

Abb. 2012-3/67-01, <http://paris.boisgirard-antonini.com> ...

SG

Oktober 2012

Gepresstes Kristallglas von Baccarat, Bercy, Choisy-le-Roy und unbekannt ...

Gefunden von Gerd Mattes, herzlichen Dank!

Abb. 2012-3/67-01

Becher mit Tulpenblüte

gepresstes Kristallglas, H 9,2 cm

„**Baccarat**, Gobelet en cristal taillé à motif de draperies godronnées et de côtes striées, orné en inclusion d'un motif émaillé sur paillon d'or représentant une tulipe. **1820-1830**“

Auktionskatalog Boisgirard 2012-10, Los 117, Aufruf € 450-500



SG: Endlich hat das Auktionshaus Boisgirard - Antonini eine brauchbare Website, von der man Bilder herunterladen kann. Leider will das mindestens in Frankreich berühmte Auktionshaus noch **immer nicht die Quellen für seine Zuschreibungen** liefern, so auch hier

wieder bei **Bercy** oder **Choisy-le-Roy** Das Bieten ist noch längst nicht so komfortabel wie bei eBay FR!

Abb. 2012-3/67-02

Becher mit Rosenzweig

gepresstes Kristallglas, H 9,1 cm

„**Bercy**, Gobelet en cristal taillé à base dentelée, filets, bandeau à dentelure, côtes torsées diamantées et pastilles ovales; orné en inclusion d'un motif émaillé sur paillon d'or représentant une rose sur une tige à feuillage vert. **1820-1830**.“

Auktionskatalog Boisgirard 2012-10, Los 118, Aufruf € 350-400



Abb. 2012-3/67-03

Becher mit Viola und Rose, gepresstes Kristallglas, H 9 cm
 „Baccarat, Gobelet en cristal taillé à côtes torsées, orné en
 inclusion d'un motif émaillé sur paillon d'or représentant une
 rose, deux boutons roses et une pensée. 1820-1830“
 Auktionskatalog Boisgirard 2012-10, Los 119, Aufruf € 400-450



Abb. 2012-3/67-04

Becher mit Orden, gepresstes Kristallglas, H 10,4 cm
 „Baccarat, Gobelet en cristal moulé à côtes plates orné d'un
 motif émaillé sur paillon d'or blanc et or jaune m'une médaille
 de chevalier de la Légion d'Honneur. Milieu du XIXe s.“
 Auktionskatalog Boisgirard 2012-10, Los 120, Aufruf € 250-300



Die Becher sind **zeitlich schwer einzuordnen**: sie sind **nach den Mustern eher vor als nach 1830** entstanden, die eingeglasten farbigen Metallplättchen mit **Blüten** sind wahrscheinlich von **J.-A. Paris** und ebenfalls um diese Zeit entstanden, die eingeglasten **Orden** müssten über die **Restauration** von 1815-1848 zugeschrieben werden können, wenn es dazu in der französischen Glasliteratur bessere Informationen geben würde. **Beste Quelle** ist sicher **Montes de Oca, L'âge d'or du verre en France 1800 - 1830**, erschienen 2001, S. 107, MB Launay, Hautin & Cie., vers 1830-1834, Planche 12. Auf Planche 12 waren 1840 bereits mehrere Becher gestrichen ... Vgl.a. **PK Abb. 2006-1/009**, Einband Rückseite, geschliffene und gepresste Becher (Gobelets) mit eingeglasten Pasten (Blumen, Gallischer Hahn, Orden, Portraits), Hersteller unbekannt, **Baccarat?, Montcenis?, St. Louis?, Vonèche?, um 1810 - 1830?**

Die **Cristallerie de Bercy** wurde **1827** vom Juwelier **Jean-Alexandre Paris** (1781-1850) zur Produktion von Kristallglas gegründet. [Montes 2001, S. 54, 379 f.]

