SG **Juni 2012 / März 2012 / Juli 2011**

19. Kongress der Association Internationale pour l'Histoire du Verre (AIHV)
Piran, Slowenien, 17. - 21. September 2012, Programm (2012-06)
Programm / Exkursionen / Hotelnachweis / Anfahrt / Registrierung …
www.zrs.upr.si/en/Activities/Scientific+Meetings/AIHV+Congress+19, 2012

→→

[Übersetzung aus dem Englischen SG]

Der 19. Kongress der Association Internationale pour l'Histoire du Verre, wird stattfinden in der historischen Stadt an der nördlichen Adria:

Piran, Slowenien,
Montag, 17. September -
Freitag, 21. September 2012

Er wird organisiert von der
Universität von Primorska,
Zentrum für Wissenschaft und Forschung,
Institut für Mittelmeerisches Erbe
in Zusammenarbeit mit dem
Verband der Museen in Slowenien und
ICOM Slowenien.
Exkursionen und die Reise am Endes des Kongresses werden in Zusammenarbeit mit **AIHV Italien** und **Museen in Kroatien** organisiert.

Besondere Aufmerksamkeit wird dem **Glas von der Vorgeschichte bis heute auf dem Gebiet von Südost-Europa und den Balkanländern** geschenkt.

Der Organisations-Komitee des 19. Kongress plant ein Programm mit Vorträgen und Poster Sessions mit Gelegenheiten zum **Besuch von Museen und Sammlungen in Slowenien, Italien (Aquileia) und Kroatien (Zagreb, Zadar, Split)**. Während der Museumsbesuche wird es möglich sein, auch das in **Depots gelagerte Material** zu sehen. Eine **zwei-tägige Exkursion** wird nach der Konferenz organisiert.

Programm (2012-06)

Sonntag, 16. September 2012
Trevisini Palace
15.00-19.00 Registrierung
19.00 **Führung durch Piran,**
Treffpunkt Tartini Square

Montag, 17. September 2012
Bernardin Congress Center
08.00-9.30 Registrierung
09.30 Eröffnung
Trevisini Palace
11.00 -19.00 Vorträge mit Pausen

Dienstag, 18. September 2012
Trevisini Palace
09.00-15.00 Vorträge mit Pausen
15.00 **Besuch von Ljubljana**
Nationalmuseum von Slowenien
Stadtmuseum Ljubljana
Slowenisches Ethnologisches Museum

Mittwoch, 19. September 2012
Trevisini Palace
11.00-17.00 Vorträge mit Pausen
17.00-19.00 Poster Session
19.30 **Fahrt nach Koper, Weindegustation**

Donnerstag, 20. September 2012
Trevisini Palace
09.00-15.00 Vorträge mit Pausen, Poster Session
15.00 **Besuch von Aquileia** (Italien)

Freitag, 21. September 2012
Trevisini Palace
09.00-11.00 Vorträge mit Pausen
Bernardin Congress Center
13.00-14.00 AIHV Generalversammlung
16.00 Abschluss des Kongresses

22. - 23. September 2012
Exkursion nach dem Kongress

Samstag, 22. September 2012
Piran - Novo mesto (Dolenjski Museum) -
Zagreb (Archäologisches Museum -
Museum der Angewandten Kunst -
Mimara Museum)
Übernachtung in Biograd

Sonntag, 23. September 2012
Split (Archäologisches Museum) -
Zadar (Museum für Antikes Glas) -
Poreč (Basilika) - Piran

Kongress-Beitrag
(einschließlich gedrucktem Programm und Zusammenfassungen (Abstracts),
Besuche in Aquileia und Ljubljana
Material, Organisation,
Kaffeepausen und Erfrischungen)

AIHV Mitglieder:
€ 220 bis 30. Juni 2012
€ 260 nach dem 30. Juni 2012

Studenten:
€ 110 bis 30. Juni 2012
€ 130 nach dem 30. Juni 2012

AIHV Nichtmitglieder:
€ 280 bis 30. Juni 2012
€ 320 nach dem 30. Juni 2012

Begleitende Personen:
€ 110 bis 30. Juni 2012
€ 130 nach dem 30. Juni 2012

Exkursions-Beitrag:
€ 198
(einschließlich 2 x Lunch, 1 x Dinner,
1 x Übernachtung, 2 Tage Bus)

Überweisung aus dem Ausland:
SWIFT: BSLJSI2X
IBAN: SI56011006030347152
Banka Slovenije d.d., Slovenska 35, 1505 Ljubljana

Information:

Hauptinformationsquelle
über den Kongress ist unsere Webseite:
http://www.zrs.upr.si
Alle Anfragen müssen gerichtet werden an das offizielle Kongresssekretariat:
aihv19@zrs.upr.si
oder wenn notwendig an die Postadresse:
Assoc. Prof. Irena Lazar
University of Primorska
Center for Science and Research
Institute for Mediterranean Heritage, PB 14
SI-6330 PIRAN, Slowenien

Vorträge

Sprecher sollten Zusammenfassungen mit 250 bis 300 Worten einreichen bis **15. November 2011**

Bitte senden Sie Abstracts mit dem Formular der künftigen Website als Mail an
aihv19@zrs.upr.si

Die Annahme der Dokumente wird auf die Zusammenfassungen gegründet, deshalb müssen diese das Wesentliche des Beitrags so klar und informativ wie möglich beschreiben.

