



Abb. 2011-4/132
Website Bormioli Rocco (2011-10) / www.bormiolirocco.com/home_en.htm

SG

Oktober 2011

Bormioli Rocco: Temperiertes Glas und Opalglas aus Italien und Spanien

Abb. 2011-4/133
http://www.bormioliartevetro.com/larte_vetraria_di_altare.html



Auf der Legende der Übersichtskarte wird angegeben, dass Bormioli auch ein Werk in **Altare in Norditalien**, Provinz Savona, Region Liguria, besitzt. Vor allem **jüdische Glasmacher aus Altare** konkurrierten im Mittelalter mit den **venezianischen Glasmachern** und verbreiteten ihre den Venezianern gleichwertige Kunst in ganz Westeuropa bis England. In Altare war die Auswanderung nicht verboten, sondern sogar die Regel. Altare liegt rund 15 km nordwestlich von **Savona** an der Küste.

Was heute in Altare hergestellt wird, ist unbekannt. Mit GOOGLE findet man in Altare bei Savona „**I Vetri di Sandro Bormioli**“, s. www.bormioliartevetro.com/larte_vetraria_di_altare.html. Darin wird tatsächlich auf die **Geschichte der Glasmacher ab 1130** verwiesen. **1995** wurde eine 500-Jahr-Feier veranstaltet.

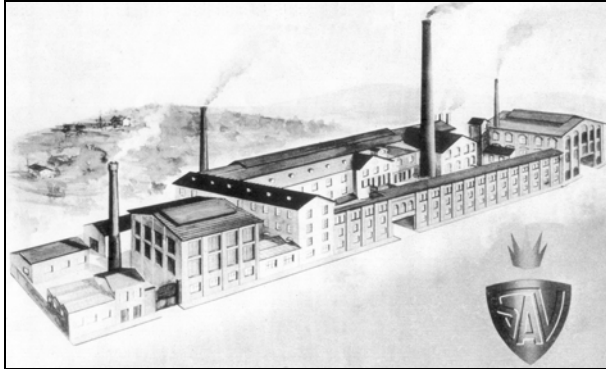
„Dopo due secoli di attività, nel 1495 le vetriere avevano assunto una tale importanza nell’equilibrio economico altarese, da richiedere una specifica legislazione locale che regolasse i rapporti all’interno dell’Universitas Vitrea. Tale legislazione fu codificata nei “Primi Statuti dell’Arte Vitrea”. Gli originali sono conservati presso la Biblioteca Civica di Savona e nell’Archivio di Stato di Torino.“

[Nach zwei Jahrhunderten Tätigkeit hatten die Glashütten **1495** im wirtschaftlichen Gleichgewicht von Altare eine solche Bedeutung angenommen, dass eine besondere lokale Gesetzgebung, die Beziehungen im Inneren der „**Universitas Vitrea**“ regelte. Diese Gesetzgebung wurde in den „Ersten Statuten der Glasmacherkunst“ festgelegt. Die Originale werden aufbewahrt in der Biblioteca Civica di Savona im Archivio di Stato di Torino. s. **PK 2002-1**, „Gegossenes“ oder „gepresstes“ Glas - Glasrelief mit dem Portrait Louis XIV. von Bernardo Perrotto:

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-perrotto.pdf

Gezeigt wird eine moderne Glasfabrik, die unter König Carlo Emanuele III. von Piemont und Sardinien **1823** gegründet und anscheinend **1825** in Betrieb genommen wurde. Dieses Jahr wird von Bormioli als Gründungsjahr angegeben (siehe unten).