Abb. 2012-3/67-05

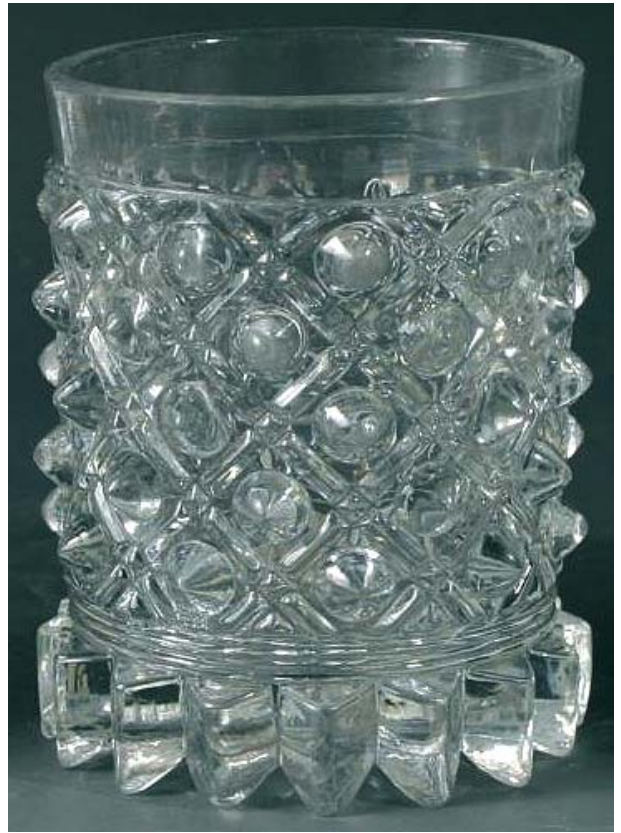
Becher mit Schuppen, geschliffenes Kristallglas, H 14,5 cm
 „Verre à pied en opaline de cristal savonneuse doublée d'opali-
 ne lavande taillée à trois rangs de godrons; pied en cristal bleu
 cobalt. **Epoque Charles X.**“
 Auktionskatalog Boisgirard 2012-10, Los 144, Aufruf € 120-200



Abb. 2012-3/67-06
 Becher mit Quadraten
 gepresstes Kristallglas, H 9,8 cm
 „**Choisy-le-Roi**, Gobelet en cristal moulé à motif de diamants adoucis, bord évasé doré. **Milieu du XIXe s.**“
 Auktionskatalog Boisgirard 2012-10, Los 213, Aufruf € 20-30



Abb. 2012-3/67-07
 Becher mit Noppen in Quadraten
 gepresstes Kristallglas, H 10 cm
 „**Baccarat**, Gobelet en cristal moulé d'un semis de cabochons dans un quadrillage. **Vers 1840**“
 Auktionskatalog Boisgirard 2012-10, Los 240, Aufruf € 20-30



← Abb. 2012-3/67-08
 Fußschale mit Diamanten
 gepresstes Kristallglas, H 16 cm
 „**Bercy**, Coupe à pied creux et bord dentelé en cristal moulé à motif de pointes de diamants. **Milieu du XIXe s.**“
 Auktionskatalog Boisgirard 2012-10, Los 244, Aufruf € 80-100

Siehe unter anderem auch:

- PK 1998-2 Vincendeau, Die "Pumpe Robinet"; Auszug aus Vincendeau, Les Opalines
- PK 1999-1 SG, Zu wenig oder zu viel Glas beim Pressen mit einem Deckring
- PK 1999-3 SG, Zur Geschichte der Glashütten in Lothringen, besonders Vallérysthal und Portieux, Troisfontaines und Fenne
- PK 1999-6 Mucha, Lesen und Datieren der Kataloge von Launay Hautin;
Abdruck aus Glass Club Bulletin 138
- PK 1999-6 Mucha, Mechanisierung, Kristall im französischen Stil, Moulés en Plein;
Abdruck aus Glass Club Bulletin 126
- PK 2000-1 SG, Abriss zur Geschichte der Glashütten Vonèche, Namur, Val-Saint-Lambert, Maast-richt und Leerdam
- PK 2000-1 SG, Monsieur Aimé Gabriel d' Artigues
- PK 2001-3 www.glass.co.nz ..., Ansatz-Marken des Heftisens bei gepresstem und geblasenem Glas
- PK 2001-3 Franke, Zeitliche Einordnung der Musterbücher von Launay Hautin & Cie.