Ausgräber, die nicht mündlich vortragen möchten, werden ermutigt, besonders letzte Glasfunde in Poster Sessions zu präsentieren.
Vorträge sollten rund 20 Minuten dauern. Sprachen des Kongresses sind **Englisch, Französisch und Deutsch**. Es wird keine gleichzeitige Übersetzung geben.

Die Kongressthemen werden sich auf Geschichte, Archäologie, Technologie, Archäometrie und Erhaltung von Gläsern der ganzen Welt konzentrieren.

Hotels:

Histrion, Piran: www.h-bernardin.si/de
Tartini, Piran: www.hotel-tartini-piran.com/de
www.zrs.upr.si/en/Activities/Scientific+Meetings/-AIHV+Congress+19, 2012
➔ Accomodation / Logement

oder buchen mit
www.hrs.de oder www.booking.com
über „Piran, Slowenien“ oder
über „Poreč, Kroatien“

Lassen Sie sich nicht abschrecken durch:
„nur noch 1 Zimmer verfügbar“!
wenn Sie die Webadresse haben,
können Sie auch direkt in jedem Hotel buchen!

Zeitplan:

Juni 2011:
Erstes Rundschreiben und Call for Papers
15. November 2011:
Letzte Einsendung von Abstracts
Januar 2012:
Benachrichtigung über die Zulassung der Beiträge
April 2012:
Zweites Rundschreiben und
Ankündigung des Programms
30. Juni 2012:
Letzte Möglichkeit zur Buchung mit Rabatt
Dezember 2012:
Übergabe der Beiträge

Organisations-Komitee:

Irena Lazar, Präsidentin
Mateja Kos, Borut Križ, Valentina Varl, Jože Rataj, Gorazd Lemajič, Jana Šubic Prislan
Internationales Organisations-Komitee
Zrinka Buljević, Ivo Fadić, Smiljan Gluščević, Zoran Gregl (Kroatien),
Paola Ventura, Luciana Mandruzatto (Italien)

Predavanja / Lectures / Communications / Vorträge

(Namen alfabetisch)

Antonaras Anastassios, Chrysostomou Anastassia A secondary glass workshop in Ancient Edessa
Atik Şeniz, Engin Atilla.....A Bronze Age Glass Workshop in Oylum Höyük, Kilis- Turkey
Bakirer Ömür .....Ottoman Window Glass and Trade with Venice and Dubrovnik
Barbera Maria .....Roman Glasses from the central quarter of Nora di Pula, Cagliari
Bardin Christophe .....Le CIRVA un outil de recherche et d'expérimentation au service de l'art contemporain
Bellintani Paolo.....Bronze Age vitreOus materials in Italy
Blečić Kavur Martina, Kavur Boris The Glass Bead Game
Buljević Zrinka .....Small glass ship from Salona
Cagno Simon, Mendera Marja, Koen Janssens Origin and evolution of glassmaking in medieval Tuscany
Canav-Ozgumus Uzlifat, Kanyak Serra Recent Glass Finds from Pantocrator Church in Istanbul
Cottam Sally.....Early 2nd Century A.D. Vessel and Window Glass from a Disused Well in Barzan, Western France
da Cruz Mário, Sánchez de Prado M.ª Dolores Glass working sites in Hispania. What we know
Demierre Prikhodkine Brigitte Le verre découvert dans les thermes romains d'Erétrie (Eubée, Grèce)
Devai Kate .....Glass Working Workshop from Civil Town of Brigeto
Erten Emel, Gencler Guray Cigdem Glass Finds from Villa-A in Zeugma, Gaziantep - Turkey
Fenn Thomas R., Degryse, Patrick, Docter, Roald, and Sterrett-Krause, Allison E. Compositional and Isotopic Analyses of Glass from Ancient Carthage

