



Abb. 2012-1/35-01
Schale mit Seerosen, hellblaues Pressglas, fein mattiert, H 12,5 cm, D 22 cm
Sammlung Kuban, s.a. Sammlung Stopfer PK Abb. 2006-1/322, H 12,5 cm, D 24 cm
[ohne Marke, s. MB Glassexport „Barolac“ 1949/1952, Tafel B 2, Nr. 11281/A 9 ¼“, B 8 ½“, C 11“ \[Zoll\] \[D 23,5 cm\]](#)
[s.a. MB Markhbeinn 1935, Tafel 28, Vases - coupes dessins en relief mate moderne - Bohême, Nr. 11381, D 22 cm ...](#)

Josef Kuban, SG

Januar 2012

Schale und Vase mit Seerosen, Inwald / Barolac, 1934-1939

Abb. 2012-1/35-02
Schale mit Seerosen
hellblaues Pressglas, fein mattiert, H 12,5 cm, D 22 cm
Sammlung Kuban
ohne Marke, s. MB Glassexport „Barolac“ 1949/1952, Tafel B 2,
Nr. 11281/A 9 ¼“, B 8 ½“, C 11“ [Zoll] [D 23,5 cm]
s.a. MB Markhbeinn 1935, Tafel 28, Vases, Nr. 11381



SG: Schale und Vase (und Bilder) haben eine so gute Qualität, dass sie wahrscheinlich Originale aus den Jahren vor dem Zweiten Weltkrieg sind.

[MB H. Markhbeinn, Paris, 1937](#)



Abb. 2012-1/35-03
Schale mit Seerosen
hellblaues Pressglas, fein mattiert, H 12,5 cm, D 22 cm
Sammlung Kuban
ohne Marke
s. MB Glassexport „Barolac“ 1949/1952,
Tafel B 2, Nr. 11281/A 9 ¼“, B 8 ½“, C 11“ [Zoll] [D 23,5 cm]
s.a. MB Markhbeinn 1935, Tafel 28, Vases, Nr. 11381



Abb. 2006-1/323
Schale mit Seerosen
rauch-grau-braunes (ambre) Pressglas, H ??? cm, D 33,5 cm
Seerosen und Blätter mattiert
Sammlung Weihs (Höpp)
am Standring Ätztempel "Importé de Tchécoslovaquie"
nicht in MB Inwald 1934, Tafel 156, Nr. 11105
MB Markhbeinn 1935, Tafel 29, Nr. 11344, D 35 cm
Fumé, Ambre, Opaline
s. MB Glassexport „Barolac“ 1949/1952, Tafel B2, Nr. 11281

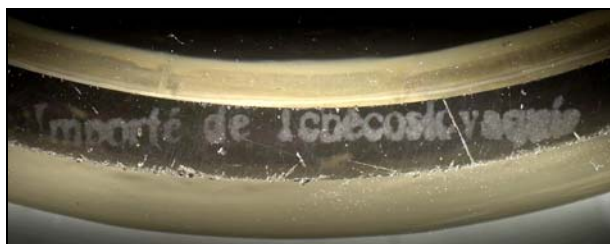


Abb. 2006-1/322
Schale mit Seerosen
farbloses Pressglas, fein mattiert, H 12,5 cm, D 24 cm
Sammlung Stopfer
ohne Marke
s. MB Glassexport „Barolac“ 1949/1952,
Tafel B 2, Nr. 11281/A 9 ¼“, B 8 ½“, C 11“ [Zoll] [D 23,5 cm]
s.a. MB Markhbeinn 1935, Tafel 28, Vases, Nr. 11381



Abb. 2006-1/324
Schale mit Seerosen
farbloses opalisierendes Pressglas, H ??? cm, D 33,5 cm
Seerosen und Blätter mattiert
Sammlung Weihs (Höpp)
ohne Marke
nicht in MB Inwald 1934, Tafel 156, Nr. 11105
MB Markhbeinn 1935, Tafel 29, Nr. 11344, D 35 cm
Fumé, Ambre, Opaline
s. MB Glassexport „Barolac“ 1949/1952, Tafel B2, Nr. 11281



