Glass Man - John Bennet Belt, Glashändler in Newcastle-on-Tyne, England, hatte damals eine wichtige Website:
<http://www.theglassman.co.uk/> ... **Davidson**

Im August **2011** haben Jürgen Vogt und ich diese Website **nicht mehr** gefunden und **ohne Erfolg gesucht**. John B. Belt hat sich wahrscheinlich zur Ruhe gesetzt und sein Geschäft aufgegeben oder er ist gestorben.

Belt weist selbst darauf hin, dass die in den Listen angegebenen **Namen** der Muster **nicht von Davidson** selbst stammen und verwendet wurden. Wie in vielen

anderen Fällen haben **Glasforscher aus den USA** in den **1990-er Jahren** - wie schon von **Ruth Webb Lee** in den 1940-er Jahren begonnen - **selbst erfundene Fantasie-Namen** vergeben, die dann mit ihren Büchern vor allem bei Sammlern aus den USA verbreitet wurden. Es hat einige Zeit gedauert, bis für die PK aufgeklärt war, dass alle diese Namen **nichts** mit diesen Mustern zu tun hatten, auch wenn die Muster wirklich Namen hatten. Diese Namen haben nur **Verwirrung** gestiftet! John Belt hat das Verdienst, diese **Namen neben die Registrierungs-Nummern und Bilder der Muster** zu stellen und so wenigstens wieder Ordnung in den Wirrwarr zu bringen.

Dazu gibt es auch eine bezeichnende **Anekdote** von **Sheilagh Murray** 1982, S. 29: „The pale blue vitroporcelain or slag ware has on occasion been called mistakenly „**King's Ware**“. For example an **Editor of an**

American Antiques Journal in Massachusetts wrote to the Sowerby firm in 1928 asking if there was available any vitro-porcelain glassware of Sowerbys, „Queen’s Ware“, „Malachite Ware“ and „King’s Ware“. There is however no evidence in the contemporary records about any „King’s Ware“ and it is **of course highly unlikely that Sowerbys would have prejudiced their sales by giving any colour such a designation during Queen Victoria’s reign.**“

Diese Namen wurden jetzt für Gläser von Stopfer und Vogt auch in PK 2011-3 verwendet, um Sammlern in Europa und USA eine Zuschreibung / Datierung zu erleichtern.

Davidson Teams Glass Works haben vielleicht auch **nach 1908** Muster registrieren lassen, die Liste der Registrierungen in **Thompson 2000** endet aber **1908**, S. 166 und S. 178-181.

Vogt: Hallo Siegmars, unter den Links in der PK gibt es eine Adresse, die sich www.theglassman.co.uk nennt. Unter dieser Adresse bekam man früher eine **Übersicht über englisches Pressglas, Marken, Registriernummern** usw. und auch die **amerikanischen Namen** für die registrierten Muster. Das habe ich mir einmal **2003** ausgedruckt, weil ich die Idee mit den Namen gar nicht so schlecht fand. Leider findet man heute unter diesem Link etwas anders. Bisher habe ich vergeblich nach der Entsprechung für diesen Link gesucht.

SG: Hallo Jürgen, ich suchte und fand gerade die neue Adresse von **Tony Hayter, Gosport, Hampshire:**

<http://1st-glass.1st-things.com/...lozengetranslator.html>

Erst später habe ich gesehen, dass Du nach einem anderen **Glass Man** gesucht hast, meine WEB-Adresse funktioniert auch nicht mehr, in meiner Datenbank habe ich die Adresse **John Bennet-Bell, Newcastle-upon-Tyne**. Damit findet man mit Google aber auch nichts.

Glass Man: Bitte beachten Sie, dass die amerikanischen Dollarpreise nur ein Hinweis sind und dass der letzte Preis von den Währungskursen bestimmt sein wird.

**George Davidson & Co.
Teams Glass Works, Gateshead-on-Tyne**

Bilder: **George Davidson 1822-1891
Thomas Davidson 1869-1937**

Diese Seite mit Mustern von **Davidson** zeigt diejenigen, die im **Patent Office Design-Registry** registriert wurden und die im **Public Record Office, Kew in London**, aufbewahrt werden. Viele der Muster umfassen ganze Tischservices, andere sind einzelne Stücke. Wo verfügbar zeige ich Stücke des Musters.

