



Abb. 2012-1/04-01

Quader-förmiger Briefbeschwerer, Knauf mit Paste „Johann Wolfgang von Goethe“, Boden gehöhlt mit Sternschliff  
 farbloses geblasenes Glas mit blauem Innenüberfang, L 11,6 cm, B 6,6 cm, H Sockel 3,5 cm, H insg. 6,7 cm; D Knauf 4,9 cm  
 Sammlung Mattes, vermutlich Harrach / Neuwelt, um 1850

Gerd Mattes

Januar 2012

## Quader-förmiger Briefbeschwerer mit Goethe-Paste im Knauf Harrach / Neuwelt, 1826 - 1850

In [PK 2011-4](#) wurde auf Seite 123 ein Briefbeschwerer aus der Auktion des Auktions-Hauses James D. Julia, USA, vom 01.12.2011, Lot 2528, mit folgender Beschreibung angeboten:

Die auf der Paste dargestellte Person wurde nicht angegeben, es handelt sich um [Friedrich von Schiller](#) (1759-1805), nach einer [Medaille von Barre / Durand, Paris 1819](#). Siehe [PK 2012-1, SG, Paperweight „Friedrich von Schiller“, Hersteller unbekannt, Harrachov / Neuwelt \(oder Josephinenhütte?\), um 1850](#)

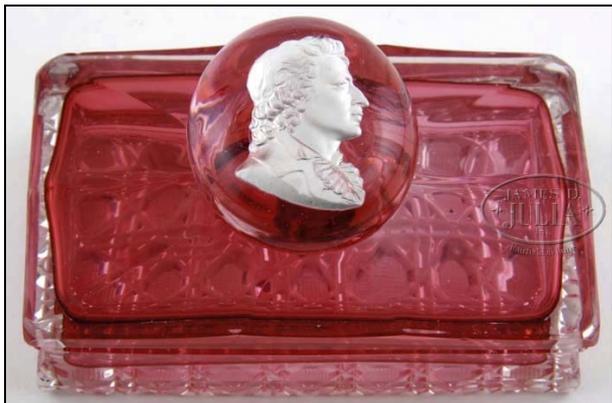


Abb. 2012-1/04-02

PK 2011-4, S. 123, Auktion James D. Julia Inc., Fall Lamp & Glass Auction December 2011, <http://jamesdjulia.com>, Lot No. 2528  
 Antique Sulphide Letter Press, Sulphide of a [gentleman with a ruffled shirt and wavy hair](#) on a translucent cranberry ground, handle of a [hollow blown](#) cranberry letter press. Underside cut in a crosshatched button pattern. L 4 ½", W 2 ¾", T 3" [11,4 x 7 x 7,6 cm]. Provenance: Collection of Dorothy-Lee Jones. Condition: ... multiple chips to two corners on the base. 5-63155 (400-600)  
**SG: Paste Friedrich von Schiller, Harrachov / Neuwelt, Böhmen, oder Josephinenhütte, Schlesien, um 1850 s.a. Becher „Schiller“, Glasmuseum Passau und Becher „Schiller“, Sammlung Jakob, PK 2012-1 Paperweight „Goethe“, Sammlung Mattes, PK 2012-1 nicht „Marie Joseph de Chenier“, s. Dunlop 1991, The Jokelson Collection of Antique Cameo Incrustation, S. 65, Abb. 211**

Der quader-förmige Briefbeschwerer ist im Block (und teilweise auch im Knauf) hohl und innen mit einer durchsichtigen Glasschicht in Rosa überfangen.

Wie schon aus der Herstellungsart sowie der Größe [1] hervorgeht, handelt es sich bei diesem Stück wahrscheinlich um ein [Gegenstück](#) zu dem in unserer Sammlung befindlichen [Briefbeschwerer mit blauem Innenüberfang und einer Paste von Johann Wolf-](#)

**gang von Goethe** (1749-1832) (Abb. 2012-1/0401). Die gleiche Paste wurde auch für den Briefbeschwerer von der **Glashütte Clichy** verwendet (Abb. 2012-1/0409).

