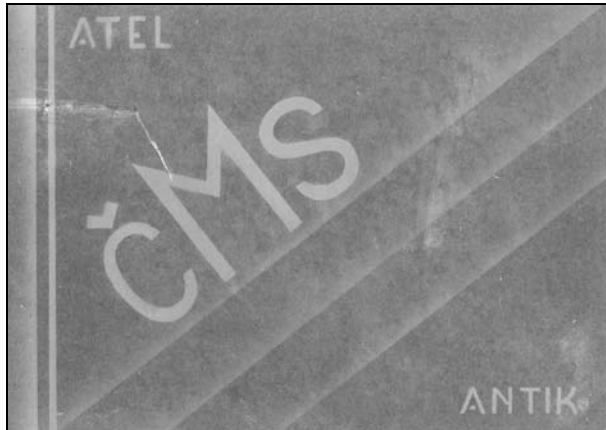


## Zur Datierung der Kollektionen „ATEL“ und „ANTIK“ von S. Reich & Co. und Českomoravské sklárny a.s. (ČMS AG): 1934 - 1939

Abb. 2003-2/100 (neu [PK 2011-4](#))  
 MB S. Reich & Co., [1934-1939](#), Vasen ...  
 Einband grauer Karton mit dunkelgrauem Aufdruck  
 mit Aufschriften „ČMS“, „ATEL“ und „ANTIK“  
 10 farbige Tafeln mit Vasen, Schalen & Tellern  
 Archiv Muzeum Valašské Meziříčí Inv.Nr. 92/03



Musterbücher von S. Reich & Co. bzw. ČMS wurden bisher in [3 Archiven](#) gefunden:

[Muzeum regionu Valašsko, Vsetín / Valašské Meziříčí](#) (ehemals S. Reich & Co. Krásno ...)

[Archiv Rona Cristal](#)

(ehemals S. Schreiber & Neffen AG; Lednicke Rovné)

[Zemský archiv Opava](#) (S. Reich & Co.)

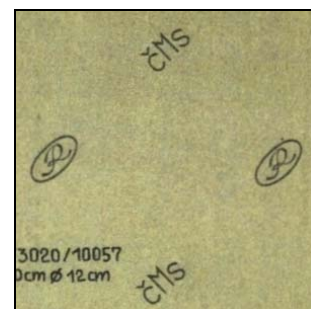
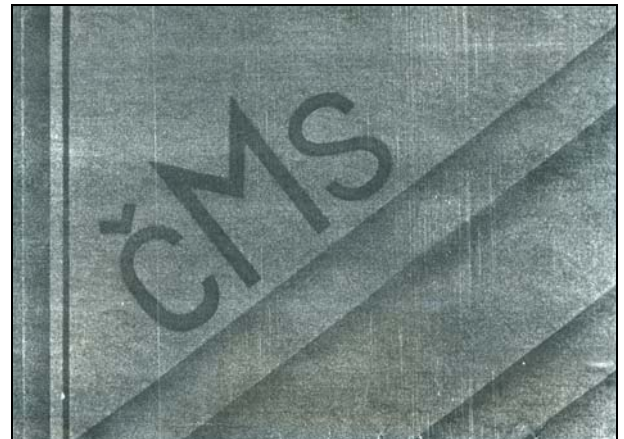
In allen 3 Archiven gibt es **keine vollständige Sammlung von Musterbüchern**. Die vorhandenen **Musterbücher sind auch nicht immer vollständig**. Vor allem **fehlen Titelblätter und Preislisten mit einem Datum**. Im [Zemský archiv Opava](#) sind sicher viele Dokumente zu Beleuchtungsglas vorhanden. Da sie aber bis Oktober **2003** nicht geordnet werden konnten, waren sie damals nur eingeschränkt zugänglich. Im **Oktober 2003** wurden alle im Archiv Opava damals zugänglichen Dokumente zu S. Reich & Co. / ČMS, die nicht Beleuchtungsglas betrafen, von Dr. Jan Sajvera, Eduard Stopfer und SG eingesehen, kopiert und in [PK 2003-4](#) ausgewertet, s.a. [PK 2003-2](#) und [PK 2004-1](#).

Das Unternehmen [S. Reich & Co.](#) ging **1934 Bankrott**, wurde von der Gläubigerbank [Moravské Banka, Prag](#), übernommen und als [Českomoravské sklárny a.s.](#) (Aktiengesellschaft) weitergeführt. Dieses Unternehmen war in Betrieb bis zum Ende des Zweiten Weltkriegs. **1945-1948 wurde es enteignet und verstaatlicht** als [Českomoravské sklárny n.p.](#) (volkseigener Betrieb) und mit anderen Glaswerken im Konzern „[Osvětlovací sklo](#)“ zusammengeführt. Dieses neue Unternehmen stellte vor allem **Beleuchtungsglas** her, später aber auch Glas für **Automobile** und **Fernseher** ... [Alois Reich](#), einer der ehemaligen Hauptbesitzer, arbeitete als Manager weiter, bis er **1939** starb. Das Unternehmen wurde **nicht „arisiert“**. Da die ehemaligen Besitzer **jüdischer Herkunft** waren, wurden sie von der Besatzungsmacht