Finn Claire P. ..... Drinking glasses and identity in the 17th century Dutch Republic
Fischer Alysia..... Glassblowers in the Middle East: Ancient and Contemporary
Fontaine-Hodiamont Chantal Dans l'espace et le temps, diffusion d'un petit damier antique en verre mosaïqué
Foy Danièle ..... Les verres du XIIe-XIIIe siècle de la citadelle de Damas
Freestone Ian, Goldfinger Jerzy J, Wardle Angela, Shepherd John. MacDonald Iain, Gutjahr Marcus, Pike Alasdair
Understanding Roman Glass Production - Scientific Analysis of a Glass Workshop
at Basinghall Street, London
Gallo Filomena, Marcante A., Silvestri A., Molin G., Degryse P., Ganio M., Longinelli A.
Late Roman Production: An Archaeological and Geochemical Study on Glass
from "Casa delle Bestie Ferite" in Aquileia
Ganio Monica, Boyen Sara, Brems Dieter, Degryse Patrick
A "true" Roman glass: evidence for primary production in Italy
Gomes Rosa Varela..... Islamic Glass from Silves's Castle (Portugal)
Gorin-Rosen Yael, Gallili Ehud, Ian Freestone. Glass from the Sea: Underwater Archaeology
off the Coast of Israel and the Mediterranean Glass Trade
Gratuze Bernard ..... Les premiers verres «cristal au plomb» produits en France par Bernard Perrot:
contemporains de ceux de Ravenscroft?
Greiff Susanne, Hartmann S. Compositional groups of Iron Age glass beads from Novo Mesto (Slovenia)
Guštin Mitja, Križ Borut .... A lady from grave 33/19 from Novo mesto-Kapiteljska njiva
Hoffmann Birgitta ..... Glass from an Imperial Villa - the Excavation at Villa Magna, Italy
Ignatiadou Despina, Gargali Nomiki Helenistic Glass Vessels from Kalymnos
Jackson Caroline, Lazar Irena, Cottam Sally "The green, green glass of home".
Early Roman Emerald Green Glass from Slovenia, France and Britain
Jackson-Tal Ruth E., Tal Oren Crusader Glass in Context: Arsur Destruction of April 1265 CE
Jović Gazić Vedrana..... Glass Lamps from the Area of the Cathedral Complex in Zadar
Katsnelson Natalya, Israeli Yael A Foreign Officer's Tomb? - Reconsidering the Glass Finds from Gaba
Khamayko Natalya V. ..... Glass Finds from the Sass'ka Excavationsat the Kiev Podil
Križanac Milica ..... 5th - 6th Century Glass in Serbia and Territory of Kosovo
Kunicki-Goldfinger Jerzy J., Freestone Ian C., McDonald Iain, Ayers Tim and Gilderdale-Scott Heather
Stained Glass in the Twelfth Century:
Composition and Technology of Glass from S Denis, France and York Minster, UK
Lavysh Krystsina..... New Finds of Oriental Glass in the Territory of Belarus
Leljak Mia ..... Glass Vessels from the Late Roman Cemetery at Štrbinci (Eastern Croatia)
Lierke Rosemarie ..... Manufacturing Marks and the Persuasive Power of Replicas
Likhter J.A., Vexler A.G., N.I. Sudarev Traces of glass bead production in XVIII century Moscow
Louis Aurore ..... Les offrandes en verre des inhumations de l'Antiquité tardive au haut Moyen Age
en Picardie (France)
Martinho Bruno A., Vilarigues Márcia The Glass collection of King Ferdinand II of Portugal -
Assembling the puzzle
Mavromichali Katerina ..... The History of Glass in the Czech Lands and the Dynamics in the Management
of Cultural Heritage
Medici Teresa, Radić Rossi I. The Glass from the Kolocep Shipwreck
Milavec Tina ..... Late Antique Glass in Slovenia
Moretti Cesare, Gratuze Bernard, Hreglich Sandro Le Verre "Aventurine" -
Son histoire, les recettes, les analyses, sa fabrication
Nenna Marie-Dominique.... Le mobilier religieux en bois incrusté de verre des temples Égyptiens:
Nouvelles donnés (VIIE-IER S. AV. J.-C.)
Nicholson Paul T., Jackson Caroline M. An 18th Dynasty Glass Chalice from Gurob, Egypt
O'Hea Margaret ..... Church Glass from the 4th-7th Centuries at Kilise Tepe and Alahan, Turkey
Pánczél Szilamér-Péter..... Glassworking in Ancient Dacia
Paynter Sarah ..... How Glass was Coloured in the Roman World:
Fresh Insights Based on the Glass Cakes and Tesserae from Essex, England
Rataj Jože ..... Glass Making Tradition in the Celje Area, Slovenia
(from the Mid 17th Cent. to the Modern Era)
Reade Wendy J., Jones Janet D., Privat Karen Core-Formed Vessels from Gordion, Central Turkey
(First Millennium BCE): Chemical Investigation of Archaeological Questions
Schibille Nadine, Turnovsky P. Changes in the Production of Mosaic Tesserae:
Evidence from Late Roman & Early Byzantine Ephesos
Simon Laure ..... Verrerie du Bas-Empire à Vannes (Morbihan, France):
les découvertes du IVe Siecle du site de la Place des Lices
Smirniou Melina, Gratuze Bernard, Wypyski Mark T., Rehren Thilo Examination of the Late Bronze Age
Glass Debris from Lisht: Glass Working or Primary Production?
Stamenković Sonja, Ivanišević Vujadin The Window Glass in the Early Byzantine Housing in Caricin Grad