Abb. 2012-1/04-03  
Bronze-Medaille „Wolfgang von Göthe“ (Originalschreibweise)  
D 11 cm  
Medaille von Jean Francois Antoine Bovy, Genf 1824  
Sammlung Mattes



Abb. 2012-1/04-04  
Briefbeschwerer mit Goethe-Paste auf Latticinio-Grund mit  
Millefiori-Kranz; vermutlich Carlsthal; D 7,3 cm  
Sammlung Mattes



Die Paste „Goethe“ geht auf eine **Medaille** zurück, die im Jahre **1824 Jean Francois Antoine Bovy** (1795-1877) unter Benutzung der ihm übersendeten Goethe-Büste von Christian Daniel Rauch (1777-1857) geschaffen hatte [2]. „Die Medaille sollte Goethes fünfzig-jähriges Jubiläum im Dienste des Großherzogs von Weimar, begangen im Jahre **1825**, einem weiten Kreise vergegenwärtigen. Das so entstandene Bildnis wurde von Goethe selbst so sehr als gültige Form angesehen,

dass er nicht nur die Medaille selbst gerne verschenkte, sondern auch seinen Dank an die vielen Gratulanten von einer graphischen Wiedergabe der Medaille begleiten ließ.“ [Schweinsberg 1970, S. 88] [3; 4] (Abb. 2012-1/0407).

Abb. 2012-1/04-05  
11.271 Fußbecher  
**Neuwelt, 1835-1840**  
Inv. Nr. H6 52.495  
Farbloses Kristallglas, geschliffen, eingeglaste Paste. ... Im Ovalmedaillon eingeglaste Paste mit dem Bildnis des Dichters **Johann Wolfgang von Goethe**. H 18 cm. (Maßstab ca. 80 %) Lit.: Brožová, Harrachovské sklo ... Ars vitraria 6, Jablonec 1980, S. 50-64, S. 65 [Náměty 1826, 1828, až 1830, 1832-1833, 1835-1839, 1840.] [až = bis]  
Gläser mit „einem Steinelband“ und einem zwei Schliffelder übergreifenden Medaillon wurden in der Harrachschen Hütte in den Jahren **1835** bis **1840** geschliffen. Die eingeglaste Paste Goethes ist vermutlich nach der **Medaille** von **Antoine Bovy, Genf 1824**, entstanden. Jar. Br.



Abb. 2012-1/04-06  
Becher mit Goethe-Paste, rosa überfangen, H 11,1 cm  
Böhmen, Harrach, 1840-1850, aus Darnis 2006, S. 262

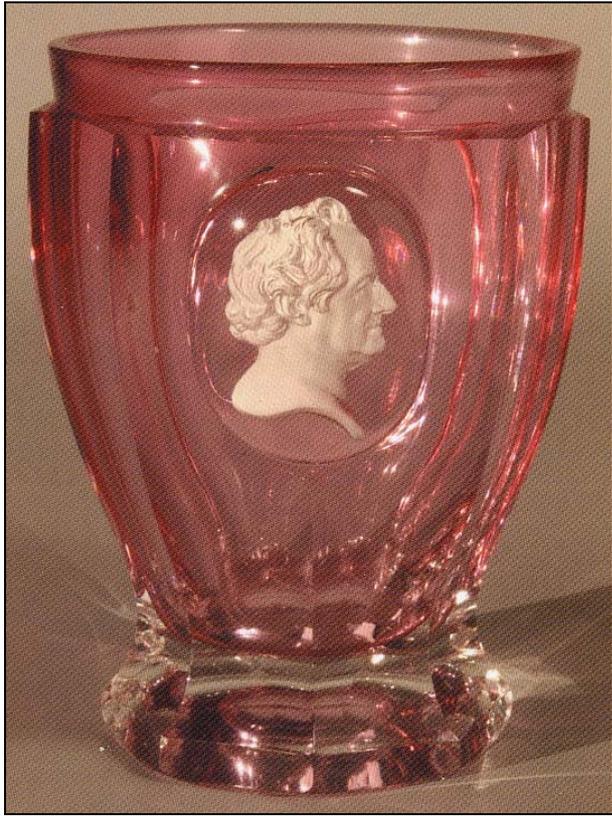


Abb. 2012-1/04-07  
Becher mit Goethe-Gravur  
nach Medaille Bovy 1824, vielleicht Gravur Bovy  
Böhmen oder Paris, 1825, aus Schweinsberg 1970, S. 89

