

Abb. 2011-4/175  
 Ausstellung Rippenschalen und Mosaikgläser, Museum Kunstpalast, Glasmuseum Hentrich, Düsseldorf, 24.09.2011-22.01.2012  
[www.smkp.de/ausstellungen/aktuell/spot-on-07.html](http://www.smkp.de/ausstellungen/aktuell/spot-on-07.html)

SG

Oktober 2011

## Ausstellung Antike Glastechnik - Rippenschalen und Mosaikgläser Museum Kunstpalast, Glasmuseum Hentrich, Düsseldorf, 24.09.2011-22.01.2012

Während im 1. Jahrhundert n. Chr. die **Glasmacherpfeife** Einzug hielt und allmählich die Glasherstellung im Alten Rom revolutionierte, wurden parallel verschiedene Herstellungstechniken angewendet. Zusammen ergaben sie eine der schöpferischsten Perioden der Glasgeschichte. Die Ausstellung konzentriert sich auf zwei markante Produkte der römischen Glasindustrie:

die Rippenschalen und die Mosaikgläser. Neben den **Beständen des Glasmuseums Hentrich** werden **Leihgaben aus verschiedenen Museen** vorgestellt werden. **Forscher stimmen darin überein, dass diese nicht mit der Pfeife geblasen wurden**, aber es bestehen **unterschiedliche Theorien** zu ihrer Herstellung. Diese werden neben den Originalen selbst vorgestellt.

Siehe unter anderem auch:

**WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema: suchen auf [www.pressglas-korrespondenz.de](http://www.pressglas-korrespondenz.de) mit GOOGLE Lokal:**

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2000-2w-glas-pharao-caesar.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2000-2w-glas-pharao-caesar.pdf) ...

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-lierke-cameo-glass-2011-engl.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-lierke-cameo-glass-2011-engl.pdf)

[www.rosemarie-lierke.de/Techniken/techniken.html](http://www.rosemarie-lierke.de/Techniken/techniken.html)