Stampolidis Nikolaos .....“Homeric” Glass objects from the necropolis of Eleutherna / Crete
Stern E. Marianne .....Did Women Blow Glass in Antiquity?
Stolyarova Ekaterina K. .....Beads from the Barrow Grave in the Greater Moscow Area
Dated from 17th and 18th Century
Stratis John, Makarona C. N., Charalampous E. N., Kalogiouri N. P.
Glass, A Material Indicator of Human Adventure, a Holistic View
Šiljeg Bartul .....Glass-Working in Mala Luka on the Island of Krk, Croatia
Šmit Žiga, Knific Timotej, Jezeršek David, Istenič Janka Early Medieval Glass Beads from Slovenia
Štefanac Berislav.....Manufacturers’ Marks on the Unguent Bottles from the Roman Province of Dalmatia
Tekocak Mehmet, Doksanalti Ertekin M. The Hellenistic and Roman Glassware from Karaman Museum
Tolar Tanja.....Seljuk Aera as a Possible Source of Decoration on Islamic Enamelled Glass
Topić Nikolina .....Gothic-Renaissance Window Panes (oculi) from Archaeological Excavations
of Dubrovnik area
Uboldi Marina.....Il vetro a Milano dall’età romana all’altomedioevo
Uhlir Katharina, Verità Marco, Putzgruber Eva, Frühmann Bernadette, Griesser Martina, Krist Gabriela
The Sixteenth Century Glass Jewellery Collection of Archduke Ferdinand II,
Scientific Investigations on Venetian Lampworked Glass
Van Giffen N. Astrid R., Knothe Florian, Brill Robert Chinese Pictorial Screens: An Investigation of the
Art-Historical Context and Technical and Chemical Composition of nineteenth-century
Glass Cane Panels
Verita' Marcco, Zecchin Sandro The Technology of Blue Venetian Glass from its Origins to the 17th Century
Historical Sources and Chemical Analyses
Whitehouse David.....Early Islamic Stained Glass: A Preliminary Study
Wypyski Mark T. .....Technical Study of Early Islamic Glass from Iran and Iraq

AIHV 19, 2012, Poster Session 1:

(Namen alfabetisch)
Akyol Ali Akin .....Characterisation of Elaiussa - Sebaste Byzantine Glasses by Using XRF Method
Angelini Ivana, Cupito M., Artioli G., Leonardi G., Molin G. Fondo Paviani (Northern Italy):
A Possible Glass Working Center of the Bronze Age
Arthur Paul, Catacchio Simona Nuove Ricerche sulla circolazione del vetro in terra d'Otranto
tra basso medieevo e rinascimento
Bekić Luka.....Underwater Finds of Postmedieval Glass in Istria with a Special Attention to Probable
Workshop in Bay of Veštar
Belgiovine Elena.....The Glass of the Terme Milano of Gortyna in Crete
Cílová Zuzana, Tomková Kateřina, Vavřik Daniel Determination of Unique Millefiori Type Bead Manufacturing
Technology Using Computer Tomography
Cingolani Sofia, Perna R.....Late Roman and Byzantine Glass from Hadrianopolis (Albania): a Local Production?
Coutinho Inês, Vilarigues M.G., Fernandes L., Medici T. Glass Fragments from Museu do Teatro Romano
(17th to 18th century): Historic and Chemical Approach
Dekeyser Liesbeth, Ligovich Gaia, Wouters Helena J.M., Verdonck Ann, De Clercq Hilde
‘Marbrite Fauquez’ Opalescent and Marbled Glass: History, Production and Composition
De Simone Girolamo F. .....Late Antique Bathing in Campania: New Evidence from the Glass Flasks of Puteoli
Duckworth Chloë N. .....Glass Finds from a Byzantine Ecclesiastical Context at Priniatikos Pyrgos, East Crete
Dungworth David.....New Approaches to the Conservation of Historic Window Glass:
Chemical Analysis as a Dating Technique
Džin Kristina.....The Frequency of Glass in Istrian Necropolises (Croatia)
Fajfar Helena, Kos Mateja, Šmit Žiga Middle-European Colored Glass from the 19th Century
Fujii Yasuko.....A Fragental Roman Faceted and Engraved Bowl with Dionysaic Motif
in the Middle Eastern Centre, Tokyo
Ganio Monica, Boyen Sara, Brems Dieter, Degryse Patrick A “true” Roman glass:
Evidence for Primary Production in Italy
Girardi Jurkić Vesna .....Roman Glass in Istrian Villae Rusticae (Croatia)
Greiner-Wrona Elżbieta .....Study of Degradation of Chosen Glass-Metal Connection
Gulmini Monica, Idone Ambra, Appolonia Lorenzo, Vaudan Dario, Mirti Piero
Scientific Investigation of two Medieval Panels of Decorated Glass
Ignatiadou Despina .....Colorless Glass Seals in Classical Macedonia
Kaisarlis George, Papageorgiou Metaxia, Provatidis Christopher Digital Reconstruction
of a Roman Bird-Shaped Glass Vessel from Patras in 3D CAD Environment
Khramchenkova Rezida .....Chemical Composition of Medieval Black Beads Ornated with White Stripes
Lankton James .....Glass Mosaic Face Bead Production in Ledok Ombo, East Java
McCall Bernadette .....A Medieval Assemblage from Paphos, Cyprus