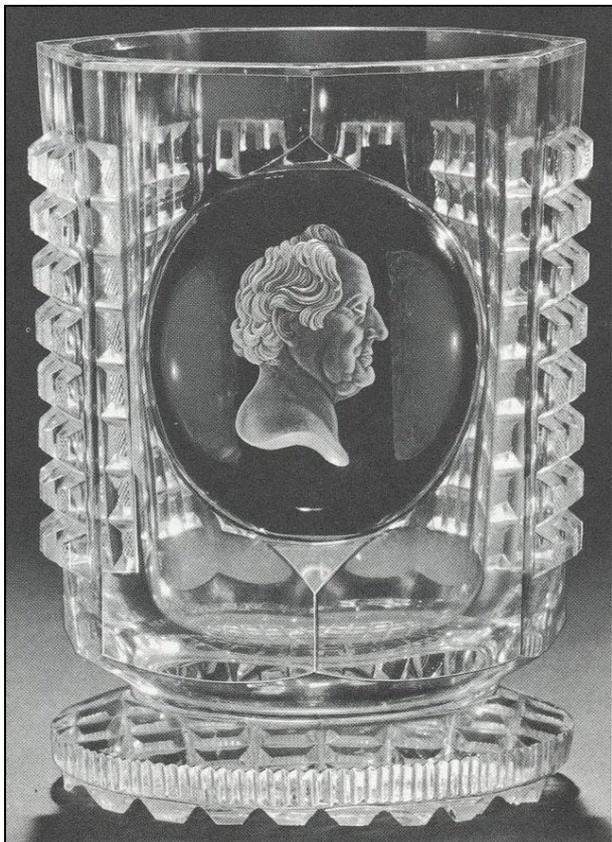


Abb. 2012-1/04-08  
11.272 Becher  
**Neuwelt, 1835-1840**  
Inv. Nr. Hö 61.599  
Farbloses Kristallglas, geschliffen, eingeglaste Paste. ...  
Medaillon mit dem Pastenporträt **Friedrich Schillers**.  
Unter der abgesetzten Lippe dreireihige Spitzsteinborte.  
H 11,8 cm. (Maßstab ca. 90 %)  
Lit.: Klesse 1973, Glassammlung Krug, Band 2, Nr. 738.  
Baumgärtner 1981, Nr. 280, mit einfacherem Schlifffdecor.  
Lit.: Brožová, Harrachovské sklo ... Ars vitraria 6, Jablonec  
1980, S. 50-64, **S. 65**  
**[Náměty 1826, 1828-1833, 1836, až 1840.]**  
Paste vermutlich von **Desprez** in Paris nach der **Medaille** von  
**[Jacques-Jean] Barre, Paris 1819;**  
vgl. Baumgärtner 1981, Nr. 279. - Jar.Br.



Der Nachweis, dass in der Glashütte **Harrach / Neuwelt / Nový Svět Pasten aus Frankreich** verwendet wurden, findet sich in einem Artikel von Jarmila **Brožová** [5]: „Dass **Steigerwald** [Glashändler aus Würzburg] die Pasten für Johann **Pohl** [Neuwelt / Harrach] in Paris bestellte, bezeugt sein Brief vom Jahre **1829**, wo er Pohl Ersatz für die zerbrochenen Kameen [so wurden die Pasten damals genannt] und Ordensdekorationen „von meinem Pariser Comittenten“ - wie er schrieb - verspricht.“ [**Brožová** 1970, S. 253]

Nachweislich sind Pasten mit der Büste Goethes in Gläsern der Hütte Neuwelt / Harrach verwendet worden:

- Im Museum für angewandte Kunst in Wien befindet sich unter anderem unter der Nummer 60 in der Abteilung „Biedermeier“ ein Becher mit folgender Beschreibung: Becher. Neuwelt (Böhmen), vor 1830. Glas: Harrach'sche Glasfabrik, Neuwelt (Böhmen) farbloses Glas mit blauem Innenüberfang und „eingeglaster Paste“ aus Porzellan (Reliefporträt von Goethe).

Der blaue Innenüberfang ist identisch mit unserem Briefbeschwerer auf Abb. 2012-1/0401.

- Das Glasmuseum Passau zeigt unter Inv.Nr. Hö 52.495 einen Fußbecher aus Neuwelt / Harrach, 1835-1840, mit eingelaster Paste mit dem Bild von Goethe (Abb. 2012-1/0405).
- Einen Becher aus Neuwelt / Harrach mit identischer Paste zeigt Darnis 2006, S. 262 [6].

