



Abb. 2012-4/22-01

Jasminvase mit Blättern, Blüten und Beeren, opak-weißes, press-geblasenes Glas, H 18,3 cm, D 11,4 cm, G 509 g
opak-weißes Glas, H 18,4 cm, D 10,9 cm, G 497 g, opak-blaues Glas, H 16,8 cm, D 10,9 cm, G 464 g
Sammlung SG 2 x 1088, 2012-11, Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1870-1890

s. <http://opaline.defoire.pagesperso-orange.fr>. No. 5.76 Vase «Trèfles gothiques», St. Louis, um 1870-1890

SG

November 2012

Drei press-geblasene Jasminvasen, St. Louis, um 1870-1890?

Da die Außenseiten der Vasen sehr hohe Qualität haben, wurden sie wahrscheinlich nicht mit der Glasmacherpfeife in eine Form geblasen, sondern mit Pressluft.

Die beiden opak-weißen Vasen sind deutlich höher als die opak-blaue Vase: die nach dem Form-blasen entstehende **Kappe** wurde offenbar deutlich höher über dem Formrand abgesprengt oder abgeschnitten als bei der blauen Vase. Das Muster ist bei allen drei Vasen gleich hoch.

An den drei Vasen kann man **4 Formnähte** erkennen, die aber so gut im 4-teiligen Muster versteckt sind, dass man sie nur zwischen Fuß und Nodus erkennen kann, bei der blauen Vase kaum, bei den weißen Vasen deutlich.

Eine der opak-weißen Vasen hat außen unterhalb des Randes kleine eingeriebene **Holzkohlebrösel** durch das Auftreiben mit einem Holzbrett, innen nur sehr wenige. Alle drei Vasen haben **keinen Abriss**, aber auch **am Rand des Fußes keine Verletzungen** durch ein Heftessen mit **Klammer**, mit dem man die Vasen beim Feuerpolieren des Randes gefasst hatte. Alle drei Vasen haben im Inneren deutliche **Schatten** des außen stark ausgeprägten Musters. Die **opak-weiße Farbe** ist ohne durchscheinende, opalisierende Flächen. Die **mittelblaue Farbe** der dritten Vase wird von unten nach oben heller, ist ungleichmäßig mit spiralförmiger feiner weißer **Marmorierung**, besonders sichtbar unter dem Boden. Am Nodus über dem Fuß gibt es **zwei breite durch-**

sichtige Stellen. Innen wurde am Rand eine ovale Blase aufgeschliffen.

Abb. 2012-4/22-02

Jasminvase mit Blättern, Blüten und Beeren, press-geblasen opak-blaues Glas, H 16,8 cm, D 10,9 cm, G 464 g
Sammlung SG 2012-11

Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1870-1890

s. <http://opaline.defoire.pagesperso-orange.fr>. No. 5.76 Vase «Trèfles gothiques», St. Louis, um 1870-1890



In seinem Buch und auf seiner Website „**Opalines de foire**“ zeigt **Richard Duboucarré** eine Vase mit diesem Muster. Nach einem Hinweis von **Marc Christoph** hat er sie einem „**MB St. Louis, um 1870-1890**“ zugeschrieben.

S. 122, No. 400 / 5.76 Vase «**Trèfles gothiques**» [Klee] **Saint-Louis**, référence **FE 686** du catalogue „**environ 1870-1890, présent dans les catalogues suivants**“, Proposé en deux tailles: **150** et **175** mm
 Connue en **blanc**.



Duboucarré zeigt auch noch eine andere Vase mit einem ähnlichen Muster:

S. 119, No. 385 / 5.68 «Lierre» [Efeu], **Saint-Louis**, référence **Fe 807** du catalogue de **1870**. Décoration de feuilles d'**acanthé** pour la partie inférieure et de feuilles et baies de lierre pour le reste. Connue en **vert**, **présent dans les catalogues suivants**. Proposé en trois tailles: **200**, **250** et **300** mm. Hauteur 30 cm.



Abb. 2012-4/22-03
 Jasminvase mit Blättern, Blüten und Beeren, press-geblasen opak-blaues Glas, H 16,8 cm, D 10,9 cm, G 464 g
 Sammlung SG 2012-11
 Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1870-1890
 s. <http://opaline.defoire.pagesperso-orange.fr>. No. 5.76 Vase «Trèfles gothiques», St. Louis, um 1870-1890



Abb. 2012-4/22-04
Jasminvase mit Blättern, Blüten und Beeren, press-geblasen
opak-blaues Glas, H 16,8 cm, D 10,9 cm, G 464 g
Sammlung SG 2012-11
Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1870-1890
s. <http://opaline.defoire.pagesperso-orange.fr>. No. 5.76 Vase
«Trèfles gothiques», St. Louis, um 1870-1890



Abb. 2012-4/22-05
Jasminvase mit Blättern, Blüten und Beeren, opak-weißes, press-geblasenes Glas, H 18,3 cm, D 11,4 cm, G 509 g
opak-weißes Glas, H 18,4 cm, D 10,9 cm, G 497 g, opak-blaues Glas, H 16,8 cm, D 10,9 cm, G 464 g
Sammlung SG 2 x 1088, 2012-11
Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1870-1890
s. <http://opaline.defoire.pagesperso-orange.fr>. No. 5.76 Vase «Trèfles gothiques», St. Louis, um 1870-1890



Abb. 2012-4/22-06

Jasminvase mit Blättern, Blüten und Beeren, opak-weißes, press-geblasenes Glas, H 18,3 cm, D 11,4 cm, G 509 g

opak-weißes Glas, H 18,4 cm, D 10,9 cm, G 497 g, opak-blaues Glas, H 16,8 cm, D 10,9 cm, G 464 g

