

Zwei Jasminvasen mit Blütenmotiv und Sablée, St. Louis, um 1830

Abb. 2012-3/51-01 (Maßstab ca. 65 %) Jasminvase mit Blütenmotiv und Sablée farbloses form-geblasenes Bleikristallglas, H 12 cm, D Rand 12 cm, Abriss ausgekugelt und poliert Sammlung Jakob St. Louis, um 1830 s. MB Launay, Hautin & Cie. um 1840, Pl. 28, No. 1426 S^t.L. St. Louis, „Vase à Jasmins“ „m. sablée à fleurons“ vgl. blaue Jasminvase Sammlung Vogt PK Abb. 2008-1/077 & Abb. 2008-1/082



Jakob: Hallo Herr Geiselberger!

In [PK 2012-3/49](#), S. 3, hatten Sie angemerkt, dass bisher nur die Vase der Sammlung [Zeh](#) sicher Baccarat bzw. St. Louis zuschreibbar ist. Ich habe schon seit einiger Zeit die [Vase MB Launay, Hautin & Cie., Planche 28, No. 1426](#), in meinem Besitz. Die Vase ist ganz sicher um [St. Louis 1830](#) zuschreibbar. Herr [Vogt](#) hatte die Vase in einer blauen Variante bereits in [PK 2008-1](#), S. 133 ff., vorgestellt. Die blaue Vase hat allerdings einen roh belassenen Abriss. Bei meinem Glas ist der [Abriss ausgekugelt](#). Die Vase ist auch etwas kleiner, H 12 cm, Durchmesser Rand 12 cm. Dafür sind die „Kringel“ des Musters stärker eingedreht. Das Material ist ganz eindeutig [Bleikristallglas](#).

Ich hoffe, dass die Bilder gut verwendbar sind und verbleibe mit besten Grüßen!
André Jakob

SG: Hallo Herr Jakob, vielen Dank für den Hinweis auf meinen Irrtum in [PK 2012-3/49](#) und für Ihre Bilder. Der Irrtum wird selbstverständlich korrigiert und die Vase Vogt zusammen mit Ihrer Jasminvase nochmals gezeigt!

Zufällig konnte ich gerade in England eine Jasminvase erwerben, die Baccarat zugeschrieben werden kann.

Mit freundlichen Grüßen, Siegmur Geiselberger

Abb. 2001-5/354 MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, 2.^{me} Partie, Planche 28 „Vases forme œuf“, „Vases à Jasmin“ Ausschnitt: Vasen No. 1422 und 1426 S^t.L., St. Louis „Vases à Jasmins m. sablée à fleurons“

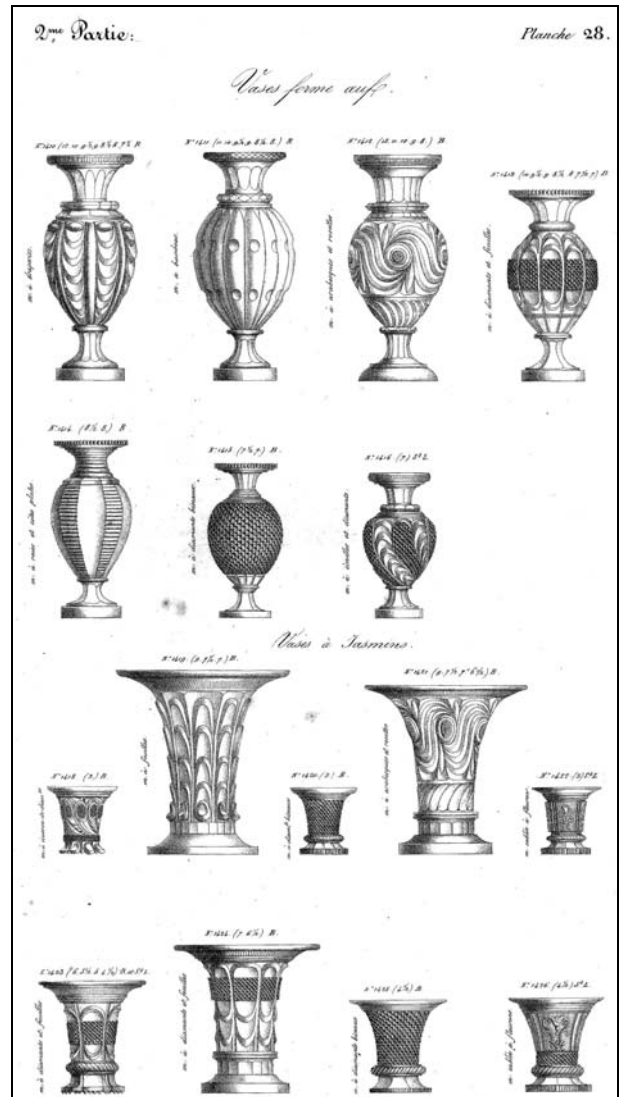
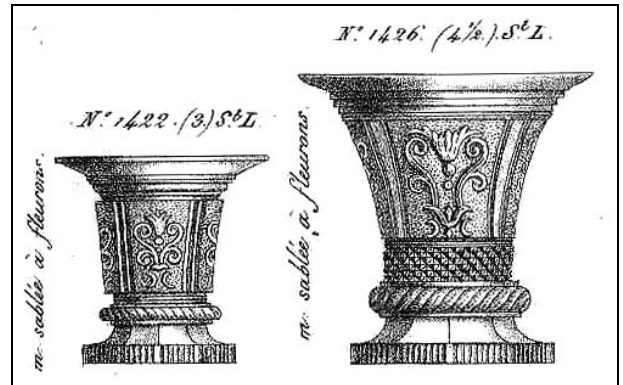