Deutsches Reich im Reichsprotektorat Böhmen und Mähren ab **1939 verfolgt**. (s. [PK 2008-3](#), [Baletka](#)). Zwei der ehemaligen Besitzerinnen [Eliska Reichová](#) (1863-1942) und [Angela Lilly Reichová](#) (1901-1942) wurden **1942** in Konzentrationslagern ermordet. Die übrigen Familienmitglieder konnten sich offenbar rechtzeitig absetzen. Über ihr Schicksal ist mit einer Ausnahme - Dr. Günter Martiny, München, Enkel von Alois Reich - nichts bekannt. Der **Übergang von S. Reich & Co. zu ČMS wurde bisher nicht vollständig dokumentiert**.

Abb. 2009-4-02/001 & Abb. 2009-4-02/002 (neu [PK 2011-4](#))

MB ČMS - Reich, [1934-1939](#), Beleuchtungsglas  
 Einband grauer Karton mit dunkelgrauem Aufdruck  
 mit Aufschrift „ČMS“ für Českomoravské sklárny a.s.  
 Tafeln mit Marken „ČMS“ & „R“ in Oval für S. Reich & Co.  
 29 farbige & einfarbige Tafeln mit Leuchten  
 Archiv Rona Crystal, Lednické Rovne



Offenbar war der Übergang in der Unternehmenspolitik durch das Direktorat von [Alois Reich](#) fließend. Über die Umstellung der Produktion nach der **Weltwirtschaftskrise 1929** bis zum **Bankrott 1934** und bis zur **Kriegsverpflichtung 1939** durch das Deutsche Reich ist ebenfalls nur wenig bekannt. Die Produktion war in den 1930-er Jahren - abgesehen von den weltwirtschaftlichen Bedingungen - nicht mehr marktgemäß. Man bemühte sich daher, in einem Entwurfsatelier und mit einem Entwerfer [Jaroslav Antonín Junek](#) - eingestellt **1936** - um Produkte im Stil der Mitte der 1930-er Jahre. Der Stil war nicht einheitlich. Der Wechsel ist in den erhaltenen Musterbüchern **1934, 1935 und 1936** gut

nachvollziehbar. Am ehesten handelte es sich um **vereinfachtes Art Déco**. Die Kollektionen „ATEL“ und „ANTIK“ haben eine neue Gestaltung außerhalb des Stilwechsels von 1934-1936. Sie erscheinen aber nicht (mehr?) in den Musterbüchern 1934, 1935 und 1936. Ein datiertes späteres Musterbuch wurde bis Ende 2011 noch nicht gefunden. **Wann diese Kollektionen tatsächlich entstanden sind, ist bisher nicht sicher nachweisbar.**

Durch den **Vergleich der Musterbücher** im Archiv Museum Valašské Meziříčí - Vasen ... - und im Archiv Rona Cristal in Lednické Rovne - Beleuchtungsglas - können aber einige Schlüsse gezogen werden. Die beiden erhaltenen **Einbände** haben das **gleiche Aussehen** im Stil Art Déco. Die neue Firmenbezeichnung „ČMS“ erscheint auf beiden Einbänden. Auf den Tafeln Beleuchtungsglas erscheint neben „ČMS“ in einem Oval „R“, die Marke von S. Reich & Co., die erstmals in **MB Reich 1934** erschien und bereits öfter eingezätzt auf Gläsern der Mitte der 1930-er Jahre gefunden wurde. Dieser **Hinweis auf die ehemaligen jüdischen Eigentümer** wurde sicher von der Verwaltung des Reichsprotektorats ab **1939 nicht mehr geduldet**. Die Verwaltung verfolgte jedenfalls gnadenlos die letzten Mitglieder der Familie in Valašské Meziříčí, die sich nicht rechtzeitig in Sicherheit gebracht hatten. Der **Haupteigentümer der ČMS, die Großbank Moravské Banka**, Prag, war im Interesse ihres Unternehmens sicher nicht daran interessiert, deswegen einen Konflikt mit der Protektoratsverwaltung zu beginnen. Noch dazu waren **1939** - schon vor der deutschen Besetzung des Protektorats - mit Alois Reich alle ehemaligen, jüdischen Besitzer aus dem Unternehmen ausgeschieden. Ob die beiden Frauen Reichová noch über Aktien des Unternehmens verfügten, ist unbekannt. Einfluss in der Aktiengesellschaft hatten sie sicher nicht. Aus der **Arisierung in Österreich** ist nachgewiesen, dass die Großbanken als Haupteigentümer der Aktiengesellschaften Carl **Stölzle's** Söhne AG, Josef **Schreiber** & Neffen AG und Josef **Inwald** AG mit aktiver Unterstützung durch die Regierung Österreichs schon vor dem Anschluss an das Deutsche Reich am 12. März **1938** die ehemaligen Besitzer - **arisch oder nicht** - rücksichtslos aus ihren Unternehmen vertrieben haben; siehe vor allem **PK 2010-4**.