Merten Hiltrud..... Verreries de luxe dans la cathédrale paléochrétienne de Trèves
Nakai Izumi, Shirataki Junko, matsuzaki mayumi Glass Trade between Japan and Asian Countries as Revealed by Nondestructive XRF Analysis of Glass Beads from 2nd C. BC to 11th C. AD
O'Hea Margaret, Henderson Julian Evidence for a New Glass Technology from Qasr al-Hayr al Sharqi, Syria
Ouahnouna Brigitte ..... A Colorful Mamluk Glass Assemblage Newly Recovered in the Old City of Jerusalem
Peake James, Freestone Ian C. Cross Crfat Interaction Between Metal and Glass Production Slag Additions to Early Medieval Glass
Perovic Sime ..... Present State of Exploration of the Late Antique Glass Finds in Dalmatia
Pilosi Lisa..... Venetian Glass in The Metropolitan Museum of Art
Rumyantseva Olga, Belikov Konstantin N., Ljubichev Michail V. Composition chimique du verre et la question d'origine de la vaisselle de la civilisation de Černjahov
Conte Sonia, Arletti Rosella, Vanzetti A., Pcacciaelli M., Vezzalini G. Archaeometrical Study of Protohistoric Glass from Southern Italy
Staššíková-Štukovská Danica Differences between the Findings of Segmented Beads in Skeleton Graves in 7th - 10th Centuries in the Region of the Middle Danube
Sterrett-Krause Allison..... Cemetery Glass as a Reflection of Life in Roman North Africa
Swan Carolyn ..... Scientific Investigation of Middle Byzantine Glass Bracelets from Ḥisn al-Tīnāt, Southern Turkey: New Evidence for High Alumina and High Boron Glasses
Šmit Žiga, Stamati Frederik, Tartari Fatos, Vevecka-Priftaj Aferdita, Istenič Janka Roman Glass from Albania
Štefanac Berislav, Fadić IvoJuglets with Cylindrical Bodies Decorated with Relief Cannelures from the Ancient Necropolis in Zadar
Tomková Katerina..... Glass in Fashion and Trade in Central Europe in the 9th-11th Century
Vomer Gojkovič Mojca..... Glass Finds from Poetovio Burials
Winter Tamar ..... Glass Finds from a Monastic Complex East of Jerusalem

AIHV 19, 2012, Poster Session 2:

(Namen alfabetisch)
Antonaras Anastassios, Keramaris Anastassios On Glass Globes (Isings form 10) Once More. And how were they Sealed?
Arletti Rossella, Nenna, Marie-Dominique, Bellesia Sonia Core-formed Glass Containers Discovered in Rhodes (end of the sixth-fifth Century BC): Chemical Analysis
Arveiller-Dulong Veronique Coupe en verre hellénistique au musée du Louvre : une redécouverte
Botan Sever, Costel Chiriac Hellenistic and Early Roman Glass from the East Carpathian Area (II century B.C. II century A.D.)
Dararutana Pisutti, Krit Won-in, Yatima Thongkam, Wanwisa Dhanmanonda, Chome Thongleurm, Teerasak Kamwanna, S. Tancharakorn, W. Tantanuch Microanalysis on Ancient Glass Beads found in Southern Area of Thailand
Devulder Veerle, Vanhaecke F., Degryse Patrick Revealing Different Possible Sources of Flux Used to Produce Roman Natron Glass, Based on Boron Isotopic Signatures
Diani Maria Grazia, Invernizzi R. Sépulture de l'antiquité tardive à inhumation avec déposition de verres de Laumellum (Pavie - Italie du Nord). Fouilles 2008
Draghici Cristina, Salvatore Pepi, Sabrina Russo, Carmela Vaccaro Archaeometric Analysis and Typological Considerations on Roman Glass from the Territory of Bondeno, Ferrara, Italy
Freestone Ian, Kunicki-Goldfinger Jerzy, Gilderdale-Scott Heather, Eatman Sherrie, McDonald Iain, Ayers Tim Impact of Nineteenth Century Restoration Practices on a Twelfth Century Window Panel from Saint-Denis
Harimoto rodan, Kikugawa Tadashi, Yazawa Ken, Nishisaka Akiko, Kawai Nozomu, Yoshimura Sakuji, Nakai Izumi Transition in the Use of Cobalt-Blue Colorant of Glass in the Ancient Egypt
Hartmann Sonngard, Greiff Susanne Deterioration of Iron Age Beads from Novo Mesto (Slovenia): The Good, the Bad and Reasons for Becoming a Bad One
Jonášová Šárka, Cílová Zuzana, Havrda Jan, Prokopová Anna Kuttrolf of Atypical Shape Restoration and Analytical Survey
Kučeráková Kristína..... Roman Glass Goblets from the Auxiliary Fort at Iža
Kunicki-Goldfinger Jerzy, Hulst Michel, Gawronski Jerzy, Freestone Ian Coloured Glass from the Seventeenth Century Rozengracht Glasshouse in Amsterdam: Technology and Chemical Composition
Lerma Simone Giovanni, Pantò Gabriella Glass from Piedmont: Archaeological Excavation at St. Barnaba Parish Church - Villata (VC), Northwestern Italy (14th Century)
Meek Andrew, Marzinzik Sonja The Discovery of Cobalt Colourant Raw Materials as Inclusions within Anglo-Saxon Glass Beads
Nikolovski Dimitar..... Glass Finds from Stobi
Panero Elisa, Barello Federico, Agostino Angelo, Aceto Maurizio Precious Glass from Piedmont: the Case of the Pyxis of Forum Vibii - Caburrum

