

Uranglas im Japan TV: „Set of 8 Russian Uranium Glass Goblets“

Ritsuo Yoshioka ist Manager des Japan Uranium Glass Collectors Club (JUGCC)

[Übersetzung aus dem Englischen SG]

Abb. 2011-3/379

Ritsuo Yoshioka (rechts), Manager des Japan Uranium Glass Collectors Club, im TV-Studio von Nandemo Kanteidan mit dem „Set of 8 Russian Uranium Glass Goblets“



Eines der bekanntesten Programme in Japan TV ist „Nandemo Kanteidan“, das bedeutet, dass für alle privaten Antiquitäten ihre Echtheit geprüft und bestätigt wird und dass ein Preis dafür geschätzt wird. [SG: wie in Deutschland bei „Kunst & Krempel“] Diese Sendung ist seit 18 Jahren jede Woche im Programm. Uranglas wurde dort bisher nicht vorgestellt.

Wie in „Pressglas-Korrespondenz“ [PK-2010-2](#) gezeigt hat der Japan Uranium Glass Collectors Club (JUGCC) eine Website:

<http://uranglass.gooside.com/english.htm>



Dieses TV-Studio fand diese Website und machte mich darauf aufmerksam, dass es nach persönlichen Schätzen sucht, die dem Publikum noch unbekannt sind. So zeigte ich ihnen das „Set of 8 Russian Uranium Glass Goblets“, das in [PK-2006-3](#) und in [PK-2010-2](#) erklärt wurde. Wie in den PK-Beiträgen erwähnt, ist dieses Set sehr selten und wertvoll, sein Preis war aber sehr billig.

Am 12. Juli war ich mit diesem Set in diesem TV-Programm. Es war zu dieser Zeit im Fairywood Glass Museum ausgestellt und wurde dort abgeholt und in das TV-Studio in Tokyo gebracht.

<http://kanko.town.kagamino.lg.jp/fairywood/> (English)

Die Geschichte von Uranglas wurde erklärt mit Bildern von Stücken aus dem Fairywood Glass Museum und fast alle Stücke aus dem Beitrag in [PK-2011-2](#) wurden im TV gezeigt. Außerdem wurde die Geschichte des russischen Fußbechers durch die Experten bestätigt.

Siehe unter anderem auch:

[PK 2000-2](#) [SG, Anna-Gelb und Eleonoren-Grün, Uran-gefärbtes Pressglas](#)

[PK 2000-2](#) [Riedel, Anna-Gelb und Eleonoren-Grün von Riedel, Polaun Auszug aus Riedel u.a., Eine Symphonie aus Glas 1991/1994](#)

[PK 2000-4](#) [Hais, Anna-Gelb und Eleonoren-Grün; Nachtrag zu PK 2000-2](#)

[PK 2000-4](#) [Billek, Gerhard, Die Strahlenbelastung durch Uranglas-Teller](#)

[PK 2003-3](#) [Billek, Gerhard, Strahlendes Uranglas](#)

[PK 2009-4](#) [Hais, Böhmisches Uranglas](#)

[PK 2005-2](#) [Peterson, SG, Weinkelch und Teller „Écussons“ aus uran-grünem Pressglas mit Marke Russischer Adler, Gläser für Zar Nikolaus I. von Russland?](#)

[PK 2005-3](#) [Allen, Peterson, SG, Russian Vaseline Flint Glass Goblet or Tea Glass, circa 1850](#)

- PK 2005-3 SG, eBay, Vaseline Flint Glass Goblet, Russian circa 1850s
- PK 2006-3 Cavalot, Peterson, Eichler, SG, Set of 8 Russian Enamelled Vaseline Uranium Glass Goblets, ca. 1850
- PK 2007-2 Weihs, SG, Rosa Teekasten - russisch-kyrillische Inschrift „Vasili Perlov & Cie. ... 1787“ und russisch-kaiserlicher Adler, Zabkowice, um 1903
- PK 2007-3 Haanstra, SG, Bierbecher Bockskopf / Rauten: Kristallglasfabrik Dyatkovo Khrustal 2007!
- PK 2008-1 SG, Endlich gefunden: Glaswerke Fedorowskij, Sudogda, Gt. Wladimir, Russland, um 1900
- PK 2008-1 Anhang 06, SG, Adressbuch Rousset, Annuaire de la Verrerie et de la Céramique 1898 (Auszug) (Glashütten Russland)
- PK 2008-2 Peltonen, SG, Eine Sensation: Schwan Nr. 122 und Sahnekännchen Nr. 5, eingepresst „МАЛЬЦОВСКОЕ“, russ. Staatswappen mit Adler, Dyatkovo, Maltsov, 1900-1917
- PK 2008-2 Billek, Cavalot, Peltonen, SG, Ein Teller aus Reval mit „Pseudo-Marke“ „37 / 5“, wahrscheinlich Glaswerk Dyatkovo, Oblast Brjansk, Firma Maltsov, um 1900
- PK 2010-1 SG, Die Suche nach Glasfabriken in Russland - von PK 2001-1 bis PK 2008-2 Übersicht über die wichtigsten Artikel der PK zu Glas aus Russland
- PK 2010-4 Peltonen, SG, Dyatkovo um 1900 - Vergleich mit Gläsern meiner Ostglas-Sammlung
- PK 2010-4 SG, Endlich gefunden: Fußbecher Nr. 4 von Dyatkovo um 1900, Baccarat um 1841 und Fußbecher Nr. 13 „Satyr“, Dyatkovo um 1900, St. Louis um 1870
-
- PK 2010-2 Yoshioka, Set of 8 Russian Enamelled Vaseline Uranium Glass Goblets, ca. 1850
SG: Die Pressglas-Korrespondenz ist endlich auch in Japan angekommen!!!
- PK 2011-2 Yoshioka, Das Fairywood Uran-Glas Museum in Japan

WEB

- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/riedel-uranglas.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2000-2w-sg-annagelb-eleonorengruen-uran.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-glasrevue-1988-10-hais-uranglas.pdf
-
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-russ-maltsov-1.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-fedorowskij-1898.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-peltonen-teller-russ.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-billek-teller-russ.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-sg-maltsov.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-japan-uranium-glass.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-sg-pokal-bacc-1841-dyatkovo-1900.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-peltonen-dyatkovo-1900.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-yoshioka-uranglas-museum.pdf

- <http://uranglass.gooside.com/english.htm>
- <http://kanko.town.kagamino.lg.jp/fairywood english ver/>

Abb. 2011-2/054

Satz von 8 Russischen Pokalen aus Uranglas. Dieser Satz wurde in „[Pressglas-Korrespondenz](#)“ 2006-3 und 2010-6 dokumentiert. Sie wurden gemacht von Gebrüder Fedorovski im Russischen Reich um 1850. Zwei sind gemarkt mit „ФЕДОРОВСКИХЪ“ (Fedorovski), einer ist gemarkt mit „Б. Ф.“ (B.F., d.h. Gebrüder Fedorovski), zwei sind gemarkt mit „МАЛЬЦОВСКОЕ“ (Maltsovskoje) mit einem russischen Adler und drei sind gemarkt mit „1/4“. Höhe = 15 cm. Privatsammlung [SG: Dyatkovo, um 1900; S. 2010-4]