Die gesamte **Industrie der untergegangenen Tschechoslowakei wurde ab 1939 kriegsverpflichtet**, das bedeutete, dass die Glaswerke von **Reich / ČMS** wie alle Glaswerke im Gau Sudetenland und im Reichsprotektorat nur soweit mit **Rohmaterial** versorgt wurden, wie es zur umgestellten Produktion notwendig war und dass sie ebenfalls wie alle anderen Glaswerke außer **einfachem Haushaltsglas** kein Gebrauchsglas mehr herstellen durften und konnten. **Über die Jahre 1938-1945 habe ich bis 2011-12 nur ganz wenige Informationen gefunden.** [z.B.: „1938 begannen sich die Auswirkungen des 2. Weltkrieges zu zeigen. Während der Zeit des **Reichsprotektorats** wurde nur ein so genanntes **Kriegssortiment** hergestellt [se vyráběl pouze tzv. válečný sortiment]“, aus [http://kic.rosice.cz/download/stezka/05\\_sklarna.pdf](http://kic.rosice.cz/download/stezka/05_sklarna.pdf).]

Die Kataloge „ATEL“ und „ANTIK“, die im Vergleich zu den erhaltenen Musterbüchern 1934, 1935 und 1936 mit ihren **Farbtafeln aufwändiger** gestaltet waren, konnten deshalb **sicher nicht nach 1939 herausgebracht** werden. Der **äußere Markt** für die tschechische Glasindustrie war durch den Beginn des Zweiten Weltkriegs zusammen gebrochen, der **innere Markt** hatte sich sicher noch nicht von der Weltwirtschaftskrise und den Lohnsenkungen seit 1922 erholt (s. **PK 2011-2, Teichová & Turner**). **Luxusgläser wie „ATEL“ und „ANTIK“ waren also weder im Ausland noch im Inland absetzbar. Die Herausgabe eines Katalogs für „ATEL“ und „ANTIK“ war also wirtschaftlich sinnlos.**

**PK 2009-4-02 (neu PK 2011-4):  
MB ČMS / S. Reich & Co., Krásno, 1934-1939  
Beleuchtungsglas  
Archiv Rona Cristal, Lednické Rovne**

Abb. 2009-4-02/001 & Abb. 2009-4-02/002 (neu **PK 2011-4**)  
MB ČMS - Reich, **1934-1939**, Beleuchtungsglas  
Einband grauer Karton mit dunkelgrauem Aufdruck mit Aufschrift „ČMS“ für Českomoravské sklárny a.s.  
Tafeln mit Marken „ČMS“ & „R“ in Oval für S. Reich & Co.  
29 farbige & einfarbige Tafeln mit Leuchten  
Archiv Rona Crystal, Lednické Rovne



**Zusammen erhalten:**

Einband: grauer Karton mit dunkelgrauem Aufdruck und „ČMS“  
[Českomoravské sklárny a.s., dříve S. Reich & Co. Krásno nad Bečvou, Tschechoslowakei / ČR Böhmisches-Mährische Glasfabriken AG, vormals S. Reich & Co.]  
Titelblatt nicht vorhanden, Preisliste nicht vorhanden  
29 Tafeln Beleuchtungsglas (Hohlglas)  
Tafeln ca. 21 / 30 cm, gedruckt farbig und einfarbig auf gelbem, vergilbtem Papier  
Texte sind außer Produktions-Nummern und Maßen nicht vorhanden  
wahrscheinlich waren sie in tschechischer Sprache

**PK 2009-4-02 (neu PK 2011-4):  
Datum der Herausgabe **1934-1939**:**

Auf Einband und Tafeln des Musterbuches ist kein Datum angegeben. **1934** machte das Unternehmen **S. Reich & Co. Bankrott** und wurde von dem Hauptgläubiger Moravské banka als „ČMS“ -



Českomoravské sklárny a.s., dříve S. Reich & Co.“ bis 1945 weitergeführt. Um 1934 wurden wahrscheinlich noch von S. Reich & Co. **Entwerfer** eingestellt, die neue Produkte gestalten sollten. Diese Erneuerung der Produktlinien erfasste alle Bereiche, vor allem **Beleuchtungsglas** und **Pressglas**. Sie waren sowohl in Form als auch in Farbe vor allem im internationalen Stil „**Art Déco**“ gestaltet. Diese Produkte wurden zusammen mit übernommenen, alten Produkten in **Musterbüchern** „**ČMS dříve S. Reich & Co. 1934, 1935 und 1936**“ angeboten. Weitere Kataloge wurden bisher nicht gefunden. **1939** wurden die nicht als Reichsgau Sudetengau vom Deutschen Reich **1938** annektierten Teile der Tschechoslowakei (ohne die scheinselfständige Slowakei) als **Reichsprotektorat Böhmen und Mähren** ebenfalls vom Deutschen Reich übernommen. **Die gesamte, weit entwickelte Industrie der Tschechoslowakei wurde ab 1938/1939 auf Kriegsproduktion umgestellt.** Das galt auch für den Bereich **Haushaltsglas**, - d.h. auch für **Beleuchtungsglas** - der auf das Notwendigste eingeschränkt wurde. Ein Export war ab 1938 nicht mehr möglich. Musterbücher von ČMS / Reich konnten also nur noch bis Mitte **1939** herausgegeben werden. Das ist das **spätest mögliche Datum** für die Herausgabe des hier dokumentierten Katalogs.