Abb. 2012-3/51-02
Jasminvase mit Blütenmotiv und Sablée
farbloses form-geblasenes Bleikristallglas,
H 12 cm, D Rand 12 cm, Abriss ausgekugelt und poliert
Sammlung Jakob
St. Louis, um 1830
s. MB Launay, Hautin & Cie. um 1840, Pl. 28, No. 1426 S^t.L.
St. Louis, „Vase à Jasmins“ „m. sablée à fleurons“
vgl. blaue Jasminvase Sammlung Vogt
PK Abb. 2008-1/077 & Abb. 2008-1/082



Abb. 2008-1/082 (Maßstab ca. 65 %)
 Jasminvase mit senkrechten Rillen und Ranken / Blütenmotiv
 Unterseite Fuß roh belassen, Abriss nicht ausgeschliffen
 kobalt-blaues, form-geblasenes Glas, H 15,2 cm, D 12,2 cm
 Sammlung Vogt PV-238
 St. Louis, um 1830
 s. MB Launay, Hautin & Cie. um 1840, Pl. 28, No. 1426 S^t.L.
 St. Louis, „Vase à Jasmins“ „m. sablée à fleurons“
 vgl. farblose Jasminvase Sammlung Jakob, H 12 cm, D 12 cm
 PK Abb. 2012-3/51-01 ff.



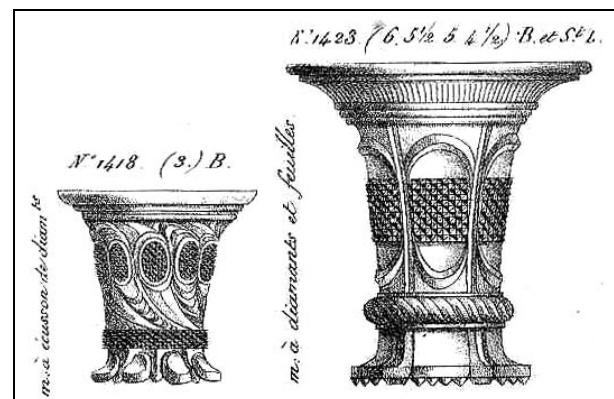
Abb. 2001-1/169 neu (Maßstab ca. 65 %)
 Jasminvase „m. à diamants et feuilles“
 opaline-farbenes form-geblasenes Glas
 mit bunter Kaltbemalung, H 13 cm, D oben 12 cm
 Sammlung Zeh
 s. MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, **Planche 28**
 No. 1423, Vases à Jasmins, Vase „m. à diamants et feuilles“
Baccarat und St. Louis, um 1840
nicht mehr in MB Launay, Hautin & Cie. vor/um 1841!



Abb. 2012-3/52-01 (Maßstab ca. 65 %)
 Jasminvase mit Ovalen und Schuppenmotiv
 Abriss ausgekugelt und poliert
 opaline-farbenes form-geblasenes Glas
 mit bunter Kaltbemalung, H 8,1 cm, D Rand 6,4 cm
 Sammlung SG
 Baccarat, um 1830
 s. MB Launay, Hautin & Cie. um 1840, Planche 28, No. 1418 B.
 Baccarat, „Vase m. à écusson de diam^{tsu}“



Abb. 2001-5/354 (Ausschnitt)
 MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 28, Vases à Jasmins, 1 bzw. 4 Größen [frz. Zoll], Baccarat & St. Louis No. 1418 (3.), „Vase m. à écusson de diam^{tsu}“, B. / Baccarat No. 1423 (6 - 4 1/2), Vase „m. à diamants et feuilles“, B. et St. L.
nicht mehr in MB Launay, Hautin & Cie. um 1841!



