



Abb. 2011-4/011

Pressglas in der Herbstsonne: Tortenplatte, Fruchtschalen / Tafelaufsätze mit Rippen und Diamanten
 farbloses Pressglas, Mitte H insg. 19,2 cm / D oben 19 cm, **innen eingepresste Marke „K & S“**, **alle Aufsätze Nodus mit 8 Perlen!**
 Sammlung Jeschke
 Hersteller unbekannt, England?, Österreich-Ungarn, um 1900?

Isolde Jeschke, SG

November 2011

Fruchtschale mit Rippen und Diamanten, eingepresste Marke „K & S“ Hersteller unbekannt, England?, Böhmen / Tschechoslowakei 1880-1939?

Lieber Herr Geiselberger,

ich hab doch glatt wieder ein paar nette Rippen mit
 Diamanten gefunden:

noch ein „**St.S.**“ gemarkter, farbloser Teller,
 aber etwas steilerer Rand als der letzte,
 eine Etagere „**K & S**“, auch farblos,
 und ein Teller, farblos, „**SR & C**“ mit Doppeladler
 (wie auf dem Titelblatt von S. Reich & Co, Preis-
 Courant für Beleuchtungskörper 1866, **PK Abb. 2003-
 2/015**).

Eine **wunderschöne blaue Henne auf dem Nest** hab
 ich kürzlich am Naschmarkt in Wien NICHT gekauft,
 weil sie nicht in mein Beuteschema passt - leider hat
 auch sonst niemand das gute Stück erstanden und so fiel
 sie (und anderes ...) später einer Windboe zum Opfer,
 die zwei Zelttücher gegeneinander schlug. Der Boden
 war übersät mit einigen hundert Jahren Kulturgeschich-
 tescherben aus Glas und Porzellan. Künftig werd ich

auch Hühner kaufen, um sie vor Wind und Wetter zu
 bewahren.

Ich wünsche Ihnen noch einen herrlichen Sonntag und
 eine gute Woche!
 Herzlich, Isolde Jeschke

„**K & S**“: eine Obstschale mit Fuß, H insg. 19,2 cm / D
 oben 19 cm / Fuß H 12 cm / D Boden 11,5 cm / 32
 Rippen / Marke max 1,5 x 0,6 cm. **Sehr helles Glas,
 leuchtet unter UV-Licht kaum merkbar. In einem
 Stück gepresst, vier Nähte.** Das Vergleichsfoto zeigt
 noch zwei Etageren mit dem fast gleichen, eventuell
 etwas plumperen Fuß aber **ohne Marke**.

(Teller „**St.S.**“ und „**SR & C**“ s. oben & unten!)

SG: Liebe Frau Jeschke,

mit dieser Fruchtschale haben Sie der PK ein **neues
 Rätsel** aufgetischt! In **PK 2006-3** wurden schon einmal
 alle bis dahin gefundenen Varianten von Pressgläsern
 mit dem offenbar lange sehr beliebten Muster „**Rippen**“

und Diamanten“ zusammen gestellt. Mit Ihrem Foto in der Herbstsonne liefern Sie gleichzeitig den Beweis dafür, **warum dieses Muster so beliebt** war: es war ein **Pseudo-Schliffmuster**, das reich geschliffene Gläser - vor allem aus Böhmen und England - „nur“ nachmachte. Auf der bürgerlichen Tafel war es aber ein **wertvolles Service**, mit dessen vielen Teilen man prunken konnte. Und in der Sonne zeigte es seine herrlichen Seiten besonders: **es strahlt unvergleichlich!**

