

Josef Kuban, SG

Oktober 2012

## Kobalt-blaues, form-geblasenes Kännchen mit Blüten und Fiederblättern, Hersteller unbekannt, Böhmen / Mähren oder Steiermark, um 1850

Abb. 2012-3/69-01  
Kännchen mit Blüten und Fiederblättern  
kobalt-blaues, form-geblasenes Glas, H 11 cm, D Fuß 5,4 cm,  
D Rand 6,5 cm  
Sammlung Kuban  
Herst. unbekannt, Böhmen / Mähren oder Steiermark, um 1850



Josef Kuban, Hallo Herr Geiselberger,

ich sende Ihnen noch die versprochenen Bilder des Kännchens. In natura kommt mir das Glas dunkler vor. Ich vermute, das Glas wurde in **Böhmen-Isergebirge** hergestellt. Oder doch **Niederbayern oder Österreich**

...? Am Fuß ist deutlich der Abriss zu sehen.  
H 11 cm, D Fuß 5,4 cm, D Rand 6,5 cm

Viele Grüße, Josef Kuban

SG: Hallo Herr Kuban,

Sie haben ja sicher schon in der PK gesehen, dass für solche form-geblasenen Kännchen bisher kein Hersteller nachweisbar ist, nicht einmal für so ein ausgefallenes Muster wie das Ihres Kännchens. Wie bei allen bisher gefundenen, ähnlichen Gläsern also: **Hersteller unbekannt,, Böhmen / Mähren oder Steiermark, um 1850**



Josef Kuban: Hallo Herr Geiselberger,

das Salzfass wurde beim tschechischen „eBay“ für umgerechnet über €61 ersteigert. Laut Anbieter „**vermutlich aus Jirikovo udoli**“ = **Georgenthal**. Das liegt an der Grenze Böhmens zu Niederösterreich. Klingt nach **Buquoy** oder **Stölzle** ... H 7 cm

Viele Grüße, Josef Kuban

SG: Hallo Herr Kuban, leider weiß in Böhmen / Mähren niemand etwas genaues über die Herkunft dieser form-geblasenen Gläser. **Stölzle** hat die Glashütte **Georgenthal 1851** nach dem Tod von **Graf Buquoy** übernommen und hat später **Pressglas** hergestellt - wann damit begonnen wurde, ist unbekannt. Ob auch form-geblasenes Glas gemacht wurde, ist ebenfalls unbekannt, aber möglich ist es ...



Abb. 2012-3/69-02  
 Salzfass mit Rauten und Palmetten  
 kobalt-blaues, form-geblasenes Glas, H 7 cm  
 eBay CZ  
 Herst. unbekannt, Böhmen / Mähren oder Steiermark, um 1850



Siehe unter anderem auch:

- PK 1998-2 Schagemann, In (Holz-) Formen geblasene Gläser - Vom Glasmachen - Einblicke in die handwerkliche Meisterschaft Auszug aus Sellner, Hrsg., Der gläserne Wald, Prestel, München 1988
- PK 1998-2 SG, Nachtrag: Holz als Material der Pressformen für Glas
- PK 2000-5 SG, Form-geblasenes Glas, u.a. form-geblasener Becher von ENNION, um 50 n.Chr.
- PK 2000-2 Billek, Ein englisches Pressglas-Körbchen mit Palmetten und Vergleichs-Stücke
- PK 2000-3 Roese, Museum Glashütte Schmidfelden bei Leutkirch im Allgäu eröffnet
- PK 2000-4 Roese, Museum Glashütte Schmidfelden bei Leutkirch im Allgäu; Nachtrag z. PK 2000-3
- PK 2000-5 SG, Form-geblasenes Glas
- PK 2000-5 Billek, Form-geblasenes Glas; Nachtrag zu PK 2000-3 und PK 2000-4
- PK 2000-5 Stopfer / Hosch, Form-geblasenes Glas; Nachtrag zu PK 2000-3 und PK 2000-4
- PK 2000-5 SG, Beispiele für form-geblasenes Glas aus Katalogen und Büchern u.a. Eibswald 1978 und Woisetschläger 1985
- PK 2001-2 SG, Form-geblasenes Glas; Nachtrag zu PK 2000-05 (Kännchen Poser)
- PK 2001-5 Anhang 04, SG, Musterbuch Launay & Hautin, Paris, um 1840, Cristaux moulés en plein
- PK 2002-4 Adlerová, SG, Ausst. tschechisches Pressglas "Ceské lisované sklo", Gottwaldov 1972 ...
- PK 2002-5 Stopfer, Form-geblasenes Glas aus dem „Herzogthum Steyermark“
- PK 2005-4 SG, Form-geblasene Karaffe mit Ranken- und Blätter-Muster Hersteller unbekannt, wohl Böhmen oder Steiermark, um 1850
- PK 2006-1 SG, Form-geblasener Fußbecher mit Blumen- / Rosetten- und Perlen-Dekor Hersteller unbekannt, Böhmen oder Steiermark, vor der Mitte des 19. Jhdts.
- PK 2006-1 Stopfer, SG, „In eine Form fest geblasen“: eine wichtige technische Grundlage bei Pressglas
- PK 2007-3 SG, Das Thema „form-geblasenes Glas“ in der Pressglas-Korrespondenz seit 1998-1
- PK 2007-3 Lenek, Zwölf form-geblasene Kännchen der Sammlung Lenek, Böhmen / Steiermark?
- PK 2007-3 Mauerhoff, Nahtlos geblasene Gläser aus gedrechselten Holzformen und aus Gussformen: Zu den Bildern aus dem Glasmuseum Neuhausen im Erzgebirge
- PK 2011-1 Stopfer, In die Form fest geblasene Objekte: zwei kobaltblaue Henkelbecher und andere Gefäße
- PK 2012-3 SG, Blaue Jasminvase mit Oliven, Ranken und Sablée, Hersteller unbekannt, Frankreich?, um 1830?
- PK 2012-3 Dohrmann, SG, Ein form-geblasenes Kännchen mit Sablée, Rauten mit Diamanten & Palmetten, Hersteller unbekannt, Böhmen / Mähren / Steiermark? um 1850?
- PK 2012-3 Thierer, Fast in Vergessenheit geraten - Das Glasmacherdorf Schmidfelden; Abdruck aus „Der Glasfreund“, 2012-44



Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:  
suchen auf [www.pressglas-korrespondenz.de](http://www.pressglas-korrespondenz.de) mit GOOGLE Lokal →

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-form-geblasenes-glas.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-form-geblasenes-glas.pdf) ..... PK 2000-5  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-form-geblasenes-glas-2.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-form-geblasenes-glas-2.pdf) ..... PK 2000-5  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/billek-formgeblasenes-glas.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/billek-formgeblasenes-glas.pdf) ..... PK 2000-5  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/roese-formgeblasenes-glas.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/roese-formgeblasenes-glas.pdf) ..... PK 2000-5  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/stopfer-formgeblasenes-glas.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/stopfer-formgeblasenes-glas.pdf) ..... PK 2000-5  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-geisel-form-fest-geblasen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-geisel-form-fest-geblasen.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-mauerhoff-form-blasen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-mauerhoff-form-blasen.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-lenek-kaennchen-form-geblasen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-lenek-kaennchen-form-geblasen.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-roth-glasmacher-schweiz.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-roth-glasmacher-schweiz.pdf) (Schmid)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-sg-glasmacher-schweiz.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-sg-glasmacher-schweiz.pdf) (Schmid)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-stopfer-henkelbecher-kobalt.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-stopfer-henkelbecher-kobalt.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-zeh-louis-jasminvase-1830.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-zeh-louis-jasminvase-1830.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-thierer-schmidfelden.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-thierer-schmidfelden.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-sg-jasminvase-blau.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-sg-jasminvase-blau.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-dohrmann-kaennchen-rauten-palmetten.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-dohrmann-kaennchen-rauten-palmetten.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-jakob-louis-jasminvase.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-jakob-louis-jasminvase.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-sg-bacc-jasminvase-opal.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-sg-bacc-jasminvase-opal.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-kuban-kaennchen-blueten-blau.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-kuban-kaennchen-blueten-blau.pdf)