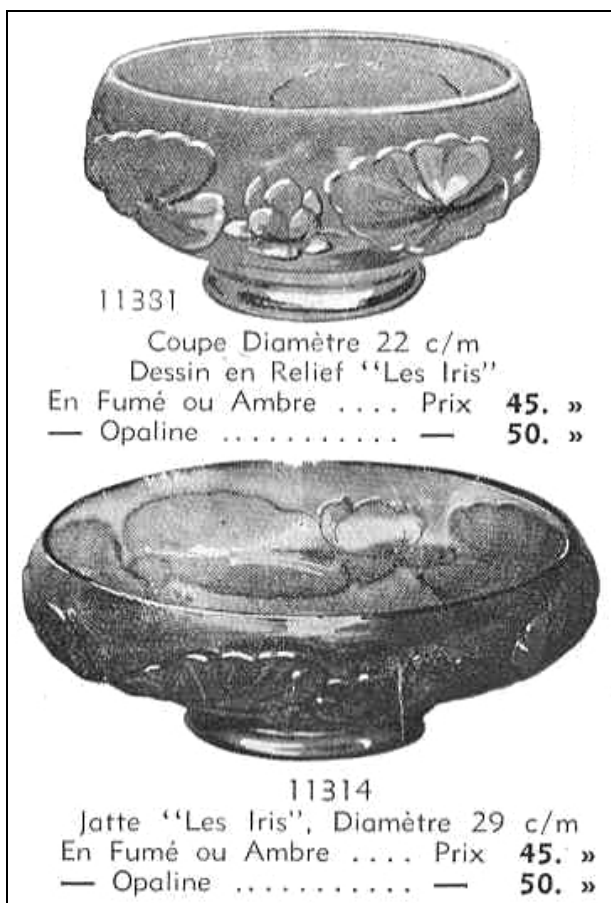
Abb. 2004-2-01/034 (Ausschnitt)
MB Markhbeinn 1935, Tafel 29, Coupes
Nr. 11344, Schale mit Seerosen „Les Iris“
Fumé, Améthyste, Ambre, Opaline, D 35 cm
[rauchgrau, violett, bernstein, farblos opalisierend]



Abb. 2004-2-01/034 b
 Foto „Inwald 1935“ aus Nový 2002, S. 58
 vgl. MB Markhbeinn 1935, Tafel 29, Coupes
 Nr. 11344, Schale mit Seerosen



Abb. 2004-2-01/033 (Ausschnitt)
 MB Markhbeinn 1935, Tafel 28, Vases -
 coupes dessins en relief mate moderne - Bohême
 Nr. 11381, D 22 cm, Fumé, Ambre, Opaline
 Nr. 11314, D 29 cm, Fumé, Ambre, Opaline
 [rauchgrau, bernstein, farblos opalisierend]
 MB Sammlung Neumann



SG: Auf der Suche nach Schale und Vase mit Seerosen (in MB Markhbeinn 1935 „Les Iris“) habe ich **MB Markhbeinn, Paris, 1934, 1935, 1936, 1937** durchsucht. Markhbeinn war ein wichtiger Glasgroßhändler in Frankreich, der spätestens nach dem Ersten Weltkrieg vor allem Glas aus der selbständigen **Tschechoslowakei**

importiert hat und dabei vor allem **Inwald**, später auch einzelne Gläser von **Reich** und **Libochovice**. **Zwischen 1935 und 1937 gab es eine abrupte Änderung der angebotenen Muster**. Muster mit naturalistischen Motiven werden offenbar nur noch als Lagerreste angeboten. Die Hauptmasse aller Gläser hat Muster des späten **Art Déco** bis hin zum **Funktionalismus** ab **1930-** in Deutschland Neue Sachlichkeit. Bei Pressglas und geblasenem Schlifffglas dominieren glatte Flächen mit scharfen Rillen und Kanten (bei Pressglas Pseudoschliff). Die Gläser der Serie „**Barolac**“ von **Inwald** mit naturalistischen Motiven verschwinden aus dem Angebot. D.h. Inwald konnte diese Gläser nicht mehr exportieren und stellte wahrscheinlich die Herstellung ein, bis **1939** durch die vom Deutschen Reich erzwungene Umstellung auf **Kriegsproduktion** und den Zweiten Weltkrieg Luxusglas sowieso nicht mehr hergestellt werden konnte und durfte. Die Pressformen wurden aber ab 1945/1948 in der verstaatlichten **Rudolfova hut'** wieder verwendet und die Gläser von Glassexport im Ausland angeboten, s. **MB Glassexport „Barolac“ 1949/1952**.