- PK 2001-3 Mucha, Lesen und Datieren der Kataloge von Launay Hautin
PK 2001-3 Anhang 02, SG, Musterbuch Launay & Hautin, Paris, um 1841, Cristaux moulés en plein
PK 2001-5 Minisci, Zur Geschichte des Kristallglases in der Toskana. Entstehung und Entwicklung der Glashütte Schmidt in der Gegend von Colle Val d'Elsa, 1820-1887
PK 2001-5 Anhang 04, SG, Musterbuch Launay & Hautin, Paris, um 1840, Cristaux moulés en plein
PK 2002-1 Spiegl, Böhmisches Glasschliff in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts unter englisch-irrischem Einfluss
PK 2002-1 Berg, Ansatz-Marken des Heftesens bei gepresstem und geblasenem Glas, pontello, pontil, punty rod ...; Nachtrag zu PK 2001-3
PK 2002-1 Anhang 05, SG, Zur Geschichte der Glashütten in Lothringen und Saarland, Neufassung
PK 2004-4 Anhang-09, SG, Abriss zur Geschichte der Glashütten Vonêche, Namur, Val-Saint-Lambert, Maastricht und Leerdam sowie Stolberg b. Aachen (ergänzt 2004-09)
PK 2005-1 SG, Aymé Gabriel d'Artigues in Saint Louis, Vonêche und Baccarat
Sébastien Zoude und Louis Zoude in Namur. Pressglas aus Belgien
PK 2002-1 SG, Gegossenes oder gepresstes Glas - Glasmedaille mit dem Portrait Louis XIV. von Bernardo Perrotto: Bernardo Perrotto, der jüdische Glasmacher aus Altare ...;
PK 2004-2 Christoph, Aus alten Musterbüchern: Launay, Hautin & Cie. 1830 (?), Bayel 1923, Sars-Poteries 1885, Meisenthal 1882 (?), Vallérysthal 1907, Vierzon / Thouvenin 1891. Zur Zuordnung von gepressten Gläsern aus PK 2003-4
PK 2005-2 Jokelson, Zur Geschichte der Inkrustation von Porzellanpasten in Glas
PK 2005-2 Jokelson, Sulphides; Auszug und Übersetzung aus Jokelson, Sulphides, New York 1968
PK 2005-2 Mannoni, Opalines;
Auszug und Übersetzung aus Edith Mannoni, Opalines, Paris 1974
PK 2005-2 Vincendeau, Verkaufslager und Handel mit «Cristal d'opale» in Paris um 1830;
Auszug und Übersetzung aus Vincendeau, Les Opalines, Paris 1988
PK 2005-2 Amic, SG, L'opaline française au XIXe siècle; Erste Zusammenfassung und Einschätzung der Bedeutung von Yolande Amic, L'opaline française au XIXe siècle, Paris 1952
PK 2005-3 SG, Ein Besuch in Vonêche - Berceau de la Cristallerie Européenne (et Berceau des verres moulés?)
PK 2005-3 SG, Cristallerie de Vonêche - Berceau de la Cristallerie Européenne (et berceau des verres moulés? Wiege gepresster Gläser?)
PK 2005-4 Spiegl, Pariser Glasschnitt im Empire - Die so genannten Charpentier-Gläser
PK 2005-4 Schmitt, Des Rätsels Lösung - Charpentier-Desarnaud à l'Escalier de cristal in Paris
PK 2006-1 SG, Ein wichtiges Buch: Montes de Oca, L'âge d'or du verre en France 1800 - 1830. Luxusglas aus dem Empire und der Restauration Louis XVIII. und Charles X.
PK 2006-1 Montes, Du Cristal enfin: Histoire des Cristalleries Saint-Louis, une entreprise familiale Übersetzung aus Fernando Montes de Oca, L'âge d'or du verre en France 1800 - 1830
PK 2006-1 Montes, Vonêche, une entreprise personnelle de Gabriel-Aimé d'Artigues 1802 - 1830 Übersetzung aus Fernando Montes de Oca, L'âge d'or du verre en France 1800 - 1830
PK 2006-1 Montes, Compagnie des Cristalleries de Baccarat, le début de l'ère industrielle Übersetzung aus Fernando Montes de Oca, L'âge d'or du verre en France 1800 - 1830
PK 2006-1 Montes, Berichte zu Ausstellungen und Ereignissen der Jahre 1798 bis 1828 Übersetzung aus Fernando Montes de Oca, L'âge d'or du verre en France 1800 - 1830
PK 2006-1 o.V., La Fabrication du verre dans le Comté de Bitche

Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema: suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-montes-age-d-or.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-bercy-napoleon.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-sg-flakon-washington.pdf (Bercy)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-chiarenza-voltaire-washington.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-chiarenza-voltaire.pdf (Bercy)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-boisgirard-2012-10-bacc-becher.pdf