Für **Beleuchtungsglas** und **Hohlglas** wurde bereits zwischen **1934** und **1939** ein sehr ähnlich gestaltetes Musterbuch ČMS / Reich herausgegeben, das die Namen „**ČMS**“, „**ATEL**“ und „**ANTI**“ trug.

Dieses Musterbuch wurde **1934-1939** von dem 1934 neu gebildeten Unternehmen **Českomoravské sklárny** (= **ČMS**) heraus gegeben. Davon sind im Archiv Museum Valašské Meziříčí **10 farbige Tafeln mit Vasen** u.a. erhalten. Die Entwürfe zu den geblasenen, 2-fach überfangenen und tief-geätzten Vasen stammen von dem um **1934** gegründeten **Atelier „ATEL“** für Entwürfe. „**ANTI**“ war vermutlich der Name der Serie.

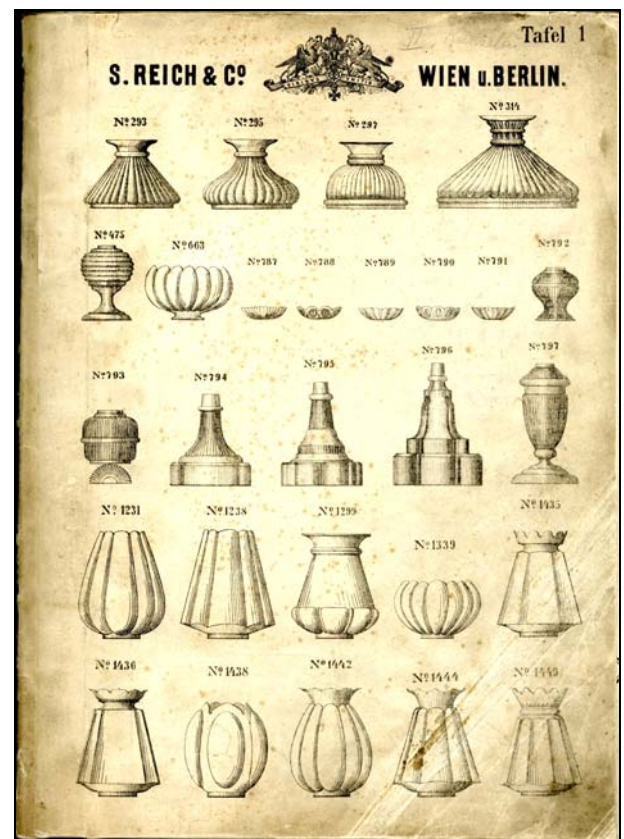
Im Bereich **Beleuchtungsglas 1887-1930, PK 2009-3, Anhang 01**, beginnen Lampenschirme mit klaren Formen erst **1929** und **1930**, also auf den letzten Tafeln, ohne klaren Übergang. **1934** ging S. Reich & Co. **Bankrott**, sicher vor allem wegen der weltweiten **Wirtschaftskrise** und wegen der **Plünderung** des Unter-

nehmens durch die Familienangehörigen, aber auch wegen des spätestens seit **1925** - erste Ausstellung in Paris mit „**Art Déco**“ - **völlig überholten Stils** der **Beleuchtungsgläser** von S. Reich & Co.

Im Vergleich zu dem in PK 2009-3, Anhang 1, dokumentierten Musterbuch 1887-1930 zeigen die 29 Tafeln von **1934/1939** einen gestalterischen „**Aufschwung**“! Es gibt durchwegs Formen und Farben im ausgehenden Stil des „**Art Déco**“ und dem nachfolgenden Stil des „**Funktionalismus**“. Das war sicher der erste Erfolg des Ateliers „**ATEL**“. Die Übernahme der Tschechoslowakischen Republik durch das Deutsche Reich und der Zweite Weltkrieg **1939** machten diesen Erfolg zunichte!

