



Abb. 2012-3/08-01

Tänzerin auf Blumenblock, farbloses, gelb-stichiges, mattiertes Pressglas, Figur H 28,5 cm, B oben 10 bzw. 5 cm

Blumenblock farbloses Pressglas, H 5 cm, B 13 cm, L 16 cm

Sammlung Michl

Hersteller unbekannt, Frankreich?, um 1925?

Mareike Michl, SG

Juli 2012

Tänzerin auf einem Felsen als Blumenblock Hersteller unbekannt, Frankreich?, um 1925?

Michl: Der Frosch ist wie ein Fels aus Klarglas geformt, 16 x 13 x 5 cm. Die Figur ist 28,5 cm hoch, 10 bzw. 5 cm breit oben. Der Zapfen zum Einstecken hat 2,7 cm

Durchmesser. Es soll **Riedel** sein, aber gefunden habe ich dazu nichts. Ich suche noch die passende Schale ...

Abb. 2012-3/08-02

Tänzerin auf Blumenblock, farbloses, gelb-stichiges, mattiertes Pressglas, Figur H 28,5 cm, B oben 10 bzw. 5 cm
 Blumenblock farbloses Pressglas, H 5 cm, B 13 cm, L 16 cm
 Sammlung Michl
 Hersteller unbekannt, Frankreich?, um 1925?



SG: Weil sie unter ihren Schleiern nackt ist, halte ich die Figur für eine **Tänzerin**, sie hat aber eine **ekstatische Pose**, die stark an die berühmte französische **Schauspielerin Sarah Bernhardt** (1844-1923) erinnert. Ähnliche Posen brachten die italienische Schauspielerin **Eleonora Duse** (1858-1924) und die britische Schauspielerin **Patrick Campbell** (1865-1940). Eine ähnliche Pose war aber auch üblich im **Ausdruckstanz**. Als erste brachte solche Posen die amerikanische Tänzerin **Isadora Duncan** (1877-1927) in den Ausdruckstanz. Duncan war die Wegbereiterin des modernen sinfonischen Ausdruckstanzes, entwickelte ein neues Körper- und Bewegungsempfinden, das sich am griechischen Schönheitsideal orientierte, und setzte als erste klassische Konzertmusik tänzerisch um. [Wikipedia DE] Später folgte die deutsche Tänzerin **Mary Wigman** (1886-1973). Sie gilt als eine der einflussreichsten Wegbereiterinnen des rhythmisch-expressiven Ausdruckstanzes, der in den Jahren zwischen **1920** und **1935** nicht nur in Deutschland seine Blütezeit erlebte. [Wikipedia DE]. Leider habe ich kein passendes Bild gefunden, außer einer deutschen Briefmarke „Mary Wigman 1886-1973“ bei Wikipedia DE.

Auch vom Stil des Kopfs würde ich die Tänzerin in die **1920-er Jahre** einordnen. **Glasfiguren** aus dieser Zeit gibt es von **René Lalique**, **Josef Riedel** und **Marius-Ernest Sabino**. Wer hier wen kopiert hat, ist mir nicht bekannt. Die von Mareike Michl gefundene Figur

stammt aber sicher **nicht von Riedel**. Ich würde den unbekanntem Hersteller zuerst in **Frankreich** suchen. Der Blumenblock als Felsen ist allerdings für alle Hersteller ungewöhnlich. Einen Sockel als Felsen gab es in **Weißwasser** um **1925**. Die Figur kommt aber nicht aus der Lausitz.

Abb. 2007-2/301
Tanzende Mädchen als Lampen-Vorsatz, signiert „SABINO“ aus Decelle, Sabino 1878-1961, o.S.
vgl. Riedel 1994, S. 135, Abb. 254 und 255



Obwohl die Figur sicher nicht von **Sabino** ist, ist es doch interessant, dass eine Figur „**Isadora**“ bei www.sabinoartglass.com/proddetail.asp?pid=42 angeboten wird, die sich auf **Isadora Duncan** bezieht, ihr aber nicht im geringsten ähnlich ist. Dazu wird Duncan zitiert: „Standing on one foot poised on the highest point of the Rockies, her two hands stretched out from

the Atlantic to the Pacific, her fine head tossed to the sky, her forehead shining with a crown of a million stars“. Duncan trat in Paris **1927** zum letzten mal auf.

Abb. 2012-3/08-03
Tanzender Frauen-Akt (als Lampen-Vorsatz?)
René Lalique, 1930-er Jahre, Frankreich
Museum Lalique, Wingen-sur-Moder, 2011
Foto Mauerhoff, PK-Treffen 2011



Abb. 2012-3/08-04
Tanzender Frauen-Akt
Entwurf Lucile Sevin für Etling, um 1925, signiert „Etling France“
H 22,5 cm, Bonhams 2012, Los 558, verkauft für £ 2.500
www.bonhams.com/auctions/20202/lot/558/ (2012-07)



Auch Edmond **Etling**, Paris, hatte eine Figur „**Tänzerin Isadora**“ [Duncan], um **1925**, am Sockel signiert, H ca. 20,5 cm, eBay DE Art.Nr. 180932608356, am 29.07.2012 verkauft für **€1.336,00!**

Abb. 1999-5/069 und Abb. 1999-5/070

Tanzender Frauen-Akt als Lampen-Vorsatz

Zwei tanzende Mädchen-Akte als Lampen-Vorsatz

aus Riedel 1991, S. 90, Abb. 176 und Abb. 177

s.a. Riedel 1994, S. 135, Abb. 254 und Abb. 255

weißes Opalin-Glas, sog. Perlopal, gepresst, mattiert
H 21,8 cm und H 24 cm

Riedel, Polaun, nach 1930, MSB Jablonec

Zeichenbuch 840, Muster Nr. 1940

“die selbe Plastik wurde auch aus Rosalin-, Topas-, hellblauem und farbloses Glas gepresst“



[Ausstellungskatalog Riedel, Urbancová, „Riedel seit 1756. 10 Generationen Glasmacher“, MSB Jablonec 1991]

Siehe unter anderem auch:

PK 2002-3 SG, Tafelaufsätze von August Walther & Söhne AG, Ottendorf-Okrilla, 1934-1936

PK 2002-3 SG, Tafelaufsätze von August Walther & Söhne AG, James A. Jobling und anderen

PK 2002-4 SG, Tafelaufsätze von August Walther & Söhne AG, Ottendorf-Okrilla, 1934-1936

PK 2003-2 SG, Linde, MB Walther 1935, Schale Nr. 4615 „Pelikan“, auch als gewolktes Glas (Oralit)

PK 2003-2 Mauerhoff, Tafelaufsätze von August Walther & Söhne AG, Ottendorf-Okrilla von 1932 bis 1939 und von 1945 bis 1968. Der Entwerfer Fritz Scheiner

PK 2004-3 Stopfer, Der Blumenblock zur Figur „Arabella“ von Walther bzw. Sachsglas

PK 2001-3 Anhang 01, SG, Spaeth, MB Sächs. Glasfabrik August Walther & Söhne 1934 (Auszug)

PK 2002-3 Anhang 01, SG, Mauerhoff, MB Sächs. Glasfabrik August Walther & Söhne 1935 (Auszug)

PK 2002-3 Anhang 02, SG, Mauerhoff, MB Sächs. Glasfabrik August Walther & Söhne 1936 (Auszug)

PK 2003-2 Anhang 11, SG, Neumann, MB VEB Sachsglas Ottendorf, Ottendorf 1953 (Auszug)

PK 2003-3 Anhang 08, SG, Mauerhoff, MB VEB Sachsglas Ottendorf, Ottendorf 1958 (Auszug)

PK 2003-3 Anhang 09, SG, Mauerhoff, MB VEB Sachsglas Ottendorf, Ottendorf 1961 (Auszug)

PK 2003-1 Anhang 04, SG, Mauerhoff, MB VEB Sachsglas Ottendorf, Ottendorf 1965 (Auszug)

PK 2003-1 Conway, Ein Brief mit 2 Büchern über Pressglas in Australien

PK 2003-1 Arnold, Pressglas der Crown Crystal Glass Co. Ltd. in Australien

PK 2003-3 Conway, Gepresstes Glas aus den Dreißiger Jahren und nach 1945

PK 2003-3 Bannister, Crown Crystal Glass, Australien, reproduzierte in den 1930-er Jahren Pressgläser von Walther

PK 2003-4 Bannister, Pressglas von Crown Crystal, Australien, nach Mustern von August Walther & Söhne um 1935

PK 2004-2 Blomfield, SG, A Rather Mysterious Walther „Arabella“ Centre-piece in Melbourne, Australia

PK 2005-4 Bannister, Eine neue Website zu Pressglas: The Crown Crystal Glass Company Ltd



Abb. 2012-3/08-05

Tänzerin auf Blumenblock, farbloses, gelb-stichiges, mattiertes Pressglas, Figur H 28,5 cm, B oben 10 bzw. 5 cm

Blumenblock farbloses Pressglas, H 5 cm, B 13 cm, L 16 cm

Sammlung Michl, Hersteller unbekannt, Frankreich?, um 1925?



Abb. 2012-3/08-06

Tänzerin auf Blumenblock, farbloses, gelb-stichiges, mattiertes Pressglas, Figur H 28,5 cm, B oben 10 bzw. 5 cm

Blumenblock farbloses Pressglas, H 5 cm, B 13 cm, L 16 cm

Sammlung Michl

Hersteller unbekannt, Frankreich?, um 1925?



- PK 2005-4 Haberland-Noce, SG, Green Glass Koala Frog & Insert, Hersteller unbekannt, Australien, um 1935
- PK 2006-4 Haberland-Noce, SG, Uranium Koala Bear Float Bowl, Crown Crystal Glass Co. Ltd.?, ca. 1935
- PK 2007-1 Bannister, Uranium Koala Bear Float Bowl, Crown Crystal Glass Co. Ltd.?, ca. 1935 (nicht Crown Crystal Glass!)
- PK 2012-1 Michl, SG, Schale „Pelikan“ mit Blumenblock „Koala-Bären“, Walther, 1934-1939, der Blumenblock „Koala-Bären“ ist nicht aus Australien, sondern von Walther!
- PK 2012-2 Boschet, SG, Bernstein-farbener Blumenblock „Koala-Bären“, Walther, 1934-1939
-
- PK 2004-3 Metcalf, SG, Azurblaue Tafelaufsätze Flötenspieler, Peter Pan & Tinkerbelle mit Kaninchen, Seejungfrau und Muschel, August Walther & Söhne, 1934-1936
- PK 2005-1 Blomfield, SG, Blue Satin-Finish Art Déco Glass Cherubs Centre-Piece, Regd.No. 756470
- PK 2005-1 Stephens, SG, Schale „Atlas“ von Walther 1934 mit Marke „BELGIQUE“
Vase „Greta“ von Walther 1936 mit Etikett „FOREIGN“
- PK 2005-1 Stopfer, Blaue Vase mit Löwenköpfen von S. Reich & Co., Krásno, um 1934 mit englischer Registriernummer von 1930 (J. Fisher, England)
- PK 2005-2 Stephens, SG, „Art Déco Guggenheim Vaseline Glass Comport“, Regd.No. 755635
- PK 2005-4 Kilian, Blomfield, Metcalf, Stephens, SG, Halbnackte Damen, Hersteller unbekannt, Tschechoslowakei, 1930-er Jahre?
- PK 2007-1 Weihs, SG, Uran-grüne Tänzerin, Herst. unbekannt, Tschechoslowakei, 1930-er Jahre?
- PK 2008-2 Exner, SG, „Halbnackte Damen mit Bubikopf auf Eisblock“ aus Weißwasser O.L., 1925!
- PK 2008-4 Blomfield, SG, Tafelaufsatz mit Art Déco Lady mit „Bubikopf“ in einer Schale mit Rosen Glashütte „Germania“ Schweig, Müller & Co., Weißwasser O.L., 1929
-
- PK 1999-5 SG, Figuren von Riedel aus den 1930-er Jahren
- PK 2002-3 SG, D'Avesn, Daum Frères, Etling, Genet & Michon, Hunebelle, Jobling, Maurice Marinot, Sabino und Verlys als Konkurrenten René Laliques
- PK 2007-2 SG, Ein interessantes Buch:
Philippe Decelle, Sabino - Maitre Verrier de l'Art Déco 1878-1961, Catalogue ...
-

Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema: suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2002-3w-walther-tafelaufsaeetze-1934-1936.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/walther-tafelaufsaeetze.pdf (PK 2002-3; Jobling ...)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/wessendorf-uhr-loewe.pdf (PK 2002-4; Walther)
- www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2003-1w-04-mb-sachsglas-1965.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-cloudglass-pelikan.pdf (PK 2003-2)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/mauerhoff-tafelaufsaeetze-walther.pdf (PK 2003-2)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-3w-stopfer-walther-blumenblock.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-haberland-walther-orla.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-4w-haberland-koala-baer.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-haberland-koala.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-bannister-koala.pdf
-
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-michl-inwald-schale-fisch.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-michl-inwald-1934-schale-flamingo.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-michl-walther-schale-koala.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-boschet-walther-blumenblock-koala.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-4w-kilian-akt-bubikopf.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-2w-exner-lampe-bubikopf.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-blomfield-schale-rosen.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-weihs-taenzerin.pdf
-
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2002-3w-bull-flower-frogs.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2002-3w-avesn-daum-etling-sabino-jobling.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/billek-pressglas-sabino.pdf PK 2003-4
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-5-riedel-figuren.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-decelle-sabino.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-decelle-opalescence.pdf
-

www.sabinoartglass.com → Catalog → Statues → Statue " Isadora" ST23