Die **neu gefundene eingepresste Marke „K & S“** kann ich aber überhaupt nicht einordnen. Ich kann mich nicht daran erinnern, diese Marke seit PK 1998-1 jemals gesehen zu haben. Da aber mein Gedächtnis vielleicht langsam altersschwach wird, habe ich mit Adobe Reader **alle Ausgaben der PK seit 1998-1 durchsucht - ohne Ergebnis**. Mir fällt auch keine bisher bekannte Pressglasfabrik ein, deren Namen man mit „K & S“ in Verbindung bringen könnte. Die einzige, vage Möglichkeit wäre, dass die **Penhaswerke** in der Slowakei Ende des 19. Jhdts. einen **anderen Besitzer** und damit einen anderen Namen hatten. Andererseits ist dieses Muster bisher nur in **England (Sowerby)** und im **Bereich Österreich-Ungarn (Inwald, Reich, Schreiber, Stölzle, Pehnaswerke)** gefunden worden (die Slowakei war damals als „Oberungarn“ ein Teil Ungarns). „**K & S“ müsste also eigentlich eine Glasfabrik repräsentieren, die in England, Böhmen, Mähren oder Slowakei betrieben wurde.**

Dazu kommt, dass Ihre guten Bilder beweisen, dass diese Fabrik **technisch hochwertiges Pressglas** liefern konnte: z.B. ist der **an die Schale angeformte Fuß** von J. Schreiber & Neffen anfangs oft angeschmolzen worden. Dazu wurden in der PK viele Beispiele dokumentiert.

Der Fuß mit Perlen-Nodus ist aber merkwürdigerweise den Gläsern von Sowerby 1895 und Meisenthal 1882 sehr ähnlich!

Die Bilder aus **MB Sowerby 1895** zeigen bei den Gläsern verschiedene Füße. Immerhin wurde der Fuß der Tortenplatte offenbar **an die Schale in einem Stück angeformt** und hat deutlich **8 Perlen als Nodus!**

Abb. 2002-5/124
Sowerby Design Nr. 1054, Musterbuch 1895
Zuckerschale, mit bzw. ohne Deckel, H ??? bzw. ??? cm

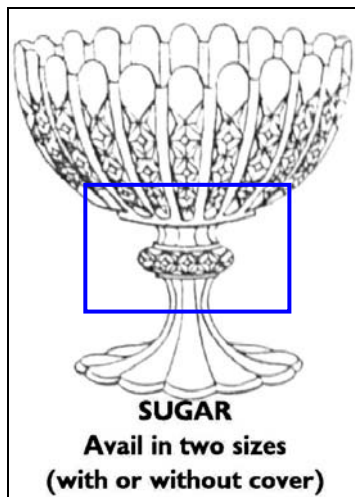
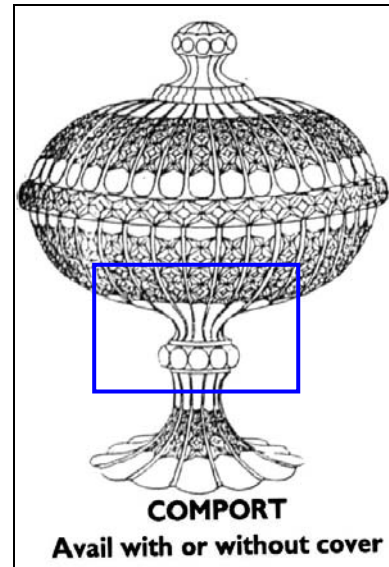


Abb. 2002-5/126
Sowerby Design Nr. 1054, Musterbuch 1895
Kompottschale mit Deckel, H ??? cm, D ??? cm



PK 2006-3, SG: Vergleicht man die Fußschalen Abb. 2002-2/103, Abb. 2002-2/104 und Abb. 2004-3/235 mit der Fußschale Sammlung Stopfer, Abb. 2002-3/212, so fällt auf, dass der **Nodus** bei den wahrscheinlich von Schreiber kommenden Gläsern **8 Diamanten** aufweist, während die Fußschale, die Herr Stopfer eher Sowerby zuweist, stattdessen am Nodus **8 Perlen** hat! Diese Perlen sind charakteristisch für Sowerby, siehe **Abb. 2002-5/127**, MB Sowerby 1895, Design Nr. 1054, Obstschale ohne Deckel, H ??? cm, D 20,3 bzw. 22,9 cm und 25,4 cm. Die Diamanten sind bei Sowerby auch auf den Rippen zwischen Nodus und Fuß, bei Schreiber nicht. Die Zuckerschale Sowerby 1895, Design Nr. 1054, hat aber einen Nodus mit Diamanten statt Perlen!