Abb. 2002-1/059 neu
Glasfabrik SAV in Altare
http://www.bormioliartevetro.com/larte_vetraria_di_altare.html



Wo die **beiden Glaswerke für Haushaltsglas in Norditalien** liegen, ist aus der ungenauen Karte der Website nicht zu ermitteln:

Bergantino, Provinz Rovigo, Region Venetien

Castelguelfo zwischen Fidenza und Parma, Provinz Parma, Region Emilia-Romagna
ca. 15 km westlich von Parma

Fidenza, Provinz Parma, Region Emilia-Romagna
ca. 135 km östlich von Alessandria
ca. 25 km nordwestlich von Parma

Noceto, Provinz Parma, Region Emilia-Romagna
ca. 15 km westlich von Parma

Rivanazzano, Provinz Alessandria, Region Piemont
ca. 45 km östlich von Alessandria

Trezzano sul Naviglio, Provinz Milano, Region Lombardia, ca. 15 km südwestlich von Milano

Ein drittes Glaswerk für Haushaltsglas in **Spanien** ist in **Azuqueca de Henares**, Stadt in der Autonomen Gemeinschaft Kastilien-La Mancha, zweitgrößte Stadt der Provinz Guadalajara in der Comarca Campiña de Guadalajara.

Die Gruppe Bormioli Rocco

www.bormioliroccocasa.com/de/chisiamo/bormiolirocco.jsp

Die Geschichte von Bormioli Rocco ist die Geschichte des Glases. Zu Beginn des 19. Jhdts. entstand **1825** die **erste Glaserei in Parma**. Bormioli Rocco hat seit jeher einen durch ständige Innovationsbereitschaft geprägten Weg beschritten: betreffs Maschinenanlagen, Materialien, Design. Dank der Fähigkeit, die antike Kunstfertigkeit und Leidenschaft der Glasmeister in moderne Industrieverfahren einzubinden, gehört die Gruppe Bormioli Rocco mit **9 Werken**, **3 Dekoratieliers** und **11**

Outlets heute zu den Marktprotagonisten nicht nur in **Italien**, sondern auch im internationalen Umfeld, wo sie als erfolgreicher Interpret des Made in Italy auftritt.

Die Gruppe Bormioli Rocco beschäftigt ca. **3.000 Mitarbeiter**, ist in über **100 Ländern** tätig und das **einzige italienische multinationale Unternehmen** mit 5 synergetisch zusammenwirkenden Divisionen:

Division Heimartikel, italienischer Marktführer für industriell gefertigte Haushaltsartikel aus Glas, die nicht nur die Vertriebskanäle Einzelhandel und Gastronomie, sondern auch das Business to business beliefert;

Division Pharmazie, die pharmazeutische Behältnisse nach den ausgereiftesten Technologien mit der Garantie höchster Sicherheit, Präzision und Widerstandsfähigkeit herstellt;

Division Parfümerie & Kosmetik mit einem Angebot an kreativ hochwertigen Flakons, die das Produkt zu valorisieren vermögen;

Division Food, die der Lebensmittel- und Getränkeindustrie Glasbehälter mit Qualitätsgarantie bereitstellt;

Division Kunststoff mit innovativen Verpackungslösungen für die Sektoren Pharmazie, Diät & Food und Kosmetik, die das Glasartikelangebot der anderen Divisionen um Schraubdeckel und Verschlüsse ergänzt.

Temperiertes Glas:

www.bormioliroccocasa.com/de/prodotti/vetro/temperato/vetro-temperato.jsp

Home → Produkte → Glaskunde → Temperiertes Glas

Härtungsprozess:

Im Anschluss an die **Heißformgebung** wird das Glas in den „Härtungstunnel“ eingeführt und dort einer speziellen **thermischen Härtung** unterzogen, die in einer **Schockkühlung** des gesamten Glaskörpers mittels **Druckluftstrahl** (von 700°C auf 20°C) besteht.



Stoßfestigkeit:

drei- bis fünfmal stoßfester und im täglichen Gebrauch bis zu **zehnmal robuster** als gekühltes Glas.

Thermoschockfestigkeit:

Gehärtetes Glas von **Bormioli Rocco** gewährleistet ausgezeichnete Festigkeit gegen Temperaturschocks und Stöße.

Es springt auch nicht, wenn seine Oberfläche plötzlichen **Temperaturschwankungen** ausgesetzt wird (Temperaturdifferenz (D T) ca. 130°C).