Siehe unter anderem auch:

- PK 2002-5 Haanstra, Zu Pressgläsern mit neugotischen Motiven, Mitte 19. Jhdt. erstmals Bild einer - kobalt-blauen - Jasminvase**
- PK 2003-4 Chiarenza, SG, Eine Vase „diamants et feuilles“ von Baccarat Sammlung Chiarenza Ähnliche Vasen in den Sammlungen Fehr, Haanstra, Lenek und Zeh**
- PK 2004-3 SG, „Tres jolie et rare vase en opaline de foire de opalescent“ Form geblasene Vase aus opalisierendem Glas mit Abriss**
- PK 2004-4 Christoph, SG, Form-geblasene Vasen mit Napoleon III. als Reiter und mit Mäander**
- PK 2004-4 SG, Form geblasene Vase aus opalisierendem Glas mit Abriss von Louis Zoude & Cie, Namur, Belgien, 1830 - 1870, und zwei ähnliche Vasen**
- PK 2004-4 Anhang-09, SG, Abriss zur Geschichte der Glashütten Vonêche, Namur, Val-Saint-Lambert, Maastricht und Leerdam sowie Stolberg b. Aachen (ergänzt 2004-09)**
- PK 2005-1 SG, Form-geblasene Vase aus opalisierendem Glas mit Abriss, Neu-Rokoko-Dekor Klokformige jasmijnvaas, blauw gemouleerd opaalglass, Zoude, Namur, um 1860**
- PK 2005-2 SG, Opak-blaue „Vase à Jasmin“: zwei Varianten - Jasminvasen aus Baccarat, St. Louis und unbekanntes Cristalleries**
- PK 2005-2 Neuwirth, Blaues Glas; Auszug aus Waltraud Neuwirth, Farbenglas II, Wien 1998**
- PK 2005-2 SG, Zur Übernahme böhmischer Glasfarben in Frankreich (erstmalig in PK 2000-2)**
- PK 2005-3 SG, Opak-weiße und opak-blaue press-geblasene Vasen vom Typ „Jasmin“, Hersteller unbekannt, Frankreich / Belgien, um 1900 bzw. um 1830?**