PK 2011-4, SG: Vergleicht man die **Fruchtschale Sowerby 1895, Nr. 1054** mit der **Fruchtschale Meisenthal 1882, Nr. 1154**, so sind sie einander sehr ähnlich! Es sieht so aus, als hätte Meisenthal Sowerby kopiert! Dann müsste aber Sowerby das Muster schon **13 Jahre früher hergestellt haben!** Oder hat Sowerby 1895 Meisenthal 1882 kopiert? Die **Datierung beider Musterbücher ist bisher aber nicht absolut gesichert!** Eine eingetragene Registrierung von Sowerby für dieses Muster wurde meines Wissens noch nicht gefunden.

Die **Fruchtschale Sammlung Jeschke** mit der eingepressten Marke „K & S“ ist jedenfalls mit allen Details - lange, schmale Zapfen des Randes, Nodus mit **8 Perlen, Diamanten** auf den Rippen des Fußes - den beiden Fruchtschalen von Meisenthal 1882 und Sowerby 1895 sehr ähnlich!

Aber „K & S“ kann ich weder mit Sowerby noch mit Meisenthal in Verbindung bringen ...

Ergebnis: bisher Hersteller unbekannt, England? oder Böhmen / Mähren / Slowakei?, Ende 19. Jhd.!



Abb. 2002-5/127

Sowerby Design Nr. 1054, Musterbuch 1895
 Obstschale ohne Deckel, 8, 9 & 10 inch
 H ??? cm, D 20,3 / 22,9 / 25,4 cm

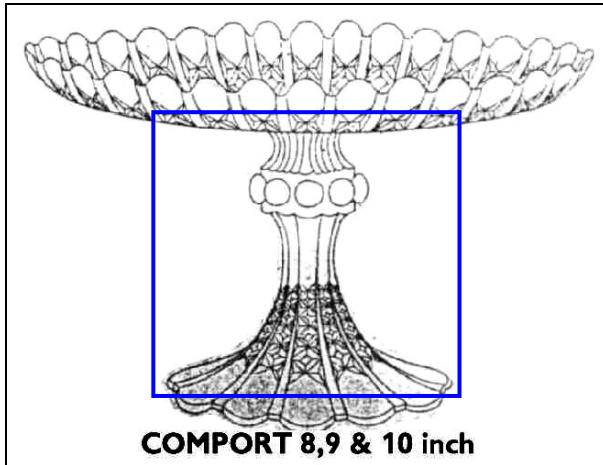


Abb. 2002-3/212
 Große Fußschale mit Rippen aus Diamanten
 opak-blau-weiß marmoriertes Pressglas, H 29 cm, D 18,7 cm
 Sammlung Stopfer
ohne Marke, Nodus mit 8 Perlen
nicht Schreiber & Neffen, um 1900!
Sowerby Ellison Glassworks, siehe Abb. 2002-5/127
 MB Sowerby 1895, Design Nr. 1054, Obstschale ohne Deckel,
 H ??? cm, D 20,3 bzw. 22,9 cm und 25,4 cm



Abb. 2003-4-08/003 (Ausschnitt)
 MB Meisenthal 1882, Tafel Nummern 1154-1167
 Nr. 1154, Coupe p^d. h^t. [pied haut], Brillants
 MB Sammlung Musée du Verre et du Cristal Meisenthal



Abb. 2011-4/012
 Fruchtschale mit Rippen und Diamanten
 farbloses Pressglas, H insg. 19,2 cm / D oben 19 cm
innen eingepresste Marke „K & S“, Nodus mit 8 Perlen
 Sammlung Jeschke
 Hersteller unbekannt, England?, Österreich-Ungarn, um 1900?



