

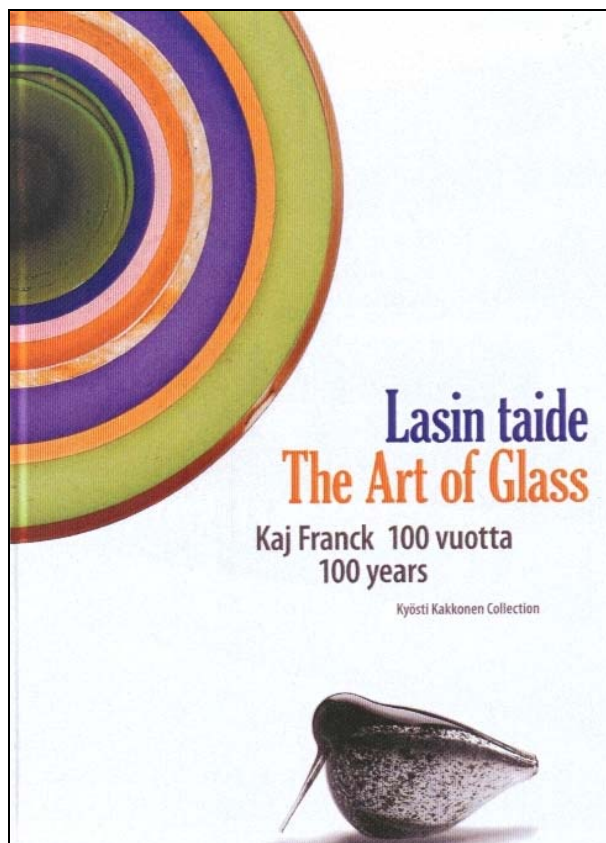
Werner Kieselbach

## 100 Jahre Kaj Franck / Lasin taide - The Art of Class

Aus „DER GLASFREUND“ 2012-43, S. 34

**Lasin taide - The Art of Class**  
**Kaj Franck 100 vuotta - 100 years**  
**Kyösti Kakkonen Collection**  
**Riihimäki 2011**  
**ISBN 978-952-5571-39-4**  
**158 Seiten mit hunderten von Farbfotos**  
**€45,00**  
**bei [www.booky.fi](http://www.booky.fi) für €38.30 Euro + Porto**

Abb. 2012-2/36-01  
 Lasin taide - The Art of Class  
 Kaj Franck 100 vuotta - 100 years  
 Kyösti Kakkonen Collection  
 Riihimäki 2011, Einband  
 aus „DER GLASFREUND“ 2012-43, S. 34

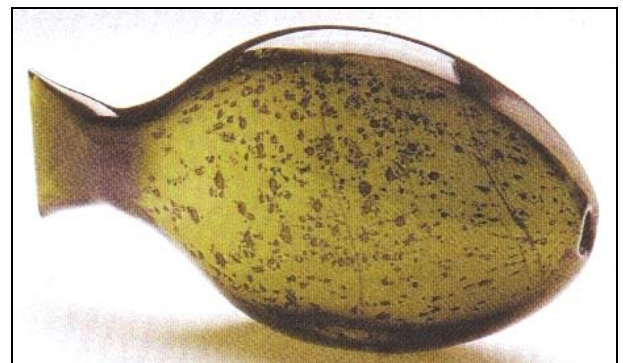


Er war neben **Tapio Wirkkala** und **Timo Sarpaneva** einer der drei großen Glasdesigner Finnlands: **Kaj Franck**. Der 1911 geborene und 1989 verstorbene Finne war als künstlerischer Direktor der Glasfabrik **Nuutajärvi** verantwortlich für den einzigartigen Stil aller Glasprodukte dieser Hütte, der den internationalen Ruf der finnischen Glaswaren und ihrer Designer nachhaltig begründete. Egal ob Einzelarbeiten, kleine Serien oder Massenprodukte, Kaj Franks Stil war unverkennbar und wirkt bis heute nach.