Roffia Elisabetta.....Vases à décor gravé à Brixia (Italie)
Rohanova Dana, Frolík Jan.Design and Chemical Composition of the Bohemian Glass Produced from 14th till 17th Century
Rosenow Daniela .....Glass and the City - Glass at Late Antique Bubastis / Egypt
Sedláčková Hedvika, Koóšová Petra, Lesák Branislav Medieval Glass from Bratislava / Slowakia
- Shindo Yoko .....The Islamic Glass with Impressed Decoration: the Problems of Dating and Production
Silvano Flora.....Glass Production in Antinoopolis, Egypt
Silvestri Alberta, Fioretti A., Maurina B., Zandonai F. Glass from Loppio (Trento, Northern Italy): An Archaeological and Archaeometric Study
Sterrett-Krause Allison, Fenn Thomas R., Schibille Nadine, Degryse Patrick, Freestone Ian Chemical and Isotopic Analysis of Late Roman Glass Finds from the Yasmina Necropolis in Carthage
Stratis John, Nazlis I. A .....Study of Proto-Byzantine Glass fragments from Philippi, North Greece, Using Atomic Spectroscopy
Šiljeg Bartul, Gregl Zoran...Glass Fish from Archaeological Museum in Zagreb, Croatia
Šmit Žiga, Milavec Tina, Rehren Thilo Analysis of Glass Artifacts from Tonovcov grad, Slovenia
Tarcsay Kinga .....Römisches Glas aus Vindobona / Wien
Uboldi Marina.....Glass Vessels and Objects from Excavations in Milan: the Roman Burial Ground of Via Madre Cabrini
Valiulina Svetlana.....Medieval glass of Volga Region as Historical Source
Vandini Mariangela, Cirelli E., Chinni T., Augenti A. Glass Vessels from the Monastery of Saint Severo in Classe (Ravenna - Italy): Archaeological Aspects and Archaeometrical Analysis of 13th-16th Century Italian Glass

Siehe unter anderem auch:

PK 2000-5 SG, Form-geblasenes Glas
PK 2000-5 Billek, Form-geblasenes Glas, Nachtrag zu PK 2000-3 und PK 2000-4
PK 2000-5 Stopfer, Form-geblasenes Glas, Nachtrag zu PK 2000-3 und PK 2000-4
PK 2000-5 SG, Beispiele für form-geblasenes Glas aus Katalogen und Büchern

PK 1999-1 Schmidt, J. & L. Lobmeyr, Marienthal, Slavonien; Auszug aus Schmidt, „100 Jahre österreichische Glaskunst. Lobmeyr 1823-1923“
PK 2002-2 Mrazek, Auszug aus Mrazek 1963: Das Glas (Biedermeier in Österreich)
PK 2002-2 Juras, Auszug aus Juras 1997: Biedermeier-Glas in Kroatien [Bidermajersko Staklo u Hrvatskoj]
PK 2002-2 SG, Die „k. k. priv. Langerswalder Glasfabrik in Steyermarkt“ von Benedikt Vivat
PK 2002-2 SG, Wo lagen die ungarischen (und steierischen) Glaswerke? (mit Karte)
PK 2002-3 SG, Wo lagen die ungarischen Glaswerke? Karten Abb. 2002-2/114, Abb. 2002-2/125
PK 2002-4 SG, Glashütten und Glaswerke in der Slowakei, ehemals „Oberungarn“, Karten Abb. 2002-2/125, Abb. 2002-4/222 u. Abb. 2002-4/223
PK 2002-4 SG, Gläser aus der Glashütte Zvečevo von Joseph Lobmeyr und Dragutin Sigmund Hondl in Slawonien sowie aus den Glashütten Ivanovo Polje und Osredek bei Samobor
PK 2002-4 Stopfer, Glas vom Pohorje-Gebirge in der Handwerks- und Gewerbesammlung des Regionalmuseum Maribor, Kulturhistorische Abteilung, Slowenien
PK 2002-4 SG, Gläser aus der Glashütte Zvečevo von Joseph Lobmeyr und Dragutin Sigmund Hondl in Slawonien sowie aus den Glashütten Ivanovo Polje und Osredek bei Samobor
PK 2002-5 Stopfer, Form-geblasenes Glas aus dem „Herzogthum Steyermark“
PK 2002-5 SG, Karte Pohorje [Bacherngebirge] Nordslowenien / Südösterreich / Steiermark Abb. 2002-5/107
PK 2003-1 Neuwirth, SG, Zu den Glashütten Marienthal und Zvečevo in Slawonien von Joseph Lobmeyr (Auszug aus Neuwirth, Schöner als Bergkristall - Ludwig Lobmeyr, Wien 1999)
PK 2003-1 Neuwirth, SG, Gläser von Leó Valentin Pántocsek (1812 - 1893), Chemiker in der Glasfabrik Joseph Georg Zahn, Sladno / Zlatno bei Losoncz, Ungarn
PK 2003-2 Lazar, Römische Glashütten in Slowenien
PK 2003-4 SG, Neues von der Glasfabrik Lobmeyr - Hondl, in Zvečevo, Slavonien, 1848 Ein Service für Erzherzog Stephan als „Proben slavonischer Glasfabrikation“
PK 2004-1 Roth, Die Glaserzeugung in der Steiermark von den Anfängen bis 1913 Modell der Geschichte eines Industriezweiges (Auszug)
PK 2005-2 Parlow, SG, Zur Geschichte der Glasmacherfamilien Gamilschek, Parlow, Hart & Vivat in der Südsteiermark [heute Österreich und Slowenien]
PK 2005-2 Anhang 08, Guß, Parlow, SG Zur Geschichte der Glasmacherfamilien Gamilschegg, Parlow, Hart und Vivat im 19. Jhdt. im Herzogthum Steyermark [heute Österreich und Slowenien]

Gründungsjahre und Standorte der „steirischen“ Glashütten in der historischen Entwicklung (Karten, Literaturangaben)

PK 2005-2 Anhang 08, ICOM - GLASS Annual Conference, Celje, Slovenia, 11 - 14 October 2004 (slovenia.icom.museum/dokumenti/Povzetki-GLASS.doc / Abstracts; 2005-06)
Križ, Prehistoric Glass in Slovenia
Lazar, The Patterns of Use of Roman Glass in Slovenia
Varl, Glass Tradition in Pohorje Area
Rataj, Glassmaking in Kozjansko and the Celje Area
Buljević, The Traces of the Glassmaking in the Roman Province of Dalmatia
Tarbuk, The Glass Collection in the Museum of Arts and Crafts in Zagreb

PK 2006-3 SG, Ein wichtiges neues Buch: Ernst Lasnik, Glas - funkelnd wie Kristall
Zur Geschichte des steirischen Glases, Graz 2005

PK 2007-1 Rataj, Die Glasproduktion in der Kozjansko- und Celje-Region [in Slowenien]

PK 2007-1 Varl, Die Hütten in der ehemaligen „Untersteiermark“ -
Glas vom Pohorje / Bacherngebirge [in Slowenien]

PK 2007-4 Studien über Glas aus Venedig und Slowenien werden unterstützt
durch das Stipendium Rakow Grant for Glass Research 2007:
Valentina Bevc Varl, Glas vom Pohorje / Bacherngebirge, Dissertation, Graz 2004
(Journal of Glass Studies, Vol 49, 2007)

PK 2009-3 Bernhard, SG, Vom Waldglas zum ersten Industrieglas - 3000 Jahre steirisches Glas
(u.a. Untersteiermark / Slowenien)

PK 2010-1 Michl, SG, Kriegs WHW 1942-1943 „Deutsche Baudenkmäler vom Gau Steiermark“
Hersteller unbekannt, Deutsches Reich, Gau Steiermark?, 1942

PK 2010-2 Die Glasindustrie in Serbien 1883 [L'Industrie Verrerie en Serbie]
[aus Moniteur de la Céramique et de la Verrerie, Paris 1883]
Jagodina 1985, Serbische Gläser aus dem 19. Jhdt.
[Ђурић, Јелица, Стакло у сриjи XIX. века], Belgrad 1985

PK 2011-1 Stopfer, Steirisch oder böhmisch? Drei in eine Form festgeblasene Karaffen
und weitere Gläser mit ähnlichen Mustern
Übersicht über das Thema „form-geblasenes Glas“ in der
Pressglas-Korrespondenz von 1998-1 - 2011-1

PK 2011-1 SG, In die Form fest geblasenes Glas aus der Steiermark oder aus Böhmen / Mähren?
(mit mehreren Karten)

PK 2004-1 Anhang 05, SG, Neumann, MB Sjedinjene Tvornice Stakla N.D., Zagreb, 1934 (Auszug)

PK 2005-4 Anhang 01, SG, Neumann, MB Sjedinjene Tvornice Stakla N.D., Zagreb, 1936 A (Auszug)

PK 2005-4 Anhang 02, SG, Neumann, MB Sjedinjene Tvornice Stakla N.D., Zagreb, 1936 B (Auszug)
Zur Geschichte des Glaswerks Hrastnik

PK 2006-1 Wessendorf, SG, Endlich gefunden: Die Marke „Weinglas vor Stern mit 5 Zacken“,
Sjedinjene Tvornice Stakla N.D., Zagreb, Jugoslawien 1936!