Abb. 2009-3-01/003

MB Reich Beleuchtungsglas 1887-1930, Tafel 1 / Titelblatt  
Sammlung Museum Valašské Meziříčí



Siehe unter anderem auch:

**PK 2002-2 SG, Wo lagen die ungarischen Glaswerke?**

**PK 2002-4 Adlerová, Ausstellung tschechisches Pressglas „České lisované sklo“, Gottwaldov / Zlín 1972, Katalog-Verzeichnis Historisches gepresstes Glas (1810-1950)**

**PK 2002-4 SG, Die Glaswerke S. Reich & Co. in Mähren**

**PK 2002-4 SG, Glashütten und Glaswerke in der Slowakei, ehemals "Oberungarn"**

**PK 2002-4 SG, Was haben eine hellblaue Butterdose und ein „Brod“-Teller mit Mäandern, Rosetten und Bodensterne mit Queen Victoria und dem Kaiserhaus Österreich-Ungarn gemeinsam?**

**PK 2002-4 SG, Pressgläser in den Musterbüchern S. Reich 1880 und Baccarat 1893 - ein Rätsel?**

**PK 2003-2 SG, Die Glaswerke S. Reich & Co. in Mähren (Neufassung, Zeittafel)**

**PK 2003-2 SG, Das Walachische Königreich**

**PK 2003-2 SG, Die Bierbecher und Krüge mit „Tausend-Augen“-Dekor, Satyr, König, Hofdamen und Mädchen in Tracht, aus einer Glasfabrik von S. Reich & Co., Krásno nad Bečvou / Wien?**

**PK 2003-2 SG, Musterbücher S. Reich & Co. mit Beleuchtungsglas**

in Okresního vlastivědného muzea Vsetín und Valašské Meziříčí, Nordostmähren

Musterbücher S. Reich & Co. in den Museen Valašské Meziříčí und Vsetín →→

- PK 2003-2 SG, Musterbücher S. Reich & Co. in den Museen Valašské Meziříčí und Vsetín;  
MB ČMS / S. Reich & Co. ca. 1935, Vasen
- PK 2003-3 Viktora, K., Entwicklung der Glasindustrie in Mähren [Vývoj sklárství na Moravě]
- PK 2003-4 SG, Stopfer, Andenken-Becher und -Teller mit Medaillon „SZT. ISTVÁN KIRÁLY“ (1896)  
Becher mit Marken von S. Reich & Co., Krásno - Wien
- PK 2003-4 SG, Die Glaswerke S. Reich & Co. in Mähren (erweiterte Fassung, Zeittafel)  
Zur Geschichte der Glaswerke S. Reich & Co. in Nordostmähren
- PK 2003-4 SG, Stopfer, Sajvera, S. Reich & Co., Krásno - Wien / ČMS,  
Dokumente im Zemský Archiv Opava
- PK 2003-4 SG, Daten zur Ergänzung der Geschichte S. Reich & Co., Krásno - Wien  
Zeittafel Glashüttenwerke vormals J. Schreiber & Neffen, Wien (erg. 09-2003)
- PK 2004-1 Valoušková, Neue Dokumente Firma S. Reich & Co., Krásno  
im Museum Valašské Meziříčí
- PK 2004-1 Anhang 20, Reich, Die Hohl- und Tafelglas-Industrie Oesterreichs, Wien 1898
- PK 2004-3 Valoušková, Neue Informationen zu den Glaswerken S. Reich & Co. / ČMS, Krásno,  
im Museum Valašské Meziříčí und Ergänzungen zu PK 2004-2
- PK 2005-1 Fehr, Valentin, SG, Musterbuch Baccarat um 1880 (?), Tafeln No. 271, 272 & 273, Articles  
divers; Zu Pressglas von S. Reich 1880 von Baccarat 1880 - 1893 und von St. Louis 1887
- PK 2005-1 Erkelens, SG, Eine frei geblasene Vase mit eingätzter Marke „R / KRASNO in Oval“,  
Glaswerke S. Reich & Co., Wien - Krásno, um 1935?
- PK 2005-2 SG, Vase aus böhmischem Kristall, dekoriert mit drei Frauenfiguren, S. Reich & Co.,  
Krásno, 1930 - 1934
- PK 2006-1 Kanowski, Überfangvase der Firma Salomon Reich & Co., Glashütte Krásno (Mähren /  
Tschechien), um 1935, Bröhan-Museum, Berlin (Inv. Nr. 92-049)
- PK 2006-1 SG, Überfangene, geätzte Vase von S. Reich & Co. um 1935 im Bröhan-Museum
- PK 2006-2 SG, Blauer Henkelbecher „JUBILEUM CÍSAŘSKÉ 1848 - 1898“, S. Reich & Co.  
... Andenkenbecher Palacký 1898
- PK 2006-2 SG, Rosa Zuckerkoffer zum 25. Regierungs-Jubiläum von Kaiser Franz Joseph I.  
Glas-Manufactur S. Reich & Co., Krásno, Mariánská huť, Velké Karlovice 1873
- PK 2006-3 Christoph, SG, Opak-urangerüne Deckeldose mit Rose, Distel und Klee,  
Baccarat 1870 und S. Reich & Co. 1880!
- PK 2006-3 SG, Deckeldose und Schale als Rosenblüte, S. Reich & Co. / ČMS, 1934 - 1936
- PK 2006-3 Stopfer, SG, Zuckerkoffer mit Putte und Ranken-Dekor, S. Reich & Co., 1873, Nr. 2078
- PK 2006-3 Stopfer, SG, Drei weitere Deckeldosen: Nr. 2428, Nr. 2797, Nr. 2906, S. Reich & Co., 1873
- PK 2006-3 Stopfer, SG, Deckeldose mit Diamantenband, blau-weiß marmoriert -  
Herst. unbekannt, Reich 1873, Ehrenfeld 1886, Schreiber um 1900, Stölzle um 1900 ... ?
- PK 2006-3 Stopfer, SG, Das Muster ohne Namen, Rippen mit aufgesetzten Diamanten ...  
von S. Reich & Co., 1873 und 1925, Dessert-Service „Steindeldessin“;
- PK 2006-3 Stopfer, Weihs, SG, Zwei Vasen: mit Clematis(?) - Blütenzweigen und  
mit drei molligen Damen, S. Reich & Co., Krásno - Valašské Meziříčí, um 1934
- PK 2006-4 SG, Geschichte der Glashütten Františčina huť und Mariánská huť, S. Reich & Co.  
im Karlovské muzeum (Heimatomuseum Velké Karlovice)
- PK 2006-4 SG, Mariánská huť - die Glashütte von S. Reich & Co., um 1873 am Ende der Welt;  
Velké Karlovice - das vielleicht kleinste Glasmuseum der Welt.  
Wer hat den „Walachen“ das Glasmachen beigebracht?
- PK 2006-4 SG, Wurde der Preis-Courant Pressglas, PK 2003-2, Anhang 02, von S. Reich & Co.  
nicht um 1873, sondern erst um 1907 herausgegeben?
- PK 2006-4 Anhang 01, SG, Muzeum Valašské Meziříčí, Preis-Courant über Press-Glas  
S. Reich & Co., Wien - Krásno, 1907
- PK 2006-4 SG, Schon lange gesuchte Pressgläser,  
die von S. Reich & Co. (noch) in MB Pressglas Reich 1907 angeboten wurden
- PK 2007-3 SG, Vase mit Waldszenen, Glaswerke S. Reich & Co. / ČMS, Krásno, um 1935
- PK 2008-1 Danner, Erkelens, SG, Zwei frei geblasene Vasen mit eingätzter Marke  
„R / KRASNO in Oval“ - Glaswerke S. Reich & Co., Wien - Krásno, um 1935?
- PK 2008-1 Stopfer, SG, Vase mit drei Frauen, die Blumenzweige tragen, S. Reich & Co., 1934
- PK 2008-2 SG, Eine Vase mit Frauenakt von Salomon Reich & Co., Krásno - Wien, um 1934/35
- 
- PK 2008-2 Auswahl von Beiträgen der PK zum Thema frühe Glashütten & Glasmacher