Sicherer Gebrauch:

Im Gegensatz zu gekühltem Glas zersplittert gehärtetes Bormioli Rocco-Glas im **Bruchfall nicht in scharfe Scherben oder Splitter**.

Stapelbarkeit:

Die angewandten Produktionsverfahren ermöglichen die Fertigung von **Produktreihen**, die sich durch ihre optimale Handhabung und Stapelbarkeit auszeichnen, was eine beachtliche Reduzierung des Platzbedarfs mit sich bringt.

Opalglas:**modernste Rohstoffe und Technologien für Erzeugnisse, die jeden Tisch glänzen lassen:**

ein Glas, das nicht wie Glas aussieht; seine charakteristische, unverwechselbare **Farbe** bekommt es durch die chemischen Komponenten, aus denen es gefertigt ist.

Die modernen Technologien von Bormioli Rocco machen aus Opalglas ein Spezialprodukt. Für den Haushalt, aber auch für Gaststätten und Restaurants.

Ausgezeichnete Schockfestigkeit:

Das von Bormioli Rocco produzierte Opalglas ist **gehärtet**. Der Härtingsprozess verleiht dem Glas beachtliche **Festigkeit** gegen:

Temperaturschocks: es springt nicht bei plötzlichen Temperaturschwankungen an der Oberfläche (Temperaturdifferenz (D T) ca. 130°C).

Stöße: Seine Stoßfestigkeit ist **fünf- bis sechsmal höher** im Vergleich zu normalem Glas.

Dauer: es ist sehr robust im täglichen Gebrauch, bis zu **zehnmal mehr** als Na/Ca-Glas.

Mehr Raum für Leichtigkeit und Hygiene:

Die Bestandteile und Produktionstechniken von Opalglas gewährleisten **Leichtigkeit ohne Porosität**. Die erste Eigenschaft bietet den Vorteil, das es sich leicht handhaben und stapeln lässt und weniger Platz in Schränken oder Regalen einnimmt.

Die zweite Eigenschaft betrifft einen wichtigen Aspekt, den der **verbesserten Hygiene** beim täglichen Gebrauch.

Lang anhaltende Farbbeständigkeit:

die **spiegelnde Oberfläche** von Opalglas ist ein perfekter Untergrund für farbige Dekorationen; ihr **lebhafter Glanz** ist eine der besonderen Eigenschaften von Opalglas.

Die brillanten Nuancen entstehen durch die physisch-chemischen Eigenschaften des Produkts.

Die **Farbe** von Opalglas ist auch auf **Langzeit beständig** und glänzt unverändert auch nach häufigem Waschen und Gebrauch in der Mikrowelle.

Anmerkung SG:

Unter dem Druck der katholischen Kirche wurden die jüdischen Glasmacher endgültig 1597 zur Aufgabe ihres Glaubens gezwungen. Viele Glasmacher wanderten in die Provence, in die Niederlande oder nach England aus. Einige von ihnen gaben sich als Hugenotten aus, weil beispielsweise die Einwanderung von Juden in England verboten war. [Kurinsky 1991 u. 2002]

www.hvg-dgg.de/download/gremien/fa-v.html ...

Fa510b-Berg-Loibl-Vortrag.pdf:

DGG, Fachausschuss V, Berlin 2010

Werner Loibl, Zur „gläsernen“ Biographie des Nachfolgers von Johann Kunckel in Potsdam:

Matthieu de Simony, Sieur de Tournay

[Hugenotten an deutschen Höfen zwischen 1687 und 1700 ... Versuche zur Produktion von Flachglas und Spiegeln in Brandenburg nach französ. Vorbild in Tour-la-Ville...]

