



Abb. 2012-3/61-01 (Maßstab ca. 75 %)

Vase mit Meerestieren (Aquarium, Seaworld), farbloses Pressglas mit Anlauffarben, satiniert, H 25 cm, D unten 12 cm, D oben 20 cm
Sammlung Tross

Inwald AG, Teplitz, Rudolfshütte, Serie „Barolac“ 1934-1939, vgl. MB Inwald 1934, Tafel 155, 156, 157, Vasen, Serie „Barolac“
vgl. MB Glassexport „Barolac“ 1949/1952, Vase Nr. 12110/10“

Denise Tross, SG

September 2012

Vase mit Meerestieren, Inwald AG, Rudolfshütte, Serie „Barolac“ 1934-1939

Denise Tross, Hallo Herr Geiselberger,

Vielleicht können sie mir helfen?

Ich habe am vergangenen Wochenende auf einem Trödelmarkt eine **große weiße Pressglas-Vase mit Meerfischen, Quallen** usw. gekauft.

Die Vase ist genau wie abgebildet in diesem Link, ist aber **ohne Marke**:

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-weihs-stopfer-barolac.pdf, Seite 14

Höhe ca. 25 cm, Durchmesser unten 12 cm, Durchmesser oben 20 cm, Gewicht ca. 2,9 kg.

Oben ist das Glas **weiß und opak, aber dies lässt nach und unten ist sie fast klar**.

Unten ist ein kleine flache Absplitterung, aber ansonst ist die Vase einwandfrei.

Kann es sein, dass ich doch eine **Original „Barolac“** gekauft habe? Wenn ja, sind diese selten?

Ich bedanke mich ganz herzlich im voraus für ihre Hilfe,
mit freundlichen Grüßen, Denise Tross

SG: Hallo Denise,
endlich bin ich dazu gekommen, Ihre Mail zu beantworten:

wenn es stimmt, dass Ihre Vase oben opak-weiß ist und nach unten klar wird, muss es ein **Stück aus den Jahren vor 1939** sein, siehe:

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-weihs-stopfer-barolac.pdf, S. 2

Ihre Vase ist dann **sehr selten**, weil diese „**Anlauffarbe**“ offenbar nicht oft gemacht wurde, die neuen Vasen nach 1948 haben diese Farbe nicht ...

nach den gefundenen Stücken wurden **nicht alle Vasen gemarkt** ...

es wäre interessant, wenn Sie ein paar gute Bilder mailen könnten ...

beste Grüße, best wishes, Siegmund Geiselberger

Anlauffarbe: der Glasmasse wurden Färbemittel beige-
gesetzt, die opak-bläulich-weiß angelaufen sind, wenn man das Stück an besonderen Stellen (z.B. Rand) vorsichtig wieder erhitzt hat.

SG: Hallo Denise,
vielen Dank für die sehr guten Bilder!
nach Ihren Bildern ist Ihre Vase **sicher in den Jahren von 1934 bis 1939** gemacht worden
beste Grüße, best wishes, Siegmund Geiselberger

Denise Tross, Hallo Herr Geiselberger,
anbei finden sie Bilder meiner Vase, ich bin gespannt und freue mich auf Ihre weiteren Kommentare.
Mit freundlichen Grüßen, Denise Tross

SG: Wegen der **hohen Qualität** der Ausführung sicher **Inwald AG, Teplitz, Rudolfshütte, vor 1939, Serie „Barolac“, ab 1934**. Die Tafeln von **MB Glassexport „Barolac“ 1949/1952**, geben mit Originalzeichnungen Inwald Gläser wieder, die bereits in **MB Inwald 1934, Tafel 155, 156, 157**, angeboten wurden. Darüber hinaus wurden von Glassexport 1949 Gläser angeboten, für die

das originale MB Inwald vor 1939 noch nicht gefunden wurde. Da Inwald diese Gläser zeitnah nach Frankreich exportierte, kann man einige Gläser „Barolac“ in **MB Markheinn ab 1934** finden. Mehrere Stücke der Serie „Barolac“ können bis heute nicht durch Musterbücher direkt Inwald zugeschrieben werden. Durch die Ähnlichkeit der Motive (z.B. Wurzeln der Seerosen) und die Qualität der Ausführung können sie aber im Vergleich mit Stücken zugeschrieben und datiert werden, die mit eingepresstem „Barolac“ sicher bestimmbar sind.