Abb. 2012-1/35-04
 Vase mit Seerosen, farbloses Pressglas, fein mattiert
 H 19,5 cm, Rand D 10,5 cm, Fuß D 9 cm
 Sammlung Kuban

ohne Marke
 vgl. MB Glassexport „Barolac“ 1949/1952,
 Tafel B 2, Nr. 11281/A 9 ¼“, B 8 ½“, C 11“ [Zoll] [D 23,5 cm]
 vgl. MB Markhbeinn 1935, Tafel 28, Vases - coupes dessins
 en relief mate moderne - Bohême, Nr. 11381, D 22 cm ...
 vgl. MB Markhbeinn 1935, Tafel 29, Coupes
 Nr. 11344, Schale mit Seerosen „Les Iris“
 Fumé, Améthyste, Ambre, Opaline, D 35 cm
 [rauchgrau, violett, bernstein, farblos opalisierend]



Abb. 2012-1/35-05
Vase mit Seerosen, farbloses Pressglas, fein mattiert
H 19,5 cm, Rand D 10,5 cm, Fuß D 9 cm
Sammlung Kuban
ohne Marke, vgl. MB Glassexport „Barolac“ 1949/1952, Tafel B
2, Nr. 11281/A 9 ¼“, B 8 ½“, C 11“ [Zoll] [D 23,5 cm]
vgl. MB Markhbeinn 1935, Tafel 28, Vases - coupes dessins en
relief mate moderne - Bohême, Nr. 11381, D 22 cm ...
vgl. MB Markhbeinn 1935, Tafel 29, Coupes
Nr. 11344, Schale mit Seerosen „Les Iris“
Fumé, Améthyste, Ambre, Opaline, D 35 cm
[rauchgrau, violett, bernstein, farblos opalisierend]



Abb. 2012-1/35-06

Vase mit Seerosen, farbloses Pressglas, fein mattiert, H 19,5 cm, Rand D 10,5 cm, Fuß D 9 cm

Sammlung Kuban

ohne Marke, vgl. MB Glassexport „Barolac“ 1949/1952, Tafel B 2, Nr. 11281/A 9 ¼“, B 8 ½“, C 11“ [Zoll] [D 23,5 cm]

vgl. MB Markhbeinn 1935, Tafel 28, Vases - coupes dessins en relief mate moderne - Bohême, Nr. 11381, D 22 cm ...

vgl. MB Markhbeinn 1935, Tafel 29, Coupes, Nr. 11344, Schale mit Seerosen „Les Iris“

Fumé, Améthyste, Ambre, Opaline, D 35 cm [rauchgrau, violett, bernstein, farblos opalisierend]



Siehe unter anderem auch:

PK 2003-4 SG, Designer der Marke „Barolac / Barolaque“ der Glaswerke Josef Inwald, Teplice Rudolf Schrötter und/oder Douglas Jenkins?

PK 2003-4 Anhang 12, SG, Nový / Glasmuseum Jablonec, MB Josef Inwald AG, Wien und Dubí, Teplice v Čechách [Eichwald, Teplitz-Schönau], 1932-1934 (Auszug)

PK 2006-1 Anhang 01, SG, Weihs (Höpp), MB Glassexport „Barolac“ um 1949/1952?

PK 2006-1 Stopfer, Weihs, SG, Vasen der Serie „Barolac“ von Josef Inwald, um 1935 bis um 1939 1948 - 1990 reproduziert in der ČSSR, Hersteller unbekannt

PK 2004-2 Anhang 01, SG, Neumann, MB H. Markhbeinn, Paris, 1935 (Auszug)

PK 2005-1 Anhang 09, SG, Neumann, MB H. Markhbeinn, Paris, 1937 (Auszug)



Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema: suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-inwald-barolac.pdf (PK 2003-4)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-2w-geisel-schalen-barolac.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-3w-sg-inwald-vase-rosen.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-weihs-stopfer-barolac.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2006-1w-01-mb-glassexport-barolac-1948.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-bateman-barolac-vase-seepferde.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-bateman-barolac-vase-fische.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-weihs-barolac-vase-tulpen.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-weihs-inwald-vase-schiffe.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2007-4w-02-mb-weil-1970.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-weihs-barolac-schale-libellen.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-bateman-barolac-vase-iris.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-hoepf-barolac-vase-elefant.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-hoepf-barolac-vase-fische.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-weihs-barolac-dose-kirschen.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-newhall-sklounion-weil.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-jeschke-rudolfova-vase-fische.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-michl-barolac-vasen.pdf

Abb. 2004-2-01/033
 MB Markhbeinn 1935, Tafel 28, Vases - coupes dessins en relief mate moderne - Bohême
 MB Sammlung Neumann

VASES - COUPES
DESSINS EN RELIEF MATE
MODERNE - BOHÊME

11280/F
 "Les Roses" Vase Hauteur 20 c/m
 En Fumé ou Ambre Prix 40. »
 — Opaline — 45. »

DERNIÈRE

CRÉATION

11280/B
 "Les Roses" Hauteur 17 c/m
 En Fumé ou Ambre Prix 40. »
 — Opaline — 45. »