Ich zeige auch die Namen, die **seit den frühen 1990-er** Jahren gewöhnlich in Verwendung gekommen sind und die von den **amerikanischen Glasforschern Heacock, Edward** und anderen vergeben wurden. Obwohl diese **Namen nicht Teil der originalen Davidson-Zuschreibung** waren, sind sie ein wesentlicher Teil des heutigen Sammler-Vokabulars geworden.

Registration Number	Date	US Name
96945	31st March 1888	Richelieu
123198	10 th April 1889	
126694	5 th June 1889	
130641-43	13 th August 1889	Brideshead
153858	2 nd August 1890	
176566	15 th August 1891	Lady Chippendale
193365	1 st June 1892	Ashleigh
207909	20 th February 1893	s. Slack 1897, s. 81, Abb. 59
212684	25 th May 1893	War of Roses
217752	6 th September 1893	Prince William
224171	19 th December 1893	
237038	1 st August 1894	Linking Rings
254027	1 st May 1895	Somerset
285342	2 nd October 1896	Lords & Ladies
303519	18 th August 1897	Victoria & Albert
320124	10 th June 1898	Queen’s Crown
340825	5 th July 1899	
360167	13 th July 1900	
413701	14 th July 1903	William & Mary
436804	12 th July 1904	
444604	5 th November 1904	
464621	11 th September 1905	
486298	1 st September 1906	
512560	25 th September 1907	
514848	1 st November 1907	
520674	25 th February 1908	



Literaturangaben

Lattimore 1979	Lattimore, Colin R., English 19th Century Press Moulded Glass, London, Barry & Jenkins, 1973/1979
Murray 1982	Murray, Sheilagh, The Peacock and the Lions. The Story of Pressed Glass of the North of England, Stocksfield, Oriel Press Ltd., 1982
Slack 1987	Slack, Raymond, English Pressed Glass 1830-1900, London, Barrie & Jenkins, 1987
Thompson 2000	Thompson, Jenny, The Identification of English Pressed Glass: 1842-1908, Kendal, Cumbria, Selbstverlag, 1989, reprinted 1993, 1996, 2000

Siehe unter anderem auch:

PK 1992-2 Sellner, SG, Englische Registriermarken


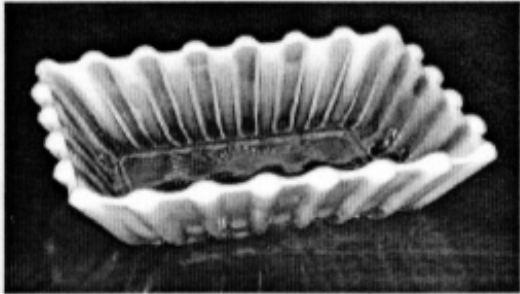

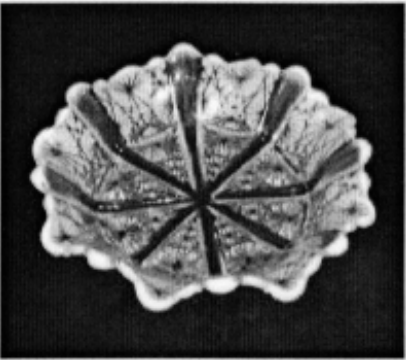
PK 2004-4 Zeh, SG, Pressgläser aus der Sammlung Zeh, Fußschale mit neo-gotischen Bögen (erg.)