- PK 2005-3 SG, Weiß opalisierende und opak-blaue press-geblasene Vasen vom Typ „Jasmin“, Hersteller unbekannt, Frankreich / Belgien, um 1900 bzw. um 1830?
- PK 2005-4 [Spiegl, Jasminvasen, Vorbild Sèvres um 1800/1806 ...](#);
Nachtrag zu PK 2005-1 und PK 2005-3
- PK 2005-4 SG, Form-geblasene Jasminvase mit Blättern, Sechsecken und Winkeln, mit Abriss, Hersteller unbekannt, Frankreich, 1825 - 1850?
- PK 2005-4 SG, Form-geblasene Jasminvase mit Palmetten und Blättern, kein Abriss, Hersteller unbekannt, Frankreich, 1825 - 1850?
- PK 2005-4 SG, Form-geblasene, opalisierende Jasminvase mit Gittern und Ranken, mit Abriss, Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1830
- PK 2005-4 SG, Freigeblasene Jasminvase ohne Abriss, mit Bemalung, Hersteller unbekannt
- PK 2005-4 SG, Freigeblasene kobaltblaue Jasminvase mit Löwenmasken, Bordeaux um 1790?
- PK 2006-1 SG, Press-geblasene, opak-blaue „Vase à jasmin“, Portieux, erstmals vor/um 1886
- PK 2006-1 [SG, Vier Jasminvasen aus der selben / gleichen Form, Hersteller unbekannt, 1835?](#)
- PK 2006-2 SG, Fünf press-geblasene „Vases à jasmin“, opak-blau und opak-weiß, Hersteller immer noch unbekannt, eine Vase aus Portieux, erstmals vor/um 1886
- PK 2006-2 [Schaudig, SG, Kobalt-blauer Fußbecher mit Rauten, Ranken & Sablée, Baccarat, um 1840](#)
- PK 2006-2 [Stopfer, SG, Farbiges Pressglas von Baccarat und St. Louis, MB Launay, H. & Cie. um 1840](#)
- PK 2006-4 SG, Opalisierende Jasminvase mit Blüten, Frankreich, Belgien, um 1830
- PK 2007-4 SG, Jasminvasen mit Flechtbändern, Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1840 Jasminvase mit neugotischen Motiven, St. Louis, um 1840
- PK 2007-4 SG, Zwei opak-weiße Jasminvasen mit Blättern, Blüten und Beeren, Hersteller unbekannt, Frankreich / Belgien, 1830 - 1870?
- PK 2007-4 SG, Fünf Jasminvasen „Bambous et perles“, 3 mit Marke „SV 5 ½“, um 1874
- PK 2007-4 SG, Opalisierende Jasminvasen mit Blüten / Ovalen, Frankreich, Belgien, um 1830
- PK 2007-4 Vogt, SG, Drei „Jasmin“-Vasen mit dem gleichen Ranken-Dekor, verschiedener Boden! „Jasmin“-Vasen mit Weintrauben- und Ranken-Dekor, Hersteller unbekannt
- PK 2007-4 Vogt, SG, Bernstein-farbene Pressgläser von Baccarat und St. Louis, um 1840
- PK 2007-4 [SG, Beispiele für „gesicherte“ farbige Pressgläser von Baccarat und St. Louis um 1840](#)
- PK 2008-1 [SG, Ein wichtiges und schönes Buch: R. Dufrenne, B. & J. Maës, C. Capdet, La Cristallerie de Clichy - une prestigieuse manufacture du XIX.^e siècle, Clichy 2005](#)
- PK 2008-1 [SG, Moulures en Plein: Tarif des Cristaux de M. d'Artigues - Propriétaire des Verreries et Etablissements de Vonêche, um 1823-1825](#)
[Tarif des Cristaux de la Société des Verreries du Val St. Lambert - Liège, 1829](#)
[Tarif des Cristaux des Verreries de Louis Zoude et Cie. à Namur, um 1831-1832](#)
[Fonds Chambon, Rakow Research Library, CMOG](#)
- PK 2008-1 SG, Salzfüßer von Baccarat & St. Louis in MB Launay, Hautin & Cie. 1840 - 1842
MB Römisch 1832, MB Conrath um 1840, MB Reich 186_, MB Riedel um 1885
- PK 2008-1 [Stopfer, SG, Kobalt-blaue Pressgläser der Sammlung Stopfer, teilweise Baccarat](#)
- PK 2008-1 [Stopfer, SG, Ein kobalt-blauer Tafelaufsatz - wir wissen ein bisschen mehr!](#)
Schale und Schaft von St. Louis, um 1840, Fuß mit Blättern vielleicht auch ...
- PK 2008-1 Vogt, SG, Gepresste Salzgefäße aus Baccarat um 1840, Boston & Sandwich 1830 u.a.
- PK 2008-1 Vogt, SG, Becher & Fußbecher aus Kristallglas, Vonêche, Baccarat, St. Louis, 1825-1840
- PK 2008-1 Vogt, SG, Zuckerdosen mit „Ranken und Stern“ aus St. Louis und Meißen, um 1840
- PK 2008-1 Vogt, SG, Zwei Teller und eine Tasse aus Porzellan, Meißen, um 1830 bis 1850
Kopien von St. Louis und Baccarat, um 1840
Opak-weiße Karaffe mit Stöpsel als Löwenkopf, Hersteller unbekannt
- PK 2008-1 [Vogt, SG, Zwei violette Becher, St. Louis & Baccarat oder Belgien, nach 1840 - oder moderne Repliken eines unbekanntem Herstellers?](#)
- PK 2008-1 [SG, Ein violett / schwarzer Fußbecher, Hersteller unbekannt, Frankreich um 1830 oder Böhmen, um 1850](#)
- PK 2008-1 [SG, Ein violett / schwarzer Becher mit neu-gotischen Spitzbögen, Baccarat 1841 oder Hersteller unbekannt, um 2000](#)
- PK 2008-1 [Vogt, SG, Drei blaue Jasminvasen - drei blaue Becher, Baccarat, St. Louis & unbekannt](#)
- PK 2012-3 [Dohrmann, SG, Ein form-geblasenes Kännchen mit Sablée, Rauten mit Diamanten & Palmetten, Hersteller unbekannt, Böhmen / Mähren / Steiermark? um 1850?](#)



Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:
suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-form-geblasenes-glas.pdf PK 2000-5
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-form-geblasenes-glas-2.pdf PK 2000-5
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/billek-formgeblasenes-glas.pdf PK 2000-5
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/roese-formgeblasenes-glas.pdf PK 2000-5
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/stopfer-formgeblasenes-glas.pdf PK 2000-5
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-geisel-form-fest-geblasen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-mauerhoff-form-blasen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-lenek-kaennchen-form-geblasen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-vogt-jasmin-vasen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-stopfer-henkelbecher-kobalt.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-zeh-louis-jasminvase-1830.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-thierer-schmidfelden.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-sg-jasminvase-blau.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-dohrmann-kaennchen-rauten-palmetten.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-jakob-louis-jasminvase.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-sg-bacc-jasminvase-opal.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-jakob-siegwart-schale.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-jakob-zabko-zuckerkasten-1903.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-jakob-becher-ditmar.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-jakob-bacc-schiller.pdf

□