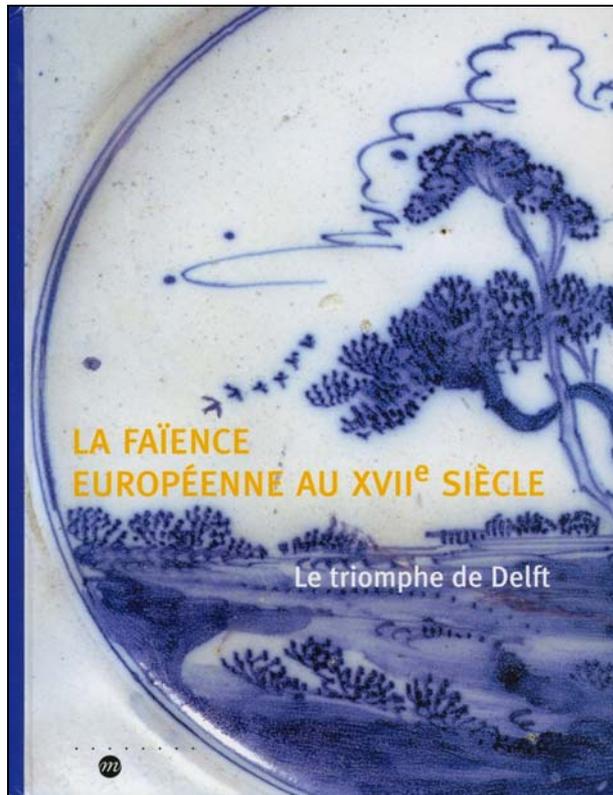


Ausstellungskatalog Faïence Européenne au XVII^e Siècle - Le triomphe de Delft Musée national de Céramique Sèvres, 2003 - 2004

Abb. 2012-1/32-01
AK Delft 2004, Einband, Vorderseite: Delft, vers 1650-1670
Assiette à décor en camaïeu bleu de paysage
mi-hollandais, mi-oriental; aile blanche, D 20,7 cm
Amsterdam, Coll. E. van Drecht (Kat.No. 25)

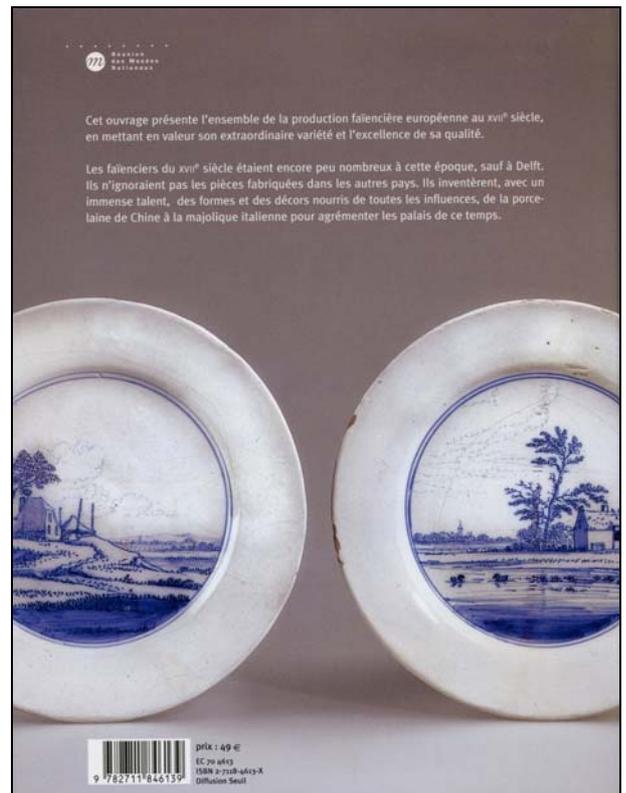


Ausstellungskatalog
La Faïence Européenne au XVII^e Siècle
Le triomphe de Delft 2003 - 2004
Musée national de Céramique
Place de la Manufacture, 92310 Sèvres
Réunion des Musées Nationaux (rmn)
Éditions de la Réunion des musées nationaux,
Paris, 49, rue Étienne-Marcel, 75001 Paris
288 Seiten, viele sw. & farbige Abbildungen
ISBN 2-7118-4613-X / ISBN 9 782711 846139
prix: €49 (2012 €24)

SG, Zum Abdruck: In diesem Ausstellungskatalog wird nicht so deutlich wie im Ausstellungskatalog [Histoire de la Faïence fine française 1743-1843](#) - →

Le triomphe des terres blanches, dass die Porzellanmanufakturen in vielen Aspekten **Vorbilder für die Glasmanufakturen** von Frankreich über Belgien und Deutschland bis Böhmen waren. In fast allen Aspekten waren sie mehrere Jahrzehnte voraus.

Abb. 2012-1/32-02
AK Delft 2004, Einband, Rückseite: Delft, vers 1650-1670
Deux Assiettes à décor en camaïeu bleu de paysage hollandais avec bâtiments de ferme; aile blanche, D 21,3 cm
Amsterdam, Coll. E. van Drecht (Kat.No. 112-113)



Cet ouvrage présente l'ensemble de la **production faïencière européenne au XVII^e siècle**, en mettant en valeur son extraordinaire variété et l'excellence de sa qualité. Les faïenciers du XVII^e siècle étaient encore peu nombreux à cette époque, sauf à **Delft**. Ils n'ignoraient pas les pièces fabriquées dans les autres pays. Ils inventèrent, avec un immense talent, des formes et des décors nourris de toutes les influences, de la **porcelaine de Chine** à la **majolique italienne** pour agrémenter les palais de ce temps.

Siehe unter anderem auch:

PK 2012-1 SG, Ausstellungskatalog Histoire de la Faïence fine française 1743-1843
Le triomphe des terres blanches, Sèvres, musée nat. de Ceramique, 2008-2009

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-ak-fayence-frankreich-2008.pdf

www.boutiquesdemusees.fr/en/shop/exhibitions / www.boutiquesdemusees.fr/en/shop/promotions

