



Abb. 2011-3/335

Glas- & Heimatmuseum Warndt in Ludweiler, aus Saarbrücker Zeitung vom 08.07.2011, Foto Hans Ulrich

Prachtstücke und Raritäten des Glasdesigns

Artikel von SZ-Redakteur Peter Wagner, aus Saarbrücker Zeitung vom 08.07.2011
www.saarbruecker-zeitung.de/saarland-neu-entdecken

Das Glas- & Heimatmuseum Warndt in Ludweiler überrascht mit Zeugnissen historischer Handwerkskunst

Das Saarland hat im Sommer viel zu bieten. Während die Ferien gibt die SZ täglich einen Freizeittipp für die ganze Familie. Heute geht es um das „Glas- & Heimatmuseum Warndt“ in Ludweiler und seine transparenten Sehenswürdigkeiten.

Wer im Shop des Glasmuseums in Ludweiler eine Kleinigkeit erwirbt, der trägt sie nicht in irgendeiner Tüte, sondern in einer Tüte mit dem Logo „Glas- & Heimatmuseum Warndt“ nach Hause - eine nette Geste, die beispielhaft auf den Punkt bringt, mit welcher **Aufmerksamkeit für Details** hier gearbeitet wird, auch und gerade ins musealen Bereich, sozusagen dem „Kerngeschäft“. Besucher von weither, vor allem aus Glasmacher-Hochburgen, hinterlassen im Gästebuch oft staunend die Nachricht, dass sie ein derart interessantes und gut gemachtes Museum ins Warndt nicht erwartet hätten.

Die Verantwortlichen des Heimatkundlichen Vereins Warndt, die hier im ehemaligen Bürgermeisteramt das Sagen lieben, vernehmen es gern. Die **Besucherzahl von zuletzt 1.500 Personen im Jahr** dürfte deutlich zu steigern sein.

Das erst **2007 als Fachmuseum** eröffnete Haus, das viele Fürsprecher aus Politik und Industriekultur hat, ist wohl noch nicht so bekannt, wie man es ihm wünschen möchte und sollte gerade den Saarländern einen Abste-

cher wert sein. Schließlich war der **französisch-deutsche Warndt über Jahrhunderte Siedlungsgebiet für Glasmacher**. Die erste Glashütte im Saargebiet wurde im Jahre **1616** in **Ludweiler** gegründet. Zu Beginn des 20. Jahrhunderts existierten in **Völklingen-Fenne** und **Wadgassen** Glasfabriken mit hunderten von Mitarbeitern, deren Produkte nach Europa und Übersee gingen. Deshalb steht dieses Museum am rechten Fleck.

„**Glas auf den Tisch - Glas im Alltag von 1880 bis 1960!**“ ist das Herzstück des Hauses, eine Dauerausstellung, die in **13 Szenenbildern** die Verwendung von Glas im Alltag zeigt. Die 13 Situationen wurden mit Hilfe von Schreibern in so genannten Kojen hinter Schauglas „aufgetischt“. So sind in angenehm zurückhaltend ausgestaffierten Szenen unter anderem zu sehen: ein Bürgermeisterschreibtisch, ein Stammtisch, ein Hochzeitstisch, ein Küchentisch und ein Vorratsraum. Die gezeigten Gläser sind überwiegend **Pressgläser aus Fenner** Herstellung, robust, alltagstauglich und hübsch. Jüngere mögen staunen, welch guten Geschmack die damaligen Produktentwickler hatten. So würde die giftgrüne Bowle-Schale „Orient“ von 1925 (aus der Koje „Gartenlaube“) auch heute noch jede Designerwohnung schmücken.

Interessant (für Ratespiele) sind Glasobjekte, die man heute kaum noch kennt: ein Augenglas zur Befeuchtung müder Augen auf dem Nachttisch, ein Milchwecker oder eine Klickerwasserflasche.

Die Ausstellung wird durch eine professionelle **Brochure** (Redaktion **Burkhardt Valentin und Michael**

Jähne) ergänzt. Wer noch etwas Zeit hat, schaut sich im Dachgeschoss Gebrauchsglas von 1880 bis 1939 an, oder einen 12-minütigen **Videofilm** über die Glasmacherei in der Region. Dank erstklassiger Beschriftungen lässt sich das Museum auch ohne Begleitung durch Experten erkunden.

Am 13. Juli und am 3. August, 14.00-16.00
Bastelworkshop „Gestalten mit Glas“
 für Kinder von 8 bis 12 Jahren

Glas- und Heimatmuseum Warndt
Am Bürgermeisteramt 5
66333 Völklingen-Ludweiler
TEL (0 68 98) 4 48 00 60
MAIL heimatk.verein@warndt.de
WEB www.heimatkundlicher-verein-warndt.eu/glasmuseum/index.php
 Geöffnet Dienstag - Sonntag 14.00 - 16.00
 Sonntags um 14.30 Uhr kostenlose Führung
 Gruppenführung - auch für Kinder - auf Anfrage
 Eintritt: € 2,00, ermäßigt € 1,00

Siehe unter anderem auch:

- PK 2000-1 SG, Ausstellung "Die Glashütten im Warndt" im Ehem. Rathaus Gersweiler**
PK 2000-2 Nest, Ausstellung "Die Glashütten im Warndt" im Ehem. Rathaus Gersweiler
PK 2000-2 Nest, Fenner Eier und die Glashütten im Warndt
PK 2001-3 Valentin, Pressglas-Leuchter aus Fenne
PK 2001-5 Nest, Ein neues Buch zur Fenner Hütte: „Glas und Ton für Kunst und Lohn - ein kultur-
geschichtlicher Überblick von Saarbrücken bis Völklingen und Warndt“
PK 2001-5 Valentin, Pressglas der Manufacture Royale de Bayel und der Glashütte in Fains
PK 2002-1 Valentin, Bilder von einer Tagesreise nach Portieux und Vallerysthal Ende 2001
PK 2004-1 Fehr, Valentin, SG, Ein interessantes Pressglas mit Marke „SV“ -
ein Hirt mit Tracht und Hut auf einem Felsen stehend
PK 2004-1 Valentin, Sammeln, eine Lust [Pressglas aus der Fenner Glashütte bei Saarbrücken]
PK 2004-3 Valentin, SG, Musterbuch St. Louis 1887 (Auszug Pressglas) und
Musterbuch Meisenthal 1863, Titelblatt Duponchel & Gosse Fils, Paris
PK 2005-1 Fehr, Valentin, SG, Musterbuch Baccarat um 1880 (?), Tafeln No. 271, 272 & 273, Articles
divers; Zu Pressglas von S. Reich 1880 von Baccarat 1880 - 1893 und von St. Louis 1887
PK 2005-2 Valentin, SG, 3. Treffen der Leser der Pressglas-Korrespondenz 2005 im Saarland
PK 2007-2 Valentin, Glas- und Heimatmuseum Warndt - ein Werkstattbericht
PK 2007-4 Valentin, Glas- & Heimatmuseum Warndt eröffnet Ausstellung „Glas auf den Tisch“:
Glas der Fenner Glashütte, Kristallerie Wadgassen, Louisenthaler Flaschenglashütte ...
PK 2008-2 Valentin, Berichte über die Eröffnung des Glas- & Heimatmuseum Warndt in Ludweiler
PK 2008-4 Valentin, Ein Jahr Glas- und Heimatmuseum Warndt in Ludweiler -
Sonderverkauf mit Glasartikeln zur bevorstehenden Adventszeit
PK 2008-4 Valentin, SG, Glas- und Heimat-Museum / Heimatkundl. Verein Warndt e.V., Ludweiler
PK 2009-4 Valentin, Glasmuseum Warndt im Gruppenkatalog „Straße des Feuers“
PK 2010-2 Valentin, Das Glas- und Heimatmuseum Warndt in Völklingen-Ludweiler
Begleitheft zur Dauerausstellung „Glas auf den Tisch!“
PK 2010-2 Valentin, Das Glas- und Heimatmuseum Warndt - Entstehung und Aufgabe
PK 2010-2 Jähne, Das Glas- und Heimatmuseum Warndt in Völklingen-Ludweiler
PK 2011-2 Valentin, SG, Das erste Glasmuseum im Saarland und zwei Glasmuseen der Extraklasse
in Lothringen - Pressglas-Treffen vom 21. bis 24. Juli 2011 - Ankündigung
PK 2011-3 Wagner, Prachtstücke und Raritäten des Glasdesigns im
Glas- & Heimatmuseum Warndt in Ludweiler; Saarbrücker Zeitung 8. Juli 2011
PK 2011-3 SZ-Redaktion, Glasexperten treffen sich in Ludweiler;
Glas- & Heimatmuseum Warndt in Ludweiler; Saarbrücker Zeitung 22. Juli 2011
PK 2011-3 Annen, Dem Pressglas auf der Spur; Saarbrücker Zeitung 25. Juli 2011
PK 2011-3 Valentin, Förderverein Glaskultur e.V. - Glas- & Heimatmuseum Warndt in Ludweiler
PK 2011-3 SG, Pressglas-Treffen vom 21. bis 24. Juli 2011 - Bericht
Das erste Glasmuseum im Saarland und drei Glasmuseen der Extraklasse in Lothringen
-
- PK 2001-5 Anhang 05, SG, Valentin, MB Portieux 1894 (Auszug)**
PK 2002-1 Anhang 02, SG, Valentin, MB Böhringer 1930 (Auszug)
PK 2003-4 Anhang 08, SG, Valentin, Fleck, MB Meisenthal 1882, 1884, 1889 (Auszug)
PK 2004-1 Anhang 07, SG, Jentsch, Valentin, MB Pressglas Villeroy & Boch, 1874, 1884, 1898, 1908
PK 2004-3 Anhang 01, SG, Valentin, MB Compagnie des Cristalleries de Saint-Louis, 1887 (Auszug)
PK 2005-1 Anhang 17, SG, Valentin, MB Cristalleries de Saint-Louis, 1887 (erw. Auszug)
PK 2006-1 Anhang 18, SG, Valentin, Jentsch, MB Pressglas Villeroy & Boch, 1874, 1884, 1898, 1908
(Auszüge; erweitert)

WEB www.heimatkundlicher-verein-warndt.eu/glasmuseum/index.php