- PK 2011-3 Jeschke, SG, Zwei gemarkte Pressgläser mit „Rippen und Diamanten“:**
Sowerby's Ellison Glass Works, Gateshead-on-Tyne, Nordostengland, 1873
Carl Stölzle's Söhne, Glasfabrik Georgenthal, Südböhmen, um 1880? - 1911
- PK 2011-3 Jeschke, SG, Teller mit „Rippen und Diamanten“, eingepresste Marke: zwei gekreuzte „J“**
Josef Inwald AG, Teplitz, erstmals vor 1900, 1918-1939?, Tschechoslowakei
- PK 2011-3 Jeschke, SG, Zuckerdose mit „Rippen und Diamanten“, J. Schreiber & Neffen, vor 1914**
im Boden eingepresste Marke „SN“ in einer auf die Spitze gestellten Raute
- PK 2011-3 Schmaus, SG, Ovale blaue Schale mit Pseudoschliff Diamanten & Fächer,**
Fotografie „Metz“, George Davidson & Co., Gateshead-on-Tyne, England, 1888-1893
- PK 2011-3 Stopfer, SG, Drei englische Objekte: Max Sugar, London 1881 sowie**
Sowerby Ellison Glass Works Ltd, Gateshead-on-Tyne 1877 und 1878
- PK 2011-3 Vogt, SG, Schalen und Teller mit eingeklebten Fotografien von deutschen Reiseorten**
George Davidson & Co., Gateshead-on-Tyne, England, registriert 1893
- PK 2011-3 Vogt, SG, Schalen, Teller und anderes „Lady Chippendale“, RD 176566**
George Davidson & Co., Gateshead-on-Tyne, England, registriert 1891
- PK 2011-3 Vogt, SG, Schalen und Teller „Richelieu“ mit eingeklebten Fotografien von Reiseorten**
George Davidson & Co., Gateshead-on-Tyne, England, registriert 1888
- PK 2011-3 Vogt, SG, Schalen und Teller mit eingeklebten Fotografien von deutschen Reiseorten**
George Davidson & Co., Gateshead-on-Tyne, England, registriert 1889, 1895, 1897
- PK 2011-3 Vogt, SG, Uran-gelbe Gläser mit opak-gelbweißen Anlauffarben am Rand:**
Primrose von George Davidson 1896 und Amanda von Fenner Hütte 1906
- PK 2011-3 Vogt, SG, Uran-gelbe, blaue und farblose Gläser mit opak-weißen Anlauffarben am Rand:**
Primrose von George Davidson 1896 und Emma von Gebrüder von Streit 1913
- PK 2011-3 Vogt, SG, The Glass Man: Davidson's Registered Designs, Newcastle-on-Tyne, um 2003**
- PK 2011-3 Vogt, SG, Auch Experten können irren:**
Schale von George Davidson & Co. Teams Glass Work, 1893, R^D 212684, und
Fußschale F. & C. Osler, Birmingham, registriert 1. Oktober 1847, R^D 46131


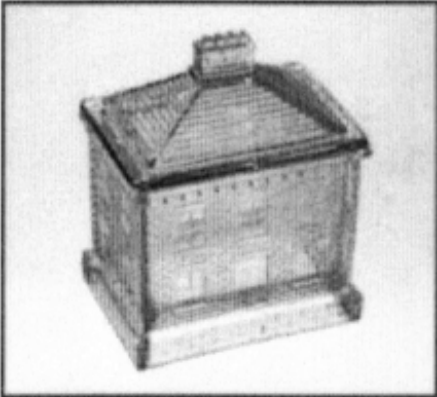



WEB





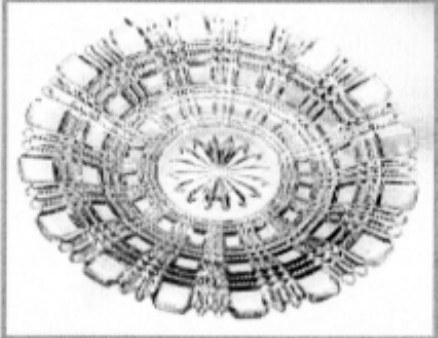
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-2w-sellner-registriermarken.pdf






Registration Number	Date	US Name	Design
96945	31st March 1888	Richelieu	
123198	10th April 1889		
126694	5th June 1889		
130641 - 43	13th August 1889	Brideshead	
153858	2nd August 1890		
176566	15th August 1891	Lady Chippendale	



<p>193365</p>	<p>1st June 1892</p>	<p>Ashleigh</p>	
<p>207909</p>	<p>20th February 1893</p>		
<p>212684</p>	<p>25th May 1893</p>	<p>War of the Roses</p>	
<p>217752</p>	<p>6th September 1893</p>	<p>Prince William</p>	
<p>224171</p>	<p>19th December</p>	<p>1893</p>	
<p>237038</p>	<p>1st August 1894</p>	<p>Linking Rings</p>	

<p>254027</p>	<p>1st May 1895</p>	<p>Somerset</p>	
<p>285342</p>	<p>2nd October 1896</p>	<p>Lords & Ladies</p>	
<p>303519</p>	<p>18th August 1897</p>	<p>Victoria & Albert</p>	
<p>320124</p>	<p>10th June 1898</p>	<p>Queen's Crown</p>	
<p>340825</p>	<p>5th July 1899</p>		



360167	13th July 1900		
413701	14th July 1903	William & Mary	
436804	12th July 1904		
444604	5th November	1904	
464621	11th September 1905		
486298	1st September	1906	
512560	25th September	1907	
514848	1st November	1907	
520674	25th February 1908		