



Abb. 2012-3/50-01

Cognac-Flasche mit einer Krone aus Pressglas als Stopfen, Flasche farbloses Glas, press-geblasen, H mit Stöpsel 29,5 cm, B 19 cm, Dicke 4 cm, Stöpsel farbloses Pressglas, H 9 cm, B 7,5 cm, Hersteller unbekannt, Frankreich, vor 1939?

Doris Boschet, SG

September 2012

Cognac-Flasche mit einer Krone aus Pressglas als Stopfen Hersteller unbekannt, Frankreich, vor 1939?

PK 2012-2, Boschet: Eine bauchige Cognac-Flasche, Maße: H mit Stöpsel 29,5 cm, B 19 cm, Dicke 4 cm, Stöpsel: H 9 cm, B 7,5 cm. Eine gleiche **Krone** 5 cm unter der Öffnung eingepresst, darunter ein **Wappen**, rechts und links zwei **Drachen**, die beide nach außen schau. Zwischen den Zehen beider Drachen ein **Schlängenkopf**. Darunter ein Spruchband mit drei Worten: „**SACER CUSTOS PACIS**“. Unter dem Wort **CUSTOS** steht in der Mitte im Halbkreis ganz groß: „**COGNAC**“. Ovaler breiter Fuß: H 2 cm, B 6 cm, L 13,5 cm. Auf diesem Fuß steht: „**PRINCE HUBERT de POLIGNAC**“. Rückseite: in der Mitte das selbe Wappen verkleinert. Von diesem Wappen aus rundum Strahlen. Auf der Rückseite des Fußes steht: „**FEDERAL LAW FORBIDS SALE OR RE USE OF THIS BOTTLE**“. Alle Worte eingepresst. Auf der Vorderseite Reste von **Goldbemalung**. Pressnähte rechts und links zu sehen.

Abb. 2012-3/50-02

Cognac-Flasche mit einer Krone aus Pressglas als Stopfen, Flasche farbloses Glas, press-geblasen, H mit Stöpsel 29,5 cm, B 19 cm, Dicke 4 cm, Stöpsel farbloses Pressglas, H 9 cm, B 7,5 cm, Hersteller unbekannt, Frankreich, vor 1939?



PK 2012-2, Jeschke: kürzlich fand ich eine „**Krone mit Kreuz und Perlen**“, aber ohne „S.G.“, und nicht als Marke auf einem Pressglas, sondern als Objekt, als Flaschenstöpsel: H 7 cm plus 2 cm geschliffener Stöpsel, B 7,5 cm. Das Stück ist nicht gemarkt.

PK 2012-2, SG: Der Stopfen ist zu groß für einen Parfümflakon, obwohl er sorgfältig geschliffen ist, um eine Flasche mit flüchtigem Inhalt dicht zu verschließen. Für eine Flasche mit Branntwein ist er aber auch noch zu groß ... vielleicht war er einmal auf einem entsprechend großen Parfümflakon, der als Werbung in einem Laden oder Schaufenster stand. Die Ähnlichkeit mit der Marke der Sächsischen Glasfabrik ist sicher nur ein Zufall. Und ob er noch zu Zeiten des hoch geachteten Adels entstanden ist, also vor 1918, ist gar nicht sicher. Er könnte nach dem Fundort aus der Monarchie Österreich-Ungarn stammen, aber auch aus Deutschland. Parfums haben gerne mit Kronen geworben, siehe „Matchabelli“ ...

Abb. 2012-2/46-01

Stopfen als Krone
farbl. Pressglas, H 7 cm, 2 cm geschliffener Stopfen, B 7,5 cm
Sammlung Jeschke
Hersteller unbekannt, Deutschland?, vor 1900?



PK 2012-2, SG: Inzwischen hat Doris Boschet die zu dem Stopfen passende Flasche gefunden. Es ist doch eine Cognac-Flasche, aber für einen ganz besonderen: einen „**PRINCE HUBERT'S RESERVE COGNAC**“, wahrscheinlich vor 1947 in der USA angeboten (wegen der eingepressten Warnung) und vielleicht vor 1939 in Frankreich hergestellt.

(s. <http://blog.cognac-expert.com/old-prince-hubert-de-pognac-sacer-custos-pacis-reserve-cognac/>).

Abb. 2012-2/46-01 →

Stopfen als Krone

farbl. Pressglas, H 7 cm, 2 cm geschliffener Stopfen, B 7,5 cm

Sammlung Jeschke

Hersteller unbekannt, Deutschland?, vor 1900?

<http://blog.cognac-expert.com/old-prince-hubert-de-polignac-sacer-custos-pacis-reserve-cognac/>



Siehe unter anderem auch:

- PK 2012-2 **Boschet, SG, Lange gesucht: Urbild Inwald 1914, Schale Nr. 5975, Baronesse, wahrscheinlich verändert neu produziert nach 1918**
 - PK 2012-2 **Boschet, SG, Likörflasche „Bouteille Boule du Monde“, Legras & Cie., Paris 1887-1908**
 - PK 2012-2 **Boschet, SG, Zwei Weinpokale „Casino Coblenz - Zur Hundertjahrfeier 1808-1908“ Hersteller unbekannt, 1908**
 - PK 2012-3 **Boschet, SG, Form-geblasene Likör- oder Arzneiflaschen, Verrerie Mesmer, Lyon, 1852-1890**
 - PK 2012-3 **Boschet, SG, Zwei Schalen mit Strahlen-Muster, Signaturen Tauno Wirkkala Eisglasvase „Revontulet“, Glaswerk Humppila, Finnland, um 1970**
 - PK 2012-3 Boschet, SG, Interessante & wertvolle Pressgläser, Sammlung Doris & Hans Georg Boschet**
-
- PK 2012-2 **Jeschke, SG, Stopfen als Krone, Hersteller unbekannt, Österreich-Ungarn?, vor 1918?**



Abb. 2012-3/50-03

Cognac-Flasche mit einer Krone aus Pressglas als Stopfen, Flasche farbloses Glas, press-geblasen, H mit Stöpsel 29,5 cm, B 19 cm, Dicke 4 cm, Stöpsel farbloses Pressglas, H 9 cm, B 7,5 cm, Hersteller unbekannt, Frankreich, vor 1939?

„SACER CUSTOS PACIS“ / COGNAC „PRINCE HUBERT de POLIGNAC“ /
„FEDERAL LAW FORBIDS SALE OR RE USE OF THIS BOTTLE“



Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:
suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-boschet-legras-flasche-boule-1887.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-boschet-mesmer-flasche-1885.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-boschet-mesmer-flasche-1852-1890.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-boschet-pokale-1808-1908.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-boschet-walther-blumenblock-koala.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-boschet-inwald-teller-baronesse.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-boschet-tauno-wirkkala-schalen.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-jeschke-stopfen-krone.pdf

<http://blog.cognac-expert.com/old-prince-hubert-de-polignac-sacer-custos-pacis-reserve-cognac/>
[www.cognac-paradise.de/Cognac/Cognac-Prince-de-Polignac/ ...](http://www.cognac-paradise.de/Cognac/Cognac-Prince-de-Polignac/)



