

## Faszinierender Überblick - Finnische Glaskunst 2003

aus Der Glasfreund 42 - 2012, S. 30

Aus der schon mehrfach vorgestellten Reihe der Publikationen des **Finnischen Glasmuseums** in **Riihimäki** stellt das vom Direktor **Heikki Matiskainen** und der Kuratorin **Uta Laurén** herausgegebene Buch einen Höhepunkt dar. Das Werk, das auch mit deutscher Beteiligung und Unterstützung erstellt wurde, gibt auf deutsch einen umfassenden **Überblick über Tendenzen in der finnischen Glaskunst** und macht Appetit darauf, sich die vorgestellten Arbeiten der zeitgenössischen Künstler im Original anzusehen und sich mit ihnen auseinanderzusetzen.

Erstaunlich ist die große Zahl der in **Finnland tätigen Glaskünstler**. In diesem Buch werden immerhin **47** von ihnen mit Bild, Kurzvita und einem Objekt vorgestellt.

Zwar sind nur wenige davon in Deutschland namentlich bekannt, aber die durchgehend hohe künstlerische Qualität, der Verzicht auf Schnörkel und überflüssige Spielereien weckt das Interesse an ihren Arbeiten und demonstriert beeindruckend, warum **finnische Künstler international so erfolgreich** sind.

Aber der Katalog der Künstler macht nur einen Teil des Buches aus. Genau so interessant ist der erste Teil, in dem Fachleute in Aufsätzen umfassend über **landesspezifische Aspekte der Glaskunst** berichten und das Umfeld, in dem dieser in aller Welt bekannte und eindeutig erkennbare **finnische Stil** entstanden ist und sich fortentwickelt hat. Auch wenn das Buch mittlerweile fast 10 Jahre alt und die Entwicklung weitergegangen ist: Fast alle der im Buch vorgestellten Künstler arbeiten weiterhin sehr erfolgreich und das, was zum Umfeld der

finnischen Glasproduktion gesagt wurde, gilt auch heute noch uneingeschränkt.

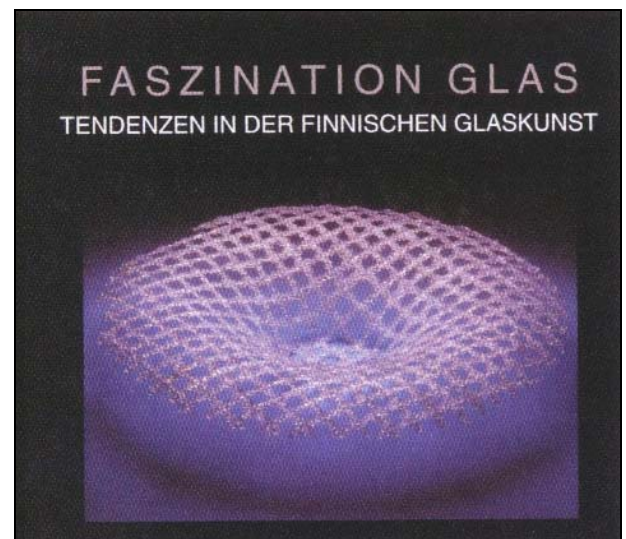
**Daher: ein wichtiges Buch, das vorbehaltlos empfohlen werden kann.**

**Dr. Heikki Matiskainen und Uta Laurén**  
**Faszination Glas - Tendenzen in der finnischen Glaskunst, Hämeenlinna 2003**  
**ISBN 951-8952-85-X**  
**141 Seiten, Hunderte von Fotos, €49,80**

Abb. 2012-1/40-01

Matiskainen & Laurén

Faszination Glas - Tendenzen in der finnischen Glaskunst, Hämeenlinna 2003, Einband



**Siehe unter anderem auch:**

**WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema: suchen auf [www.pressglas-korrespondenz.de](http://www.pressglas-korrespondenz.de) mit GOOGLE Lokal →**

[www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2003-1w-08-mb-notsjoe-1882.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2003-1w-08-mb-notsjoe-1882.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2003-1w-11-mb-riihimaeki-1939.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2003-1w-11-mb-riihimaeki-1939.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2003-1w-12-mb-karhula-1922.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2003-1w-12-mb-karhula-1922.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2008-4w-03-mb-riihimaeki-1941.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2008-4w-03-mb-riihimaeki-1941.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/peltonen-iittala.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/peltonen-iittala.pdf) (PK 2002-5)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/neumann-fussbecher-iittala.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/neumann-fussbecher-iittala.pdf) (PK 2003-3)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-peltonen-riihimaeki-1990.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-peltonen-riihimaeki-1990.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-peltonen-aalto.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-peltonen-aalto.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-stopfer-iittala-stihler.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-stopfer-iittala-stihler.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-buse-theresienthal-roemer.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-buse-theresienthal-roemer.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-peltonen-riihimaeki-motti-schalen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-peltonen-riihimaeki-motti-schalen.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-museum-hentrich-ricke.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-museum-hentrich-ricke.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-riihimaeki-ausstellung-glass-2010.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-riihimaeki-ausstellung-glass-2010.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-kieselbach-finnland.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-kieselbach-finnland.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-gernheim-estland.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-gernheim-estland.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-sg-glasfreund-2012-42.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-sg-glasfreund-2012-42.pdf)