Viele populäre Gläser der Serie wurden **nach 1948** zunächst in der **Rudolfshütte / Rudolfova hut'** mit den originalen Pressformen - aber verringerter Qualität - und später in **Libochovice** mit weiter verringerter Qualität hergestellt und über Glassexport weltweit verkauft, siehe unten.

Abb. 2012-3/61-02

Vase mit Meerestieren (Aquarium, Seaworld)
farbloses Pressglas mit Anlauffarben, satiniert,
H 25 cm, D unten 12 cm, D oben 20 cm
Sammlung Tross

Inwald AG, Teplitz, Rudolfshütte, Serie „Barolac“ 1934-1939
vgl. MB Inwald 1934, Tafeln 155, 156, 157,
Vasen Serie „Barolac“
vgl. MB Glassexport „Barolac“ 1949/1952, Vase Nr. 12110/10“



Gläser mit **Anlauffarben** wurden nach 1948 weiter hergestellt, aber nicht mehr alle reproduzierten Stücke. Vor allem die hohe Qualität der **Mattierung (Satinierung)** wurde nach 1948 nicht mehr erreicht. Die Reproduktionen von **Libochovice** haben wegen des zunehmenden Verschleißes der Originalformen oder der schlechter reproduzierten Pressformen eine **miserable Qualität**, die man sofort erkennt. Gläser aus der **Rudolfova hut'** aus den ersten Nachkriegsjahren in den Originalfarben (ohne Anlauf) sind schwerer zu unterscheiden (siehe unten).

Bisher wurden **nur wenige Stücke mit Anlauffarben** von Sammlern gefunden bzw. von Händlern angeboten, z.B. eBay USA. Soweit es die Vasen der Serie „Barolac“ betrifft, stammen sie sehr wahrscheinlich aus der Zeit vor dem Zweiten Weltkrieg, vor 1939, Beispiele siehe unten.



Abb. 2005-1-09/008 a
 MB Markhbeinn 1937, Tafel 74, Vase Nr. 11589, „Forêts“
 H 26 cm, Fumé mat, Ambre mat, Blanc mat
 [SG: Inwald, Teplice, Tschechoslowakei, ab 1934]

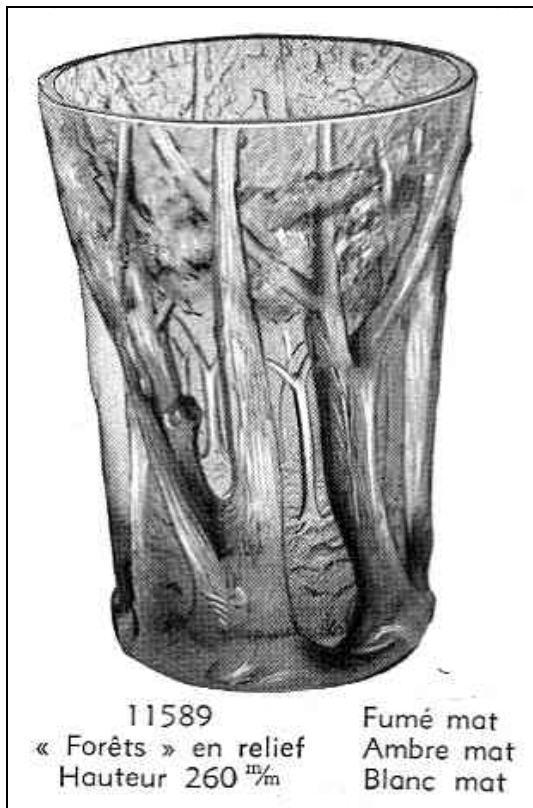


Abb. 2006-1/237
 M & D Moir, England, Ende 2005:
 „Magnificent large **Barolac forrest vase** in original grey / blue opalescence, these vases are still made in a variety of colours, but this wonderful **opal colour was only ever produced in the 1930s. Produced by Barolac, from designs made by John Jenkins and his brother, produced solely for the UK market and only sold in their shop**, price £ 360 (ca. € 522).
 [http://www.manddmoir.co.uk/phdi/p1.nsf/supppages/moir?open document&part=8]
 [SG: Inwald, Teplice, Tschechoslowakei, um 1934]