Die Arbeiten der vielen Künstler in kleinen finnischen Glasstudios zeigen ebenso wie die Produkte der großen Glasfabriken noch immer den Einfluss Kaj Francks. Seine Art. klassische Glasblastechniken neu zu interpretieren, seine Verwendung von Farben und seine Formgestaltung machen noch heute die Glaswaren der **Iittala**-Hütten (heute Produzent der Marke **Nuutajärvi**) deutlich unterscheidbar von den Erzeugnissen der internationalen Konkurrenz.

Zum 100-jährigen Geburtstag von Kaj Franck zeigte das **Finnische Glasmuseum 2011** in **Riihimäki** in einer großen Ausstellung die Sammlung von Kyösti Kakkonen, der unter großem persönlichem und finanziellem Aufwand eine einzigartige und unvergleichlich vollständige Sammlung mit ausschließlich Arbeiten von Kaj Franck zusammengetragen und damit die Möglichkeit eröffnet hat, eine derart komplette Werkschau zu präsentieren. Dabei ist nicht nur das Glas aus der Alltagsproduktion von Nuutajärvi vertreten, sondern auch Objekte aus fast allen Kleinserien und dazu noch viele Unikate.

Abb. 2012-2/36-02  
 Kaj Franck, Ruutana (Fisch). 1954, Foto Timo Liukka  
 aus „DER GLASFREUND“ 2012-43, S. 34



Das Finnische Glasmuseum ist bekannt für seine **opulenten Ausstellungskataloge** und so ist das mit Texten in finnisch und englisch ausgestattete Buch auch dieser Ausstellung ein gelungenes Beispiel für eine umfassend informierende Begleitpublikation.

Neben einer Einleitung von **Heikki Matiskainen**, dem Direktor des Museums, finden wir eine mit zahlreichen bisher unbekanntem Tatsachen und Fotos angereicherte Lebens- und Werkgeschichte von **Kaisa Koivisto** und einen illustrierten **Katalog** der Ausstellung von Hannele Viiloma. Eine kurze Begriffserklärung beschließt das uneingeschränkt empfehlenswerte Werk, das tiefe Einblicke in die Gedanken- und Gestaltungswelt von einem der größten finnischen Glasmacher gibt.



Siehe unter anderem auch:

- PK 1999-6 SG, Die Zeitschrift „Der Glasfreund“
- PK 1999-6 SG, Inhaltsverz., „Der Glasfreund“ (J. Sachse) & „Glas\_historische Notizen“ (K.-H. Poser)
- PK 2006-1 SG, Der Glasfreund - Zeitschrift für Glassammler, erscheint wieder [...]
- PK 2010-2 SG, DER GLASFREUND 2010-35 ist erschienen [...]
- PK 2011-3 SG, DER GLASFREUND 2010-40 ist erschienen
- PK 2011-4 SG, DER GLASFREUND 2010-41 ist erschienen
- PK 2012-1 SG, DER GLASFREUND 2010-42 ist erschienen
- PK 2012-2 SG, DER GLASFREUND 2010-43 ist erschienen

[Finnisches Glasmuseum Riihimäki, Museumsshop mit Ausstellungskatalogen](http://www.suomenlasimuseo.fi/Suomen-Lasimuseo/)

[www.suomenlasimuseo.fi/Suomen-Lasimuseo/](http://www.suomenlasimuseo.fi/Suomen-Lasimuseo/)

[Das-Finnisches-Glasmuseum/Pages/Museums-shop/Ausstellungskataloge/](#)  
(im Hauptmenue zu finden unter Etusivu/Finnisches Glasmuseum)

Die Suche nach „finland“ mit GOOGLE auf der Frontseite von [www.pressglas-korrespondenz.de](http://www.pressglas-korrespondenz.de) ergibt 2012-05 205 Ergebnisse (in 0,22 Sekunden).

