

## Ausstellung „Ouvertures - Glas und Architektur“ im Vitromusée Romont, Schweiz, bis 28. Oktober 2012

Auszug aus dgg journal 11 2012-4, S. 43 (k) D412N034

Die Ausstellung „**Ouvertures - Glas und Architektur**“ des **Vitromusée** und der **Verarte.ch**. Glas (die Schweizer Künstlervereinigung im Bereich Glasgestaltung) ist noch bis zum **28. Oktober 2012** zu sehen. Glas hat als gestaltendes Element auch heute seinen Platz in der Architektur. **Glasfenster** bekannter zeitgenössischer Künstler in alten Kirchen erregen internationales Aufsehen. Mit ambivalenten Bauhüllen - Funktionalität und visuelle Wirkung gehen eine Verbindung ein - werden Werke von Architekten und Künstler zu monumentalen Glasobjekten. Auch im **Innenraum** ist Glas Ausgangspunkt für Gestaltungen im Spannungsfeld von Kunst, Design und Funktionalität.



Verarte.ch führte zu diesem Thema einen **Wettbewerb** mit drei fiktiven Aufgaben durch: eine **Glasfassade**, ein **Innenhof** und die **Fenster eines historischen Gebäudes**. Die drei Themen inspirierten die Künstler zu Ar-

beiten, in denen sich die Offenheit (daher der Ausstellungstitel) und Breite gestalterischer Möglichkeiten mit Glas widerspiegelt. Unter dem Titel „**Imagination**“ wurden die Wettbewerbseingaben anlässlich des letzten **Vitrofestivals** präsentiert. Nach der Beurteilung einer Fachjury entwickelten nun 17 der 34 teilnehmenden Künstlerinnen und Künstler Werke für die Ausstellung. Ihre Arbeiten zeigen musterhaft Positionen **zeitgenössischer Glasgestaltung in der Architektur**.

Im anregenden Dialog mit der Architektur bespielt die Ausstellung mehrere Orte des Museums, vom Schlosshof über die Glasfassaden bis in die Ausstellungssäle. Die nicht ausgeführten Projekte sind ebenfalls nochmals einsehbar, und eine Videoprojektion führt ausgeführte Werke der letzten Jahre in der Schweiz und im Ausland vor Augen. Die Ausstellung ist ein engagiertes Plädoyer für die Glasgestaltung im zeitgenössischen Bauen und gibt Impulse für die Arbeit mit diesem faszinierenden Material.

Die **Künstler**: Kathrin Armbruster-Seid, Sylvie Aubry, Roland Béguin, Françoise Bolli, Marc Dufour, Caroline Ferrara, Daniel Gaemperle, Corinne Gentizon, Sabine Gysin, Prisca Jacobs, Catherine Keller, Bernd Kniel, Bruna Olivet-Ara, Noemi Rehlberg, Aurélie Reymondin, Dieter Scholz, Thomas Woodtli.

### Musée Romont, geöffnet

Dienstag - Sonntag 10.00-13.00 / 14.00-18.00

Führungen dt / fr / engl

Reservierung beim Verkehrsbüro

TEL + 41 (026 651) 90 55

MAIL [info@romontregion.ch](mailto:info@romontregion.ch)

### Kontakt:

Vitromusée Romont

Au Château / Case postale 150

CH 1680 Romont, Schweiz

TEL +41 (026 652) 10 95

MAIL [info@vitromusee.ch](mailto:info@vitromusee.ch)

MAIL [info@vitrocentre.ch](mailto:info@vitrocentre.ch)

WEB [www.vitromusee.ch](http://www.vitromusee.ch)

WEB [www.vitrocentre.ch](http://www.vitrocentre.ch)

### WEB

[www.vitromusee.ch](http://www.vitromusee.ch) (Musée Suisse du Vitrail et des Arts du Verre)

[www.vitromusee.ch/node/225](http://www.vitromusee.ch/node/225) (Ouvertures - Verre Glas Architecture)

[www.vitrocentre.ch](http://www.vitrocentre.ch)

[www.romont.ch/fr/index.php](http://www.romont.ch/fr/index.php)

[http://de.wikipedia.org/wiki/Romont\\_FR](http://de.wikipedia.org/wiki/Romont_FR) (Kanton Freiburg)