Abb. 2011-4/013
 Fruchtschale mit Rippen und Diamanten
 farbloses Pressglas, H insg. 19,2 cm / D oben 19 cm
innen eingepresste Marke „K & S“, Nodus mit 8 Perlen
 Sammlung Jeschke
 Hersteller unbekannt, England?, Österreich-Ungarn, um 1900?

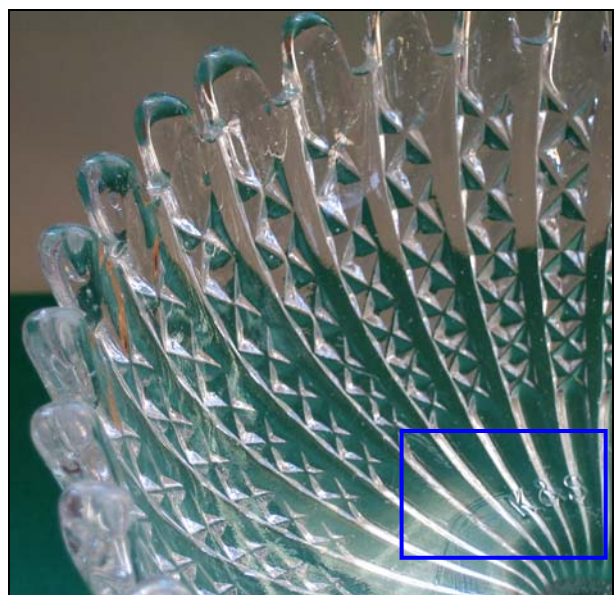


Abb. 2011-4/014
 Fruchtschale mit Rippen und Diamanten
 farbloses Pressglas, H insg. 19,2 cm / D oben 19 cm
innen eingepresste Marke „K & S“, Nodus mit 8 Perlen
 Sammlung Jeschke
 Hersteller unbekannt, England?, Österreich-Ungarn, um 1900?



Siehe unter anderem auch:

PK 2003-2 SG, Die Glaswerke S. Reich & Co. in Mähren

PK 2003-2 Anhang 02, Preis-Courant S. Reich & Co. 186_

**PK 2003-2 Anhang 03, SG, Muzeum Regionu Valašsko / Valašské Meziříčí
 Preis-Courant und Muster-Buch S. Reich & Co. Mai 1873 (Auszug)**

**PK 2003-2 Anhang 04, SG, Muzeum Regionu Valašsko / Valašské Meziříčí
 Musterbuch der Glas-Manufactur S. Reich & Co. 1880**

PK 2003-2 SG, Musterbücher S. Reich & Co. in den Museen Valašské Meziříčí und Vsetín

PK 2003-2 SG, Pressgläser in den Musterbüchern S. Reich 1880 und Baccarat 1893 - ein Rätsel?

PK 2003-2 SG, Die Bierbecher und Krüge mit „Tausend-Augen“-Dekor, Satyr, König, Hofdamen und Mädchen in Tracht, aus einer Glasfabrik von S. Reich & Co.?

**PK 2003-3 SG, Zur zeitlichen Einordnung der Zuckerdose Nr. 2183, S. Reich & Co., Krásno:
 Offizielle Portraits von Kaiser Franz Joseph I. und Kaiserin Elisabeth von Österreich-
 Ungarn auf Münzen, Karten usw.**

**PK 2006-2 SG, Rosa Zuckerkoffer zum 25. Regierung-Jubiläum von Kaiser Franz Joseph I.,
 Glas-Manufactur S. Reich & Co., Krásno, Mariánská hut', Velké Karlovice 1873**



Abb. 2011-4/015

Fruchtschale mit Rippen und Diamanten, farbloses Pressglas, H insg. 19,2 cm / D oben 19 cm

Sammlung Jeschke

innen eingepresste Marke „K & S“, Nodus mit 8 Perlen

Hersteller unbekannt, England?, Österreich-Ungarn, um 1900?

unten: Dose Schreiber & Neffen, Fußschale "K & S", Teller: hinten Sowerby, links vorne Reich, daneben 2x Stölzle