Abb. 2012-1/04-09  
Briefbeschwerer mit Goethe-Paste  
nach Medaille Bovy 1824  
Clichy  
Sammlung Mattes



Durch den „Bericht über die  **dritte allgemeine österreichische Gewerbe-Ausstellung in Wien 1845**“, ist belegt, dass die  **Harrach'sche Glashütte auch Briefbeschwerer** hergestellt und zur gleichen Zeit mit dem Venezianer Pietro Bigaglia ebendort gezeigt hat. Zitat: „Briefbeschwerer mit geschnittenen Figuren“ aber auch „Kreuz-Postamente mit eingeglasten Cameen [Pasten] [7].“

Weiters führt  **Brožová** in ihrem Artikel aus [5, S. 259]: „Inkrustierte Kameen zieren  **Petschaftsgriffe und Knopfgriffe der Briefbeschwerer in Quaderform.**“ „... glaste man Pasten in der Harrachschen Glashütte sowohl in  **Kristallglas**, als auch in  **farbiges Glas** ein. Häufig finden wir Inkrustationen in  **rosafarbenem** Glas oder farblosem Glas mit  **Rubin- oder Kobaltüberfang**, so auch auf Glas mit  **silbergelb oder rosafärbig geätztem** Fond.“

Ausgehend von diesen Ausführungen besteht kaum Zweifel, dass der in Abb. 2012-1/0401 gezeigte quaderförmige Briefbeschwerer der  **Glashütte Neuwelt / Harrach** entstammt.

Ein weiterer Briefbeschwerer mit genau der gleichen Paste befindet sich ebenfalls in unserer Sammlung (Abb. 2012-1/0404). Ursprünglich von mir - wegen der

Paste - der Hütte Neuwelt / Harrach zugeordnet [8], weist ihn  **Peter von Brackel** in seinem Buch „Classic Paperweights from Silesia / Bohemia“, Seite 63, Abb. 103 [9] an Hand der Canes nunmehr der Hütte  **Carlsthal** zu. Er belegt dort auch durch andere Pasten - Paperweights, dass Carlsthal sehr wohl auch Pasten eingelast hat.

Zur Untermauerung der Theorie, dass dieser quaderförmige Briefbeschwerer  **nicht aus Carlsthal oder Josephinenhütte** stammt, wird zum Vergleich ein Bild von unter  **UV Licht aufgenommenen Briefbeschwerern** gezeigt: links Carlsthal, mitte Josephinenhütte, rechts Goethe Harrach. Farblich passt der Block zu keinem der beiden anderen Briefbeschwerer (Abb. 2012-1/0410)

#### Bilder:

Abb. 2012-1/0401, 0403, 0404, 0409, 0410 Autor

Abb. 2012-1/0405, 0408 Band II „Das Böhmisches Glas 1700-1950“ Glasmuseum Passau, Seite 185, Abb. II.272

#### Fußnoten:

- [1] Block mit Schiller-Paste:  
L 11,4 cm, B 7 cm, H 7,6 cm;  
Block mit Goethe-Paste  
L 11,6 cm, B 6,6 cm, H 6,7 cm;
- [2] Die Büste „Goethe“ von Rauch befindet sich jetzt in der Amalien-Bibliothek in Weimar
- [3] Bestandskatalog Glasmuseum Passau 1995, Band II, „Das Böhmisches Glas 1700-1950“, S. 185, Abb. II.272
- [4] Eberhard Schenk zu Schweinsberg, Bildnisgläser der Sammlung Heine in Karlsruhe, Parkland Verlag, Stuttgart 1970, Seiten 88-89
- [5] Annales du 5e Congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre, Prague 6-11. Juillet 1970 / Liège 1972. Jarmila Brozova, Eingelaste Pasten der Neuwelter Glashütte aus der ersten Hälfte des 19ten Jhts.; Kunstgewerbemuseum Prag.
- [6] Léon Darnis, Les Verres à Inclusion du XIXe siècle, Cristallo-Cerames et Émaux, Paris 2006
- [7] Bericht über die dritte allgemeine österreichische Gewerbe-Ausstellung in Wien 1845, Wien 1846, Seite 99
- [8] Mattes, With the help of Goethe, www.paperweights.pl, Publishing Forum 2007
- [9] Peter von Brackel, Classic Paperweights from Silesia / Bohemia; The Origin and Development of the First European Paperweights in the Riesen- and Isergebirge; Bad Honnef 2010