11283
 "Les Pavots" Hauteur 25 c/m
 En Fumé ou Ambre Prix 45. »
 — Opaline — 50. »

11282/F
 Vase "Les Tulipes", Hauteur 23 c/m
 En Fumé ou Ambre Prix 45. »
 — Opaline — 50. »

11331
 Coupe Diamètre 22 c/m
 Dessin en Relief "Les Iris"
 En Fumé ou Ambre Prix 45. »
 — Opaline — 50. »

11314
 Jatte "Les Iris", Diamètre 29 c/m
 En Fumé ou Ambre Prix 45. »
 — Opaline — 50. »

11282/B
 Vase "Les Tulipes", Hauteur 24 c/m
 En Fumé ou Ambre Prix 45. »
 — Opaline — 50. »

— 28 —



Abb. 2004-2-01/034
 MB Markhbeinn 1935, Tafel 29, Coupes milieu de table,
 MB Sammlung Neumann

COUPES MILIEU DE TABLE

11405
 Coupe-Milieu de Table, Dessin Relief mat, Motif "Les Tulipes"
 Diamètre 35 à 37 c/m
 En Fumé, Rose, Améthyste ou Ambre Prix 45. »
 En Opaline 50. »

11406
 Coupe-Milieu de Table, Dessin Relief mat, Motif "Les Tulipes"
 Diamètre 40 à 42 c/m
 En Fumé, Rose, Améthyste ou Ambre Prix 55. »
 En Opaline 60. »

45655/639
 Coupe Milieu de Table Unie
 Diamètre 37 c/m
 En Rose, Fumé, Ambre ou Améthyste Prix 35. »

11344
 Coupe-Milieu de Table, Dessin en Relief mat, Motif "Les Iris"
 Diamètre 35 c/m
 En Fumé, Améthyste ou Ambre Prix 40. »
 En Opaline 45. »

17593
 Coupe-Milieu de Table, Diam. 40 c/m
 Dessin en Relief "Les Roses"
 En Rose, Bleu, Mat Prix 45. »

11404
 Coupe-Milieu de Table, Dessin en Relief Mat Moderne
 Diamètre 38 à 40 c/m
 En Fumé, Rose, Améthyste ou Ambre Prix 50. »

45666
 Coupe Verre Pressé, Motif "Raisin"
 Mate, Diamètre 35 c/m
 Prix "Réclame" 18. »
 H. MARKHBEINN - PARIS

45667
 Coupe Genre Pâte de Verre Mouchetée
 Coloris Variés, Diamètre 40 c/m
 Prix 45. »

— 29 —

Abb. 2006-1-01/004
 MB Glassexport „Barolac“ 1949/1952, Vasen Nr. 11280, 11281/A 9 1/4", B 8 1/2", C 11", 11282, 11283, 11308/12", 11175/14", 11360
 MB Sammlung Weihs (Höpp)

11280

11281
 A=9 1/4", B=8 1/2", C=11"

11282

11283

11308/12"
 11175/14"

11360

B2

1:3



Abb. 2006-1-01/003 und Abb. 2006-1-01/004
 MB Glassexport „Barolac“ 1949/1952, Vasen Nr. 1917, 1918, 1919, 11062, 11102, 11103, 11105/12“
 MB Sammlung Weihs (Höpp)



Abb. 2012-1/35-07
 links Schale mit Seerosen, farbloses Pressglas, fein mattiert, H 12,5 cm, D 23,5 cm, Standing geschliffen, sehr abgenutzt
 links Keine Wurzeln der Seerosen in der Form, rechts Wurzeln der Seerosen deutlich ausgepresst
 rechts Schale mit Seerosen, hellblaues Pressglas, fein mattiert, H 12,5 cm, D 22 cm, Standing geschliffen, sehr abgenutzt
 Kuban: die Gesamtform der Schüsseln unterscheidet sich deutlich, die farblose ist nicht so "geschlossen" wie die blaue
 SG: die linke Schale zeigt die originale Form, bei der blauen Schale wurde der **Rand eingetrieben**, daher D 23,5 cm / D 22 cm
die linke Schale wurde offenbar nach 1948 gemacht, die blaue Schale 1934-1939
 Sammlung Kuban, s.a. Sammlung Stopfer PK Abb. 2006-1/322, H 12,5 cm, D 24 cm
ohne Marke, s. MB Glassexport „Barolac“ 1949/1952, Tafel B 2, Nr. 11281/A 9 1/4“, B 8 1/2“, C 11“ [Zoll] [D 23,5 cm]
s.a. MB Markhbeinn 1935, Tafel 28, Vases - coupes dessins en relief mate moderne - Bohême, Nr. 11381, D 22 cm ...