PK 2006-1 Thistlewood, Wessendorf, SG, Drei Vasen - von Sjedinjene Tvornice Stakla N.D., Zagreb,
Jugoslawien, nach 1936?

PK 2011-2 Wessendorf, SG, Endlich ein sicherer Nachweis: Vase mit Tauben aus Jugoslawien /
Slowenien, um 1936-1941 und 1945/1948 bis 2010 … Marke „Weinglas vor Stern …“:
Glaswerk Sjedinjene Tvornice Stakla N.D. (STS Abel), Slowenien

PK 2011-2 SG, Die Familie Abel als Mitbegründer der Glasindustrie in Slowenien und Serbien
Zur Geschichte des Glaswerks Hrastnik und von STS Abel, Zagreb

PK 2011-2 SG, Vereinigte Glasfabriken AG, Hrastnik [Eichthal], Slowenien
Direktor Wilhelm Abel jun. (Auszug aus Ernst Lasnik, Glas - funkelnd wie Kristall, Graz
2005, Glasindustriellen-Familien Abel und Körbitz; und Rataj, Glasproduktion in der
Kozjansko- und Celje-Region [Slowenien])

PK 2011-2 Vorgić, SG, Brief History of Pressed Glass in Serbia and Yugoslavia
Hinweise auf PK-Artikel zu Glaswerken aus Jugoslawien /Serbien, Karte

PK 2011-3 Marinković, Vorgić, SG, Pressglas in „Porzellan und Glas“ 1985
[Porcelan i staklo / Порцелан и стакло]

PK 2011-3 Vorgić, SG, Das Museum für angewandte Kunst in Beograd, Serbien
die Fakultät für Angewandte Künste in Beograd, Serbien, um 2007
Bibliografie über Glas aus Serbien

PK 2011-3 Museum der Stadt Beograd. Serien - Sammlungen und Erbschaften [Legacies] - Katalog
XVII (Auszug aus Zagorka Marinković, Porcellan and Glass, Beograd 1985)

→→

Artikel der PK zur Glasindustrie im Süden der Monarchie Österreich-Ungarn siehe in:
PK 2011-2 SG, Die Familie Abel als Mitbegründer der Glasindustrie in Slowenien und Serbien
Zur Geschichte des Glaswerks Hrastnik und von STS Abel, Zagreb

---

WEB **in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:**
suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-vorgic-serbien-pressglas.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-vorgic-serbien-pressglas.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-vorgic-serbien-glasmuseen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-marinkovic-serbien-glasmanufakturen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-tschukanowa-meisenthal-dose-loewe-1900.pdf (Russland)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-tschukanowa-radeberg-dose-zwerg-1890.pdf (Russland)

PK 2005-2 Anhang 08, ICOM - GLASS Annual Conference, Celje, Slovenia, 11 - 14 October 2004
PK 2007-4 SG, ICOM-Generalkonferenz 2007 in Wien: Museen und universelles Erbe

WEB **http://icom.museum/**
http://network.icom.museum/glass
http://network.icom.museum/glass/our-publications/publications.html
http://icom.museum/where-we-work/events/calendar.html
http://www.icom-deutschland.de/
http://www.icom-deutschland.de/komitees-icom-cc.php
http://www.icom-deutschland.de/komitees-glass.php

PK 2004-3 SG, Kongress der Association Internationale pour l'Histoire du Verre (AIHV) 2003
PK 2006-3 SG, Association Internationale pour l'Histoire du Verre, 17ème Congress, Antwerpen 2006
PK 2008-1 SG, Nächstes Treffen der AIHV im September 2009 in Thessaloniki, Griechenland
PK 2009-2 SG, 18th Congress Association Internationale pour l'Histoire du Verre (AIHV), in Thessaloniki, September 21st - 25th 2009
PK 2009-4 SG, Annales du 17e Congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre Anvers / Antwerpen 2006
PK 2010-1 SG, 18th Congress Association Internationale pour l'Histoire du Verre (AIHV) in Thessaloniki, September 21st - 25th 2009 - Berichte

WEB **http://www.aihv.org/**
http://www.aihv.org/en/aihv_papers.html
http://www.aihv.org/en/aihv_publications.html
http://www.zrs.upr.si/en/Activities/Scientific+Meetings/AIHV+Congress+19%2C+2012

Siehe unter anderem auch:
WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:
suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-aihv-2006-antwerpen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-aihv-congress-2009.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-aihv-annales-2006-inhalt.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-aihv-congress-2009-berichte
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-aihv-2012-piran-slovenia-aufruf.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-aihv-broadfield-glasmuseum.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-aihv-2012-piran-slovenia-programm.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-aihv-2012-piran-slovenia-kurzbericht
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-aihv-2012-piran-slovenia-exkursion
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-aihv-2009-annales-thessaloniki.pdf