- PK 2008-4** SG, Zur Geschichte der Firma Samuel Reich a spol. 1813 - 1934  
Die Glashütte von Isaak Reich in Staré Hutě, Herrschaft Buchlovice / Buchlov ...  
Auszüge aus František Dobeš, Krásno 1962,  
Chronik der Glasfabrik Krásno (Kronika Krásenských skláren)
- PK 2008-4** SG, Die Gründung der Firma S. Reich a spol. 1813 - 1934  
Glashütte von Isaak Reich in Stará huť, Herrschaft Buchlovice / Buchlov ...
- PK 2008-4** SG, Glasmanufakturen und -fabriken der Firma S. Reich a spol.
- PK 2008-4** SG, Die Familie Reich als Glasunternehmer - Stammbaum
- PK 2008-4** SG, Aufbau der Glasfabrik Krásno 1854/1855
- PK 2008-4** SG, Das „Walachische Königreich“ - „Valašské Království“
- PK 2008-4** Dobeš, Chronik der Glasfabrik Krásno (Kronika Krásenských skláren)  
Tableau Hüttenbeamte 1908 (Auszug)
- PK 2008-4** Valoušková, Kronika krásenských skláren [Chronik der Glasfabrik Krásno] Inhalt
- PK 2008-4** SG, Anmerkungen zum Abdruck der Chronik der Glasfabrik Krásno  
(Kronika Krásenských skláren), František Dobeš und andere, Krásno 1962
- PK 2008-4** SG, Medaille Kaiser Franz Joseph I. zur Weltausstellung Wien 1873 im Vergleich  
zum Portrait auf dem Zuckerkoffer No. 2183 von S. Reich & Co. 1873 / 1907
- PK 2009-1** Vogt, SG, Toiletten-Set mit Rosen-Motiven aus Chrysopras-Uranglas,  
ČMS = Českomoravské sklárny a.s., dříve S. Reich a spol., 1934, 1935 und 1936
- PK 2009-2** SG, Press-geblasene Vase von S. Reich & Co., Wien und Berlin, Saison 1914
- PK 2009-4** Büque, SG, Vase mit Überfang und Tiefätzung, eingeätzte Marke „RKrasno“  
S. Reich & Co. 1934 oder Českomoravské sklárny, 1935-1939, Atelier „ATEL“
- 
- PK 2009-3** Baletka, Zum Beginn der Glasproduktion in der Umgebung von Vsetín  
Die Glashütte in Nový Hrozenkov [Sklárna v Novém Hrozenkově]  
(Glashütte Halenkov-Brezita in Mähren)
- PK 2009-3** SG, Material zu Baletka, Zum Beginn der Glasproduktion in der Umgebung von Vsetín -  
Glashütten Nový Hrozenkov / Halenkov-Brezita, Herrschaften Illésházy, Žerotín / Zierotin
- PK 2009-4** Büque, SG, Vase mit Überfang und Tiefätzung, eingeätzte Marke „RKrasno“  
S. Reich & Co. 1934 oder Českomoravské sklárny, 1935-1939, Atelier „ATEL“  
(mit 7 Tafeln Reich / Českomoravské sklárny a.s. Atelier „ATEL“ & „ANTIK“)
- PK 2011-2** Das Waldgebirge der Walachen im Nordosten von Mähren um 1835 (S. Reich & Co.)  
Auszüge aus Wolny, Die Markgrafschaft Mähren, I. Band, Prerauer Kreis, Brünn 1835
- PK 2011-2** SG, Wsetin, die protestantischen Walachen und ihr Aufstand gegen die Habsburger  
Auszüge aus Wolny, Markgrafschaft Mähren, IV. Band, Hradischer Kreis. Brünn 1838
- PK 2011-2** SG, Herrschaften Buchlau und Koritschan und die k. Stadt Gaya, Mähren um 1838 (Reich)  
Auszüge aus Wolny, Markgrafschaft Mähren, IV. Band, Hradischer Kreis. Brünn 1838
- PK 2011-2** SG, Fideikommiß-Herrschaft Nikolsburg von Dietrichstein und die Juden in Mähren  
Auszüge aus Wolny, Die Markgrafschaft Mähren, II./II. Band, Brünnener Kreis. Brünn 1837
- PK 2011-2** Elvert, Beiträge zur Geschichte der Rebellion, Reformation, des dreißigjährigen  
Krieges und der Neugestaltung Mährens im siebzehnten Jahrhunderte. (Auszug)
- PK 2011-2** Teichová, Die tschechoslowakische Wirtschaft 1918-1980  
Auszug und deutsche Übersetzung
- PK 2011-2** Turner, Die gegenwärtige Lage der Glasindustrie in der Tschechoslowakei (1922)  
[The Present Position of the Glass Industry in Czecho-Slovakia; deutsche Übersetzung]
- PK 2011-3** Křen & Junek, Sklářství na Horačku, Ausstellungskatalog Polička 2009  
[Glasmachen in Horácko; Kurzer Auszug und deutsche Übersetzung]
- PK 2011-2** Křen & Junek, Glasmachen in Horácko - Sklářství na Horačku  
Katalog der ständigen Sammlung Městské muzeum a galerie Polička 2009
- PK 2011-2** SG, Die Glasmanufaktur „Wognomiestez“, Vorgänger der Manufaktur Škrdlovice  
(Auszug aus Schaller, Jaroslaus, Topographie des Königreichs Böhmen ..., 1787)
- 
- [PK 2012-1** Křen & Junek, Glasmachen in Horácko - Sklářství na Horačku  
Katalog der ständigen Sammlung Městské muzeum a galerie Polička 2009]  
[Eine ausführliche Dokumentation folgt in Zusammenarbeit mit dem Museum: PK 2011-3]
- [PK 2012-1** SG, Gläser der Glashütten Milovy und Lubná auf der Böhmischo-Mährischen Höhe]  
[Eine ausführliche Dokumentation folgt in Zusammenarbeit mit dem Museum: PK 2011-3]
- [PK 2012-1** Křen, Junek, Die Glashütte Škrdlovice (1940 - 2008) - Sklárna Škrdlovice  
(Auszug & deutsche Übersetzung aus AK Městské muzeum a galerie Polička 2009)]