Kuban: Hallo Herr Geiselberger,

vielen Dank für das PDF. Hier habe ich noch ein paar interessante Bilder, die ich gerade eben gemacht habe. Diese Schüssel ist **farblos, nicht mattiert**, der Rand ist **opak-weiß** und das Glas hat einen **leichten Grüntich**. Die **Wurzeln der Seerosen** sind hier sehr stark ausgeprägt und auch noch auf dem Standring ausgepresst. Das ist bei der ersten, blauen Schüssel, die ich Ihnen gesendet habe, nicht der Fall. Der Standring ist geschliffen und trägt zahlreiche Schiebespuren. H ca. 13 cm, D ca. 23 cm.

Viele Grüße, Josef Kuban

Abb. 2012-1/35-08

Schale mit Seerosen, opalisierend farbloses Pressglas, nicht mattiert, H ca. 13 cm, D ca. 23 cm

Sammlung Kuban, s.a. Sammlung Stopfer PK Abb. 2006-1/322, H 12,5 cm, D 24 cm

ohne Marke, s. MB Glassexport „Barolac“ 1949/1952, Tafel B 2, Nr. 11281/A 9 ¼“, B 8 ½“, C 11“ [Zoll] [D 23,5 cm]

s.a. MB Markhbeinn 1935, Tafel 28, Vases - coupes dessins en relief mate moderne - Bohême, Nr. 11381, D 22 cm ...



Abb. 2012-1/35-09

Schale mit Seerosen, opalisierend farbloses Pressglas, nicht mattiert, H ca. 13 cm, D ca. 23 cm

Sammlung Kuban, s.a. Sammlung Stopfer PK Abb. 2006-1/322, H 12,5 cm, D 24 cm

ohne Marke, s. MB Glassexport „Barolac“ 1949/1952, Tafel B 2, Nr. 11281/A 9 ¼“, B 8 ½“, C 11“ [Zoll] [D 23,5 cm]
s.a. MB Markhbeinn 1935, Tafel 28, Vases - coupes dessins en relief mate moderne - Bohême, Nr. 11381, D 22 cm ...



Abb. 2012-1/35-10

Schale mit Seerosen, opalisierend farbloses Pressglas, nicht mattiert, H ca. 13 cm, D ca. 23 cm

Sammlung Kuban, s.a. Sammlung Stopfer PK Abb. 2006-1/322, H 12,5 cm, D 24 cm

ohne Marke, s. MB Glassexport „Barolac“ 1949/1952, Tafel B 2, Nr. 11281/A 9 ¼“, B 8 ½“, C 11“ [Zoll] [D 23,5 cm]

s.a. MB Markheinn 1935, Tafel 28, Vases - coupes dessins en relief mate moderne - Bohême, Nr. 11381, D 22 cm ...



Abb. 2012-1/35-11

Schale mit Seerosen, opalisierend farblozes Pressglas, nicht mattiert, H ca. 13 cm, D ca. 23 cm

Sammlung Kuban, s.a. Sammlung Stopfer PK Abb. 2006-1/322, H 12,5 cm, D 24 cm

ohne Marke, s. MB Glassexport „Barolac“ 1949/1952, Tafel B 2, Nr. 11281/A 9 ¼“, B 8 ½“, C 11“ [Zoll] [D 23,5 cm]

s.a. MB Markheinn 1935, Tafel 28, Vases - coupes dessins en relief mate moderne - Bohême, Nr. 11381, D 22 cm ...



Abb. 2012-1/35-12

Schale mit Seerosen, opalisierend farbloses Pressglas, nicht mattiert, H ca. 13 cm, D ca. 23 cm

Sammlung Kuban, s.a. Sammlung Stopfer PK Abb. 2006-1/322, H 12,5 cm, D 24 cm

ohne Marke, s. MB Glassexport „Barolac“ 1949/1952, Tafel B 2, Nr. 11281/A 9 ¼“, B 8 ½“, C 11“ [Zoll] [D 23,5 cm]

s.a. MB Markheinn 1935, Tafel 28, Vases - coupes dessins en relief mate moderne - Bohême, Nr. 11381, D 22 cm ...



Siehe auch:

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-kuban-pressglas.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-kuban-schale-pferde.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-kuban-inwald-taenzerin-1958.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-kuban-schlevogt-flakon-opak-rot.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-kuban-riedel-1885-kind.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-kuban-schlevogt-1939-mops.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-kuban-inwald-maedchen-blumenblock.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-kuban-riedel-jaeger.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-kuban-riedel-jagdhund.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-kuban-riedel-sphinx.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-kuban-riedel-adonis-schwarz.pdf