Siehe unter anderem auch:

- PK 1999-3** **Literaturangaben: Tyzack, Did Lorrainers Make Better Glass (or just Have to Leave Home?), in: Annales 14e Congrès du AIHV, Lochem 2000, S. 331 ff.**
- PK 2001-3** **Die Verfolgung der Hugenotten und die Gründung von Glashütten in England durch lothringische Glasmacher**
- PK 2002-1** **Anhang 05, SG, Zur Geschichte der Glashütten in Lothringen und Saarland, besonders Baccarat, Bayel, Saint Louis, Meisenthal, Vallérysthal und Portieux, Troisfontaines und Fenne, Wadgassen - Stark erweiterte Fassung der Zeittafel aus PK 1999-3**
- PK 2002-1** **SG, „Gegossenes“ oder „gepresstes“ Glas - Glasrelief mit dem Portrait Louis XIV. von Bernardo Perrotto: Bernardo Perrotto, der jüdische Glasmacher aus Altare ...:**
- PK 2010-3** **Mauerhoff, SG, Neues Pressglas aus der „ältesten noch produzierenden französischen Glas-Manufaktur: La Rochère, seit 1475“**
- PK 2010-3** **Reith, SG, Verre trempé „Vereco“ / „Duralex“, gehärtetes Pressglas / Verre trempé Verrerie de La Chapelle-Saint-Mesmin, nach 1945 (Rive-de-Gier)**
- PK 2010-3** **SG, Glasmeister, die im 15. Jhdt. aus Böhmen und Bayern nach Lothringen kamen: der Forst von Darney, Hennezel, La Rochère und Simon de Thysac**
- PK 2010-4** **Mendgen, „Génie du Travail“ - Kristallglasmacher in der Großregion Saarland-Lothringen-Luxemburg-Rheinland-Pfalz-Wallonien
Hinweise auf Artikel der PK zur Glasindustrie in Lothringen**



- PK 2011-1** **Ross, The Development of the Glass Industry on the Rivers Tyne and Wear 1700-1900, Newcastle University 1982**
- PK 2011-1** **Ross, Development of the Glass Industry ... 1700-1900, Newcastle University 1982**
Sir Robert Mansell und sein Monopol der Glasherstellung 1615-1642
- PK 2011-1** **Ross, The Development of the Glass Industry on the Rivers Tyne and Wear 1700-1900**
Die Familien Henzell und Tyzack um 1729
Literaturangaben zu Hennezel und Thysac / Tyzack
- PK 2011-1** **Price, The English Patents of Monopoly - Das Monopol von Sir Robert Mansell 1615-1642**
- PK 2011-1** **Joyce, The Wear Flint Glass Company 1803-1831**
Deptford, Parish of Bishopwearmouth, Sunderland, County of Durham
- PK 2011-1** **NN., PK 2011-1, Compagnie Générale des Verreries de la Loire et du Rhone;**
Charles Raabe et Cie à Rive-de-Gier (Loire)
(Auszug und Übersetzung aus Turgan, Les Grandes Usines, 1865/1870
-

Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:
suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit **GOOGLE Lokal** →

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-perrotto.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-dreier-venezian-glas-1989.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-raabe-rive-de-gier-hugenotten.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-sg-jgs-2010-52-loibl-glastechnik-barock.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2011-3w-02-hirsch-boehm-kristallglas-1936.pdf
(Buquoy, Venezianische Glasmeister)

www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2011-3w-01-mauerhoff-schwepnitz-hartglas-CV.pdf

WEB:

www.hennezel.net/voyages/la_rochere.htm - Visite de la verrerie de la Rochère

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Hennezel>

www.tyzack.com/ ... Tyzack Machine Knives Limited. Located in Sheffield, England
für „Tyzack“ ungefähr 122.000 Ergebnisse (2010-12)

<http://huguenots-france.org/deutsch/lyon/lyon18/pafg25.htm>

<http://huguenots-france.org/deutsch/lyon/lyon18/pag23.htm#3>

<http://gw4.geneanet.org/index.php3?b=olivierauthier&lang=de&m=NG&t=N&n=Raabe&x=13&y=8>

<http://gw4.geneanet.org/index.php3?b=olivierauthier&lang=de&m=NG&t=N&n=Hutter&x=13&y=13>