Abb. 2006-1/295 (2006-03)
 eBay USA, Art.Nr. 7364715970, **US \$ 513,00, ca. € 439,70**
 „opalescent pressed glass vase with a forest / trees all around, **signed: Barolac, Czecho Slovakia**, ... made by John Jenkins & Son, London, Josef Inwald Co. Glassworks, Teplice, Czecho-slovakia“, H 25,5 cm, D ??? cm
 SG: Inwald, Teplice, Tschechoslowakei, um 1934
 1948 - 1990 von tschechischen Glaswerken reproduziert



Abb. 2006-1/311a
 Vase „Aquarium“
 blaues Pressglas, H 26,5 cm, D 19,5 cm
 Sammlung Weihs / Höpp
ohne Marke
 vgl. MB Inwald 1934 / 1939, Tafel ???, Nr. ???
 s. MB Glassexport „Barolac“ um 1949/1952, T. o.Nr., Nr. 12110



Abb. 2006-1/312 →

Vase „Aquarium“

farbloses, satiniertes Pressglas, H 26,5 cm, D 19,5 cm

Sammlung Weihs

ohne Marke

vgl. MB Inwald 1934 / 1939, Tafel ???, Nr. ???

s. MB Glassexport „Barolac“ um 1949/1952, T. o.Nr., Nr. 12110

Abb. 2006-1/311b

Vase „Aquarium“

blaues Pressglas, H 26,5 cm, D 19,5 cm

Sammlung Weihs / Höpp

ohne Marke

vgl. MB Inwald 1934 / 1939, Tafel ???, Nr. ???

s. MB Glassexport „Barolac“ um 1949/1952, T. o.Nr., Nr. 12110



→→

Abb. 2006-2/193 →
www.shl.cz/nahledy/bl/seaworld.html?rand=0.649767479859293 ... (Ausschnitte)
 Vasen „Seaworld“ Fotos / Skizzen:
 Seepferde Nr. 4027/180, Seepflanzen Nr. 4024/250
 Fische Nr. 4029/215 A, B, C
 Schale Seejungfrauen Nr. 4031/305
 Schale Muscheln Nr. 4040/150, 210, 300
 (die Zahlen nach / geben die Höhe in mm an)
 (die Schale mit Muscheln stammt nicht von „Barolac“)
 s. MB Glassexport „Barolac“ um 1949/1952:
 Seepferde Nr. 11422, Seepflanzen Nr. 12110,
 Fische Nr. 11062, Seejungfrauen Nr. 11005, Wald Nr. 11589,
 Engel Nr. 11626

Abb. 2006-2/191
 Vase „Aquarium“
 farbloses Pressglas, H ??? cm, D ??? cm
 Sammlung Newhall
Etikett „GLASS OF BOHEMIA“ - „Libs“ in Wappen mit Krone
 s. MB Glassexport „Barolac“ um 1949/1952, T. o.Nr., Nr. 12110
 vgl. Abb. 2006-1/311 und Abb. 2006-1/312
 möglich **Sklárny Libochovice, 1949 - 1990 oder noch 2006?**



Váza Seaworld [Seewelt] Nr. 4024, „Barolac“ Nr. 12110
 Váza Les [Wald] Nr. 4026, „Barolac“ Nr. 11589
 Váza Anděl [Engel] Nr. 13783, „Barolac“ Nr. 11626