- PK 2009-3 Anhang 01, SG, Pernický, Muzeum Valašské Meziříčí, MB, S. Reich & Co., Wien - Berlin, [1887/1888 - 1930, Beleuchtungsglas](#)
- PK 2006-1 Anhang 19, SG, Muzeum Valašské Meziříčí, MB S. Reich & Co. [1900, Beleuchtungsglas Übersicht über die Kataloge Beleuchtungsglas](#)
- PK 2006-4 Anhang 01, SG, Muzeum Valašské Meziříčí, Preis-Courant über Press-Glas S. Reich & Co., Wien - Krásno, [1907](#)
- PK 2007-2 Anhang 01, SG, Lasnik, MB S. Reich & Co. 2. Nachtrag Pressglas, [1911 \(Auszug\)](#)
- PK 2008-2 Anhang 07, SG, Schoeneborn, MB S. Reich & Co. [1912, Petroleum-Beleuchtung](#)
- PK 2007-2 Anhang 02, SG, Lasnik, MB S. Reich & Co. 1. Nachtrag Beleuchtungsglas [1912 \(Auszug\)](#)
- PK 2002-1 Anhang 03, SG, Stopfer, Spezial-Preiskurant No. 3 Pressglas S. Reich & Co. [1923](#)
- PK 2003-2 Anhang 05, SG, Muzeum Valašské Meziříčí, Pressglas-Kurant S. Reich & Co. [1925](#)
- PK 2003-2 Anhang 06, SG, Muzeum Valašské Meziříčí, MB S. Reich & Co. [1930 \(Auszug\)](#)
- PK 2007-2 Anhang 03, SG, Lasnik, MB S. Reich & Co. Voitsberg [1930 \(Auszug\)](#)
- PK 2003-2 Anhang 07, SG, Muzeum Valašské Meziříčí, MB S. Reich & Co. ca. [1934 \(Auszug\)](#)
- PK 2003-2 [Anhang 08, SG, Muzeum Valašské Meziříčí, MB S. Reich & Co. / ČMS ca. 1935 \(Auszug\)](#)
- PK 2009-3 [Anhang 02, SG, Pernický, MB „R ULTRADUR“, ČMS / S. Reich & Co., ca. 1935](#)
- PK 2009-4 [Anhang 02, SG, Archiv Rona Crystal, MB Beleuchtungsglas, ČMS - Reich, um 1934/1939](#)
- PK 2003-2 [Anhang 09, SG, Muzeum Valašské Meziříčí, Pressglas-Katalog S. Reich & Co. / ČMS 1936 \(Auszug\)](#)
- 
- PK 2008-4 [SG, Materialien zur Geschichte jüdischer Unternehmer in Österreich-Ungarn](#)  
[Auszüge aus Lind, Geschichte der Juden in Österreich, Wien 2006](#)  
[Barbara Staudinger, Die Zeit der Landjuden ... 1496-1670/71, Wien 2006](#)  
[Sandgruber, Österreich. Wirtschaftsgeschichte von Mittelalter bis Gegenwart, Wien 1995](#)
- PK 2009-3 [Anhang 02, Staudinger, Zur Geschichte der Juden in Niederösterreich 1496-1670/71](#)  
[„Gantze Dörffer voll Juden“](#)
- PK 2009-3 [Anhang 02, Kocman, Die jüdische Besiedlung Mährens an der Wende des 16. und 17. Jahrhunderts nach den Steuererklärungen der mährischen Stände](#)
- PK 2009-3 [Anhang 02, Buňatová, Die Nikolsburger Juden 1560-1620 -](#)  
[Wirtschaftliche Prosperität unter adeligem Schutz](#)
- PK 2009-4 [Anhang 04, Baletka, Juden in der Geschichte der Stadt Valašské Meziříčí](#)
- PK 2010-4 [Willfort, SG, Carl Stölzle's Söhne, Actiengesellschaft für Glasfabrikation, Nagelberg,](#)  
[Zeittafel \(neu\)](#)

Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:  
suchen auf [www.pressglas-korrespondenz.de](http://www.pressglas-korrespondenz.de) mit GOOGLE Lokal →

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-reich-opava.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-reich-opava.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-1w-valouskova-reich-krasno.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-1w-valouskova-reich-krasno.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-sg-stoelzle-zeittafel-neu.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-sg-stoelzle-zeittafel-neu.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2009-4w-02-mb-reich-cms-1936-beleuchtung.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2009-4w-02-mb-reich-cms-1936-beleuchtung.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-sg-reich-mb-beleuchtung-1914.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-sg-reich-mb-beleuchtung-1914.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-bueque-reich-vase-atel-1935.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-bueque-reich-vase-atel-1935.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2009-4w-02-mb-reich-cms-1936-beleuchtung.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2009-4w-02-mb-reich-cms-1936-beleuchtung.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-bueque-reich-vase-atel-1935.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-bueque-reich-vase-atel-1935.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-vejrostova-maehr-galerie-2010.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-vejrostova-maehr-galerie-2010.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-vejrostova-reich-1940.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-vejrostova-reich-1940.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-vejrostova-reich-schreiber-ak.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-vejrostova-reich-schreiber-ak.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-vejrostova-reich-schreiber.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-vejrostova-reich-schreiber.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-vejrostova-reich-1940.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-vejrostova-reich-1940.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-sg-reich-cms-1939-atel.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-sg-reich-cms-1939-atel.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-sg-rosice-geschichte.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-sg-rosice-geschichte.pdf)

(zur Kriegsverpflichtung tschechischer Glasfabriken 1939)