- PK 2006-3** Stopfer, SG, Das Muster ohne Namen, Rippen mit aufgesetzten Diamanten von: Josef Schreiber & Neffen mit der eingepressten Marke „SN in einer Raute“ Sowerby Ellison Glassworks 1873 / 1895, S. Reich & Co., 1873 und 1925, Josef Inwald 1914, Meisenthal 1882, Carl Stölzle's Söhne AG 1920 und 1925, Penhaswerke 1939
-
- PK 2006-4** Anhang 01, SG, Muzeum Regionu Valašsko / Valašské Meziříčí Preis-Courant über Press-Glas S. Reich & Co., Wien - Krásno, 1907
- PK 2006-4** SG, Wurde der Preis-Courant Pressglas, PK 2003-2, Anhang 02, von S. Reich & Co. nicht um 1873, sondern erst um 1907 herausgegeben?
- PK 2006-4** SG, Mariánská hut' - die Glashütte von S. Reich & Co., um 1873 am Ende der Welt Velké Karlovice - das vielleicht kleinste Glasmuseum der Welt Wer hat den „Walachen“ das Glasmachen beigebracht?
- PK 2007-2** SG, Medaillen Kaiser Franz Joseph I. 1854 - 1908 zum Vergleich mit Andenken-Pressgläsern von S. Reich & Co. und anderen, bisher unbekanntem Herstellern
- PK 2008-4** Dobeš, SG, Zur Geschichte der Firma Samuel Reich a spol. 1813 - 1934 Die Glashütte von Isaak Reich in Staré Hutě, Herrschaft Buchlovice / Buchlov ... Auszüge aus František Dobeš, Krásno 1962, Chronik der Glasfabrik Krásno (Kronika Krásenských skláren)
- PK 2008-4** SG, Medaille Kaiser Franz Joseph I. zur Weltausstellung Wien 1873 im Vergleich zum Portrait auf dem Zuckerkoffer No. 2183 von S. Reich & Co. 1873 / 1907
- PK 2011-3** Jeschke, SG, Zwei gemarkte Pressgläser mit "Rippen und Diamanten": Sowerby's Ellison Glass Works, Gateshead-on-Tyne, Nordostengland, 1873 Carl Stölzle's Söhne, Glasfabrik Georgenthal, Südböhmen, um 1880? - 1911
- PK 2011-3** Jeschke, SG, Teller mit "Rippen und Diamanten", eingepresste Marke: zwei gekreuzte "J" Josef Inwald AG, Teplitz, erstmals vor 1900, 1918-1939?, Tschechoslowakei
- PK 2011-3** Jeschke, SG, Zuckerdose mit "Rippen und Diamanten", J. Schreiber & Neffen, vor 1914 im Boden eingepresste Marke "SN" in einer auf die Spitze gestellten Raute
- PK 2011-4** Jeschke, SG, Teller mit Rippen und Diamanten, eingepresste Marke „SR&C^o“, 1866-1918?
- PK 2011-4** Jeschke, SG, Zwei Teller mit „Rippen und Diamanten“, eingepresste Marke „St.S.“ Carl Stölzle's Söhne, Glashütte Georgenthal bei Gratzen, um 1880? - 1911

Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema: suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit **GOOGLE Lokal** →

www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2006-4w-01-mb-reich-1907.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-tronnerova-schreiber.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-sg-stopfer-schreiber.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-sg-reich-marienhuetten.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-sg-hoflieferanten.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-chronik-reich-1.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-sg-medaille-kaiser-1873.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-jeschke-inwald-rippen-diamanten.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-jeschke-stoelzle-rippen-diamanten.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-jeschke-schreiber-rippen-diamanten.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-jeschke-schreiber-rippen-diamanten.pdf



Abb. 2003-4-08/003
Musterbuch Meisenthal 1882, Tafel, Nummer unbekannt, Nr. 1154 - 1167
Sammlung Musée du Verre et du Cristal Meisenthal