- PK 2000-4 SG, Kurze Übersicht zur Glas-Herstellung in Finnland
- PK 2000-4 SG, Kurze Übersicht zur Glas-Herstellung in Schweden und Finnland
- PK 2000-4 **Seela u. Koivisto, Die historische Entwicklung der finnischen Glasherstellung**  
**Auszug aus Seela, Finnisches Glas. 1800 bis zur Gegenwart, 1983**
- PK 2000-4 SG, Benutzte bzw. erwähnte Literatur zu Glas aus Schweden und Finnland
- PK 2002-5 SG, Peltonen, Pressglas und Andenken-Becher aus der Glashütte Iittala, Finnland
- PK 2002-5 SG, Peltonen, Reprints von Musterbüchern finnischer Glaswerke (auch Pressglas)
- PK 2002-5 **Peltonen, SG, "Wir trinken bis Iittala erscheint"**  
**Pressglas und Andenken-Becher aus der Glashütte Iittala, Finnland**
- PK 2003-1 Peltonen, Ausstellung "Presset Glas fra USA & Europa af Michael Bloch's Samling",  
Anneberg Samlingerne, Dänemark 2002
- PK 2003-1 Anhang-07, SG, Peltonen, Musterbuch Wiialan Lasitehdas 1915
- PK 2003-1 Anhang-08, SG, Peltonen, Priskurant Notsjö Glasbruks 1882 (Auszug)
- PK 2003-1 Anhang-09, SG, Peltonen, Musterbuch Notsjö Glasbruk Costiander & K:i, Urjala 1926
- PK 2003-1 Anhang 10, SG, Peltonen, MB / Kuvasto Riihimäki 1915 (Auszug)
- PK 2003-1 Anhang-12, SG, Peltonen, Kuvasto P [Musterb. Pressglas] Karhula - Iittala 1922 (Auszug)
- PK 2003-1 Anhang 11, Peltonen, SG, Kuvasto [Musterbuch] Pressglas Riihimäki 1939 (Auszug)
- PK 2003-4 Peltonen, Fußbecher mit Rundrippen-Dekor von Iittala und Marimekko, Finnland
- PK 2003-4 Chiarenza, „Birds in Kerchief Covered Dish“ von Riihimäki, Finnland, 1939
- PK 2004-4 **Christoph, SG, „Oisons dans un mouchoir noué“ -**  
**Vögel in einem Taschentuch als Deckeldose:**  
**Pressformen von F. W. Kutzscher, Deuben bei Dresden für Vallérystal um**  
**1890?, für Riihimäki um 1939?**
- PK 2004-4 Anhang 03, SG, Rühl & Sadler, Musterbuch Riihimäen Lasi Oy, Kuvasto-Hinnasto P,  
Riihimäki 1941
- PK 2005-1 Peltonen, SG, Die Dose „Vögel in einem Taschentuch“ von Riihimäki 1939
- PK 2005-1 **Peltonen, SG, Fattigmans kristall - Köyhän kristallia - Poor mans crystal - Kristall der**  
**Armen. Prospekt der Ausstellung Pressglas im Finnischen Glasmuseum Riihimäki 1990**  
**Übersicht über Artikel zu Glas aus Finnland, Schweden, Norwegen und Dänemark**
- PK 2006-1 Peltonen, SG, Pressgläser aus Skandinavien der 1930-er Jahre  
Alvar Aalto, Aino Marsio-Aalto, Jacob Bang, Edward Hald, Göran Hongell  
Rillen-Dekor, Wellen-Dekor, Wogen-Dekor und  
die „Lederhose der Eskimofrau“ [Eskimoernas skinnbyxa]
- PK 2008-2 **Peltonen, SG, Teller und Fußschale mit „Formnummern“,**  
**teilweise nach Vorbildern von Baccarat und St. Louis um 1840**  
**Glaswerk Dyatkov, Maltsov, Russland, um 1860 - 1917**  
**teilweise in Finnland gefunden**
- PK 2008-4 Peltonen, Die „Motti-malja“ von Riihimäki 1941  
und das Brennholz im „Winterkrieg“ Finnland - Russland 1939-1940
- PK 2008-4 Peltonen, SG, Die „Winterkriegs-Schalen“ von Riihimäki 1939/1950  
zum Thema Sonderschalen - Motti-Schalen - Waffenbrüder-Schalen
- PK 2009-1 **Michl, Interessante Teller und Schalen aus Polen? - oder Finnland oder Schweden?**
- PK 2009-1 Peltonen, SG, Schale mit einem Krebs von Riihimäki, erstmals 1915, irisiert um 1939?



- PK 2009-2 Stopfer, SG, Flasche als Front einer Dampflokomotive „Ahkeralliisa“, Entwurf Helena Tynell, Glasfabrik Riihimäki, Finnland, 1968-1969
- PK 2009-2 Stopfer, Peltonen, SG, Flasche als Front einer Dampflokomotive, Inschrift „RIIHIMÄKI“, 1970-1980, Entwurf Erkkitaipio Siirainen, „Veturipullo“, Glasfabrik Riihimäki, 1970-1980
- PK 2011-2 SG, Ausstellung „Estonisches Glas“ / „Estonian Glass Art in the 2000s“ LWL-Industriemuseum Glashütte Gernheim 26.9.2010 - 27.3.2011  
Finnisches Glasmuseum Riihimäki 13.5.2011 - 18.9.2011
- PK 2012-1 Kieselbach, Glas in Finnland - Ausstellungskatalog Suomen lasi elää 6 - Finnish Glass Lives; Ausstellung im Finnischen Glasmuseum Riihimäki 2010
- PK 2012-2 Peltonen, Wichtige Ausstellung von Pressglas „In Glas gepresste Proteste“ Der stille Widerstand auf Prominentenbechern und Wappentellern Keski-Suomen museo in Jyväskylä, Finnland 2012

---

Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema: suchen auf [www.pressglas-korrespondenz.de](http://www.pressglas-korrespondenz.de) mit GOOGLE Lokal →

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-peltonen-riihimaeki-motti-schale-1941.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-peltonen-riihimaeki-motti-schale-1941.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-peltonen-riihimaeki-motti-schalen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-peltonen-riihimaeki-motti-schalen.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-peltonen-riihimaeki-schale-krebs.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-peltonen-riihimaeki-schale-krebs.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-peltonen-dyatkovo-1900-ostglas.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-peltonen-dyatkovo-1900-ostglas.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-peltonen-kosta-greener-schalen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-peltonen-kosta-greener-schalen.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-peltonen-pukeberg-schale-loewe.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-peltonen-pukeberg-schale-loewe.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-peltonen-pressglas-widerstand-2012.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-peltonen-pressglas-widerstand-2012.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-4w-glasfreund.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-4w-glasfreund.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-kieselbach-glasfreund.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-kieselbach-glasfreund.pdf) [...]  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-sg-glasfreund-2011-38.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-sg-glasfreund-2011-38.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-sg-glasfreund-2011-39.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-sg-glasfreund-2011-39.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-kieselbach-finnland.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-kieselbach-finnland.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-sg-glasfreund-2011-40.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-sg-glasfreund-2011-40.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-sg-glasfreund-2011-41.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-sg-glasfreund-2011-41.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-sg-glasfreund-2012-42.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-sg-glasfreund-2012-42.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-kieselbach-glas-finnland-2003.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-kieselbach-glas-finnland-2003.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-sg-glasfreund-2012-43.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-sg-glasfreund-2012-43.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-kieselbach-franck-finnland-2012.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-kieselbach-franck-finnland-2012.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-kramer-glasmuseum-coesfeld-2012.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-kramer-glasmuseum-coesfeld-2012.pdf)