Abb. 2012-1/04-10

Briefbeschwerer Riesengebirge unter UV-Licht; von links nach rechts: Carlsthal, Josephinenhütte, Harrach / Neuwelt



Siehe unter anderem auch:

- PK 1999-6** Brožová, Gläser mit eingeglasten Keramikpasten und Münzen der Neuwelter Glashütte; Auszug aus Höttl, Das Böhmisches Glas 1700 - 1950
  - PK 1999-6** SG, Monstranzen aus Baccarat und Neuwelt (Paste Madonna mit Kind, Baccarat 1842)
  - PK 2000-5** Jokelson & Ingold, Gekrönte Häupter auf Pressglas; Auszug aus Jokelson 1988
  - PK 2000-5** Adlerová, Figuren aus Pressglas Harrach'sche Glashütte; Auszug aus Adlerová 1995; Nachtrag zu PK 1999-5
  - PK 2001-2** Spiegl, SG, Pressglas mit Goethe-Paste; Nachtrag zu PK 2001-1
  - PK 2001-4** SG, Pastenbecher König Friedrich Wilhelm III. von Preußen, Böhmen, um 1850
  - PK 2003-4** SG, Auktion Dr. Fischer, Okt. 2003, mit Pressglas und Pasten-Glas (Madonna mit Jesus, MB Launay, Hautin & Cie. um 1840, Planche 55, No. 1909 B. Baccarat (Hl. Georg?) s.a. Sammlung Roese HR 065, PK Abb. 2001-1/154 (Jesus als Kreuzträger)
  - PK 2004-1** SG, Einige Bildnisgläser mit eingeglasten Pasten Auszug aus Schenk zu Schweinsberg, Bildnisgläser
  - PK 2005-2** Jokelson, SG, Zur Geschichte der Inkrustation von Porzellanpasten in Glas; Auszug und Übersetzung aus Paul Jokelson, Sulphides, New York 1968
  - PK 2005-2** SG, Jokelson und andere: Kaiser Napoléon I. und seine Familie als Sulphides und weitere Damen und Herren der höchsten Kreise von 1800 bis um 1830
  - PK 2005-2** SG, Jokelson und andere: Becher mit farbigen Pasten, Kaiser Napoléon I. und Herren der höchsten Kreise sowie Orden und Heilige von 1800 bis 1830
  - PK 2008-2** SG, Ein schönes und interessantes Buch: Darnis, Les verres à inclusion du XIXe siècle - Cristallo-cérames et émaux
- 
- PK 2012-1** Jakob, Becher mit eingeglaster Paste „Friedrich von Schiller“, Baccarat, bis 1840
  - PK 2012-1** Mattes, Quaderförmiger Briefbeschwerer mit Goethe-Paste im Knauf
  - PK 2012-1** SG, Paperweight „Friedrich von Schiller“ Hersteller unbekannt, Harrachov / Neuwelt (oder Josephinenhütte?), um 1850



Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:  
suchen auf [www.pressglas-korrespondenz.de](http://www.pressglas-korrespondenz.de) mit GOOGLE Lokal →

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2001-1w-roese-pressglas.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2001-1w-roese-pressglas.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2001-2w-spiegl-becher-goethe.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2001-2w-spiegl-becher-goethe.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/spiegl-becher-ludwig.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/spiegl-becher-ludwig.pdf) (Kg. Ludwig I. / PK 2001-3)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-zelasko-schaffgotsch.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-zelasko-schaffgotsch.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-buse-theresienthal.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-buse-theresienthal.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-theresienthal-1836.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-theresienthal-1836.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-theresienthal-privileg.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-theresienthal-privileg.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-theresienthal-beschwerde.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-theresienthal-beschwerde.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-sg-theresienthal-1840-champagnerkelch.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-sg-theresienthal-1840-champagnerkelch.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-sg-darnis-cristallo-cerames.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-sg-darnis-cristallo-cerames.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-vogt-louis-becher-philippe.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-vogt-louis-becher-philippe.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-zeh-harrach-kreuz-paste-christus.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-zeh-harrach-kreuz-paste-christus.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-jakob-bacc-schiller.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-jakob-bacc-schiller.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-sg-schiller-paperweight.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-sg-schiller-paperweight.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-mattes-goethe-paperweight.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-mattes-goethe-paperweight.pdf)