Sammlung SG 2 x 1088, 2012-11

Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1870-1890

s. <http://opaline.defoire.pagesperso-orange.fr>. No. 5.76 Vase «Trèfles gothiques», St. Louis, um 1870-1890



Abb. 2007-4/073

Jasminvasen mit Blättern, Blüten und Beeren, opak-weißes press-geblas. Glas, H 18,3 / 18,4 cm, D Rand 10,9 / 11,4 cm, D Fuß 7,6 cm
Sammlung Geiselberger PG-1088

Jasminvase mit senkrechten Walzen (Rundstäben) und Perlen, opak-blaues press-geblasenes Glas, H 16,2 cm, D 12 cm
im Boden schwach eingepresst „1 / 2“, kein Abriss (Abb. 2006-2/067 und Abb. 2006-2/069)

Sammlung Geiselberger PG-1001

PK 2007-4, SG: Hersteller unbekannt, Frankreich / Belgien, 1830 - 1870?



Abb. 2012-4/22-07

Jasminvasen mit Blättern, Blüten und Beeren, opak-grünes press-geblasenes Glas, H 15,5 cm, D ??? cm, G ??? g
Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1870-1890

aus www.dresden-kunstauction.de ... Auktionskatalog Dresdener Kunstauktionshaus Günther, März 2013, Los Nr. 168, Limit € 60:

„Paar Jasminvasen, vermutl. Frankreich, Saint Louis, um 1870-90

Opak hellgrünes, press-geblasenes Glas. Neugotisches reliefiertes Blattmotiv, Fuß und unterer Wandungsteil godroniert.“

s. <http://opaline.defoire.pagesperso-orange.fr> No. 5.76 Vase «Trèfles gothiques», St. Louis, um 1870-1890



Siehe unter anderem auch:

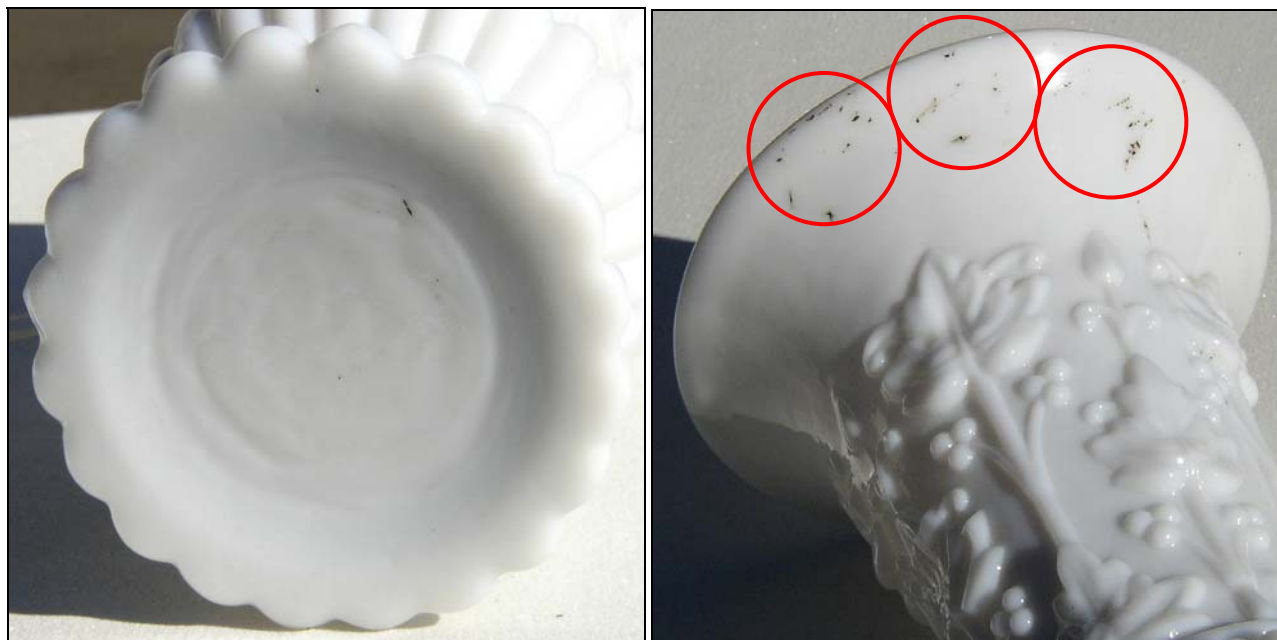
- PK 2002-5** Haanstra, Zu Pressgläsern mit neugotischen Motiven, Mitte 19. Jhdt.
erstmalig Bild einer - kobalt-blauen - Jasminvase
- PK 2003-4** Chiarenza, SG, Eine Vase „diamants et feuilles“ von Baccarat Sammlung Chiarenza
Ähnliche Vasen in den Sammlungen Fehr, Haanstra, Lenek und Zeh
- PK 2004-3** SG, „Tres jolie et rare vase en opaline de foire de opalescent“
Form geblasene Vase aus opalisierendem Glas mit Abriss
- PK 2004-4** Christoph, SG, Form-geblasene Vasen mit Napoleon III. als Reiter und mit Mäander
- PK 2004-4** SG, Form geblasene Vase aus opalisierendem Glas mit Abriss
von Louis Zoude & Cie, Namur, Belgien, 1830 - 1870, und zwei ähnliche Vasen
- PK 2004-4** Anhang-09, SG, Abriss zur Geschichte der Glashütten Vonêche, Namur, Val-Saint-Lambert, Maastricht und Leerdam sowie Stolberg b. Aachen (ergänzt 2004-09)
- PK 2005-1** SG, Form-geblasene Vase