Abb. 2003-4-12/038, MB Inwald 1934, Tafel 155, Vasen mit Pflanzen und Fischen
 Abb. 2003-4-12/039, MB Inwald 1934, Tafel 156, Vasen mit Pflanzen und Seejungfrau
 Sammlung Muzeum skla a bižouterie Jablonec nad Nisou

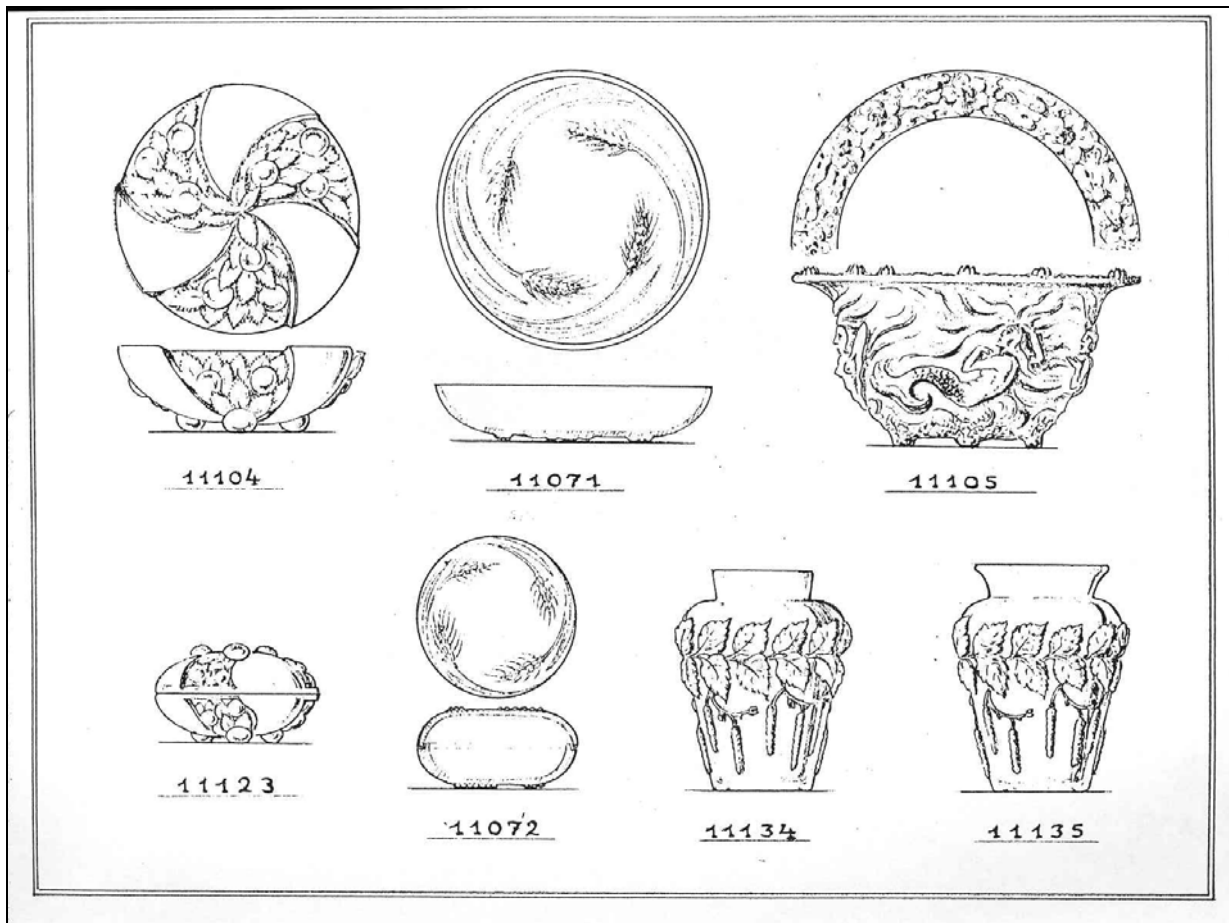
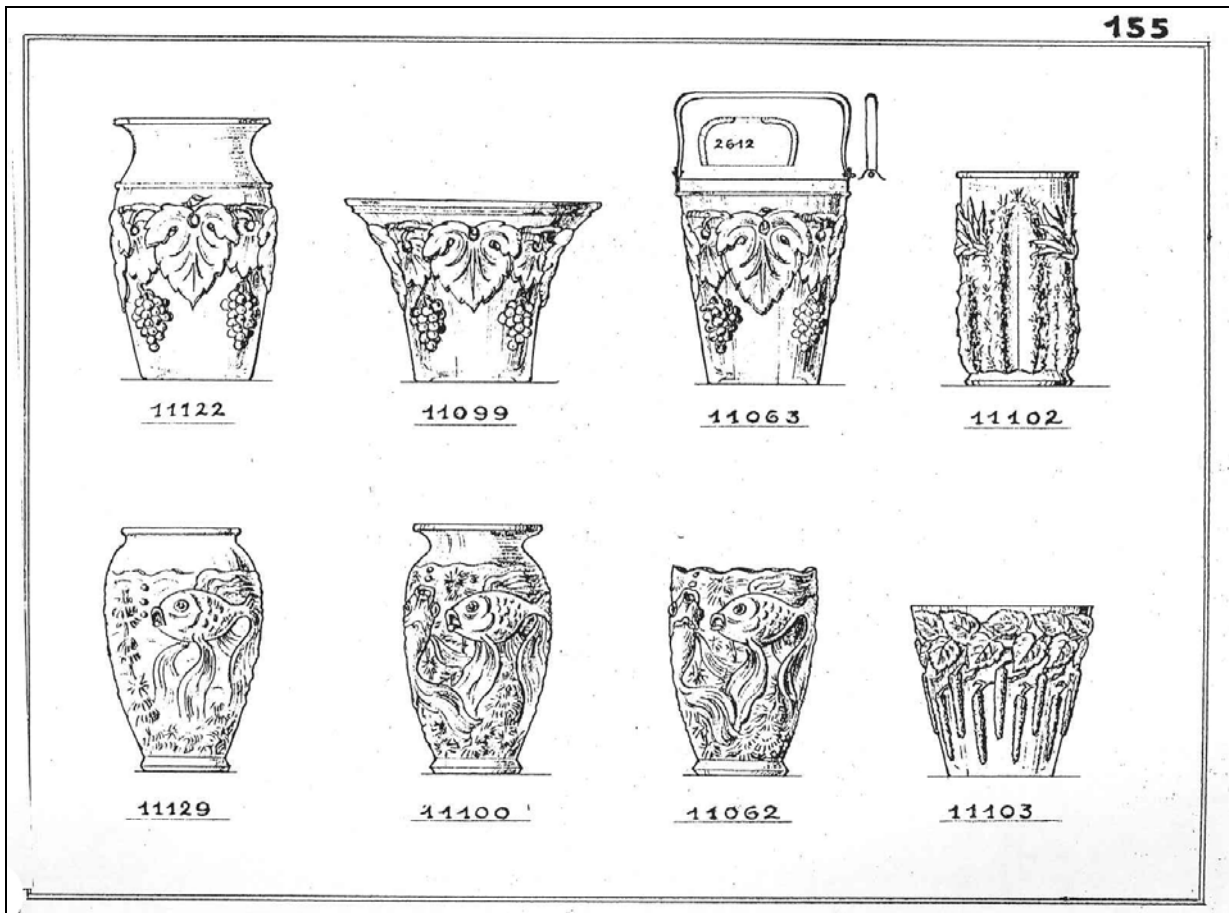


Abb. 2003-4-12/001, MB Inwald 1934, Tafel 157, Vasen
 Sammlung Muzeum skla a bižouterie Jablonec nad Nisou

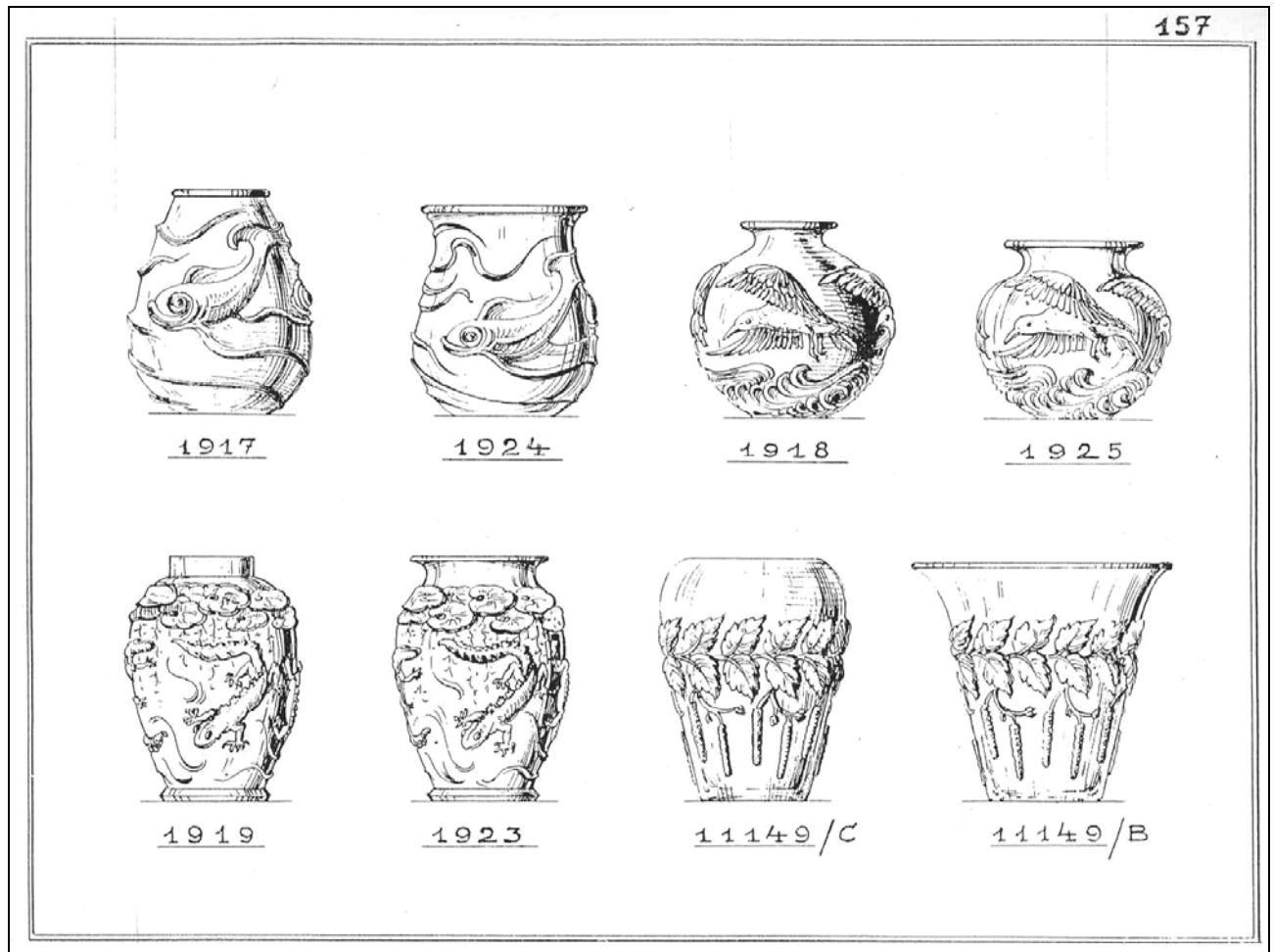
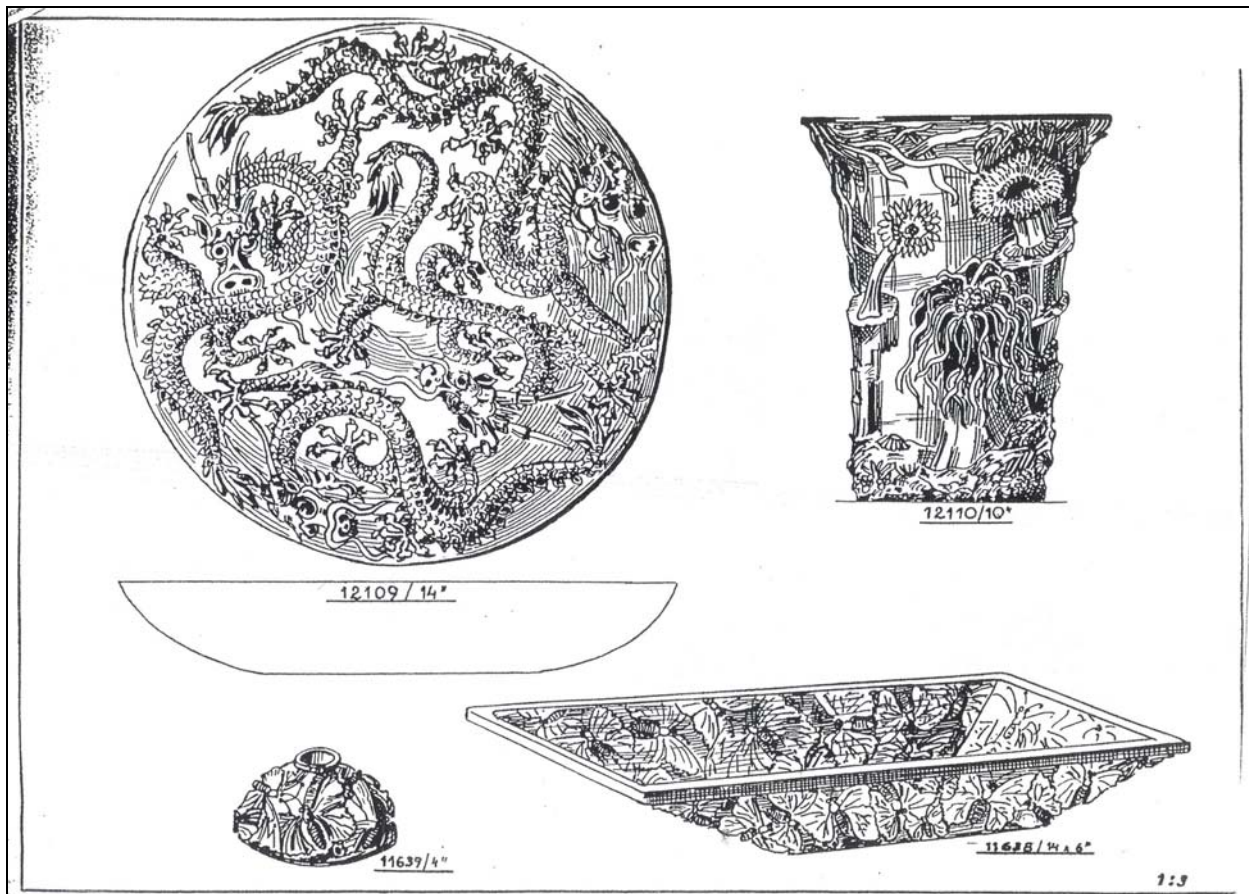


Abb. 2006-1-01/007

MB Glassexport „Barolac“ 1949/1952, Vasen Nr. 11460, 11571/13“, 11572/6“, 11573, 11422/7“, 11596, 11588, 11587, 11589/10“

Abb. 2006-1-01/008, MB Glassexport „Barolac“ 1949/1952, Vasen Nr. 12109/14“, 12110/10“, 11639/4“, 11678?/ 14 & 6“

Sammlung Weihs



Siehe unter anderem auch:

PK 2003-4 Anhang 12, SG, MB Josef Inwald AG, Wien und Dubí, Teplice v Čechách [Eichwald, Teplitz-Schönau], 1932-1934 (Auszug), Slg. Muzeum skla a bižuterie Jablonec nad Nisou

PK 2006-1 Anhang 01, SG, Musterbuch Glassexport „Barolac“ um 1949/1952?
Sammlung Weihs / Höpp

PK 2003-4 Nový, Glasfabriken und Raffinerien Josef Inwald A. G. 1934:
„BAROLAC“ - „BAROLAQUE“

PK 2003-4 SG, Designer der Marke „Barolac / Barolaque“ der Glaswerke Josef Inwald, Teplice
Rudolf Schrötter und/oder Douglas Jenkins?

PK 2005-1 Anhang 14, SG, Neumann, Musterbuch H. Markhbeinn, 1933 (Auszug)

PK 2005-1 Anhang 01, SG, Neumann, Musterbuch H. Markhbeinn, 1934 (Auszug)

PK 2004-2 Anhang 01, SG, Neumann, Musterbuch H. Markhbeinn, 1935 (Auszug)

PK 2005-3 Anhang 10, SG, Neumann, Musterbuch H. Markhbeinn, 1936 (Auszug)

PK 2005-1 Anhang 09, SG, Neumann, Musterbuch H. Markhbeinn, 1937 (Auszug)

PK 2005-3 SG, Zur Umstellung der Glasherstellung in der Tschechoslowakei nach dem Ende des
Zweiten Weltkriegs, Reproduktionen von Gläsern der Firmen Hoffmann, Schlevogt, Ha-
lama, Hloušek und anderen von 1945 bis 1990

PK 2005-3 Glasrevue, Housa, 35 Jahre GLASSEXPORTE AG, Liberec, 1948 - 1983

PK 2006-1 Stopfer, Weihs, SG, Vasen der Serie „Barolac“ von Josef Inwald, um 1935 bis um 1939
1948 - 1990 reproduziert in der ČSSR, Hersteller unbekannt

PK 2006-1 SG, Vasen und Schalen „Barolac“ von Inwald, Tschechoslowakei, 1930-er Jahre
überarbeitet Januar 2006

PK 2006-1 SG, „Barolac“ bei eBay: neu zusammen gestellt -
verwirrende Etiketten und die Lyrik der Händler

PK 2006-2 Newhall, SG, „BAROLAC“-Vase „Aquarium“ mit Etikett „GLASS OF BOHEMIA“ -
Libs“ Sklářny Libochovice, 1949 - 1990 oder noch 2006?

PK 2006-2 Newhall, SG, Sklářská Hut' s.r.o. Libochovice, Website 2006-03, Vasen „BAROLAC“

PK 2012-3 Kuban, SG, Tablett und Schale mit Seerosen, Inwald AG, Teplitz, Rudolfshütte, vor 1939,
Serie „Barolac“

Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:
suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-weihs-stopfer-barolac.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-weihs-vase-pferde.pdf (Barolac)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-sg-inwald-barolac.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-2w-newhall-barolac-vase-libochovice.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-2w-newhall-libochovice.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-glasrevue-1992-libochovice.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-kuban-inwald-barolac-schale.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-tross-inwald-barolac-vase.pdf



Abb. 2012-3/61-03 (Maßstab ca. 80 %)

Vase mit Meerestieren (Aquarium, Seaworld), farbloses Pressglas mit Anlauffarben, satiniert, H 25 cm, D unten 12 cm, D oben 20 cm
Sammlung Tross

Inwald AG, Teplitz, Rudolfshütte, Serie „Barolac“ 1934-1939, vgl. MB Inwald 1934, Tafel 155, 156, 157, Vasen, Serie „Barolac“
vgl. MB Glassexport „Barolac“ 1949/1952, Vase Nr. 12110/10“



Abb. 2012-3/61-04 (Maßstab ca. 80 %)

Vase mit Meerestieren (Aquarium, Seaworld), farbloses Pressglas mit Anlauffarben, satiniert, H 25 cm, D unten 12 cm, D oben 20 cm
Sammlung Tross

Inwald AG, Teplitz, Rudolfshütte, Serie „Barolac“ 1934-1939, vgl. MB Inwald 1934, Tafel 155, 156, 157, Vasen, Serie „Barolac“
vgl. MB Glassexport „Barolac“ 1949/1952, Vase Nr. 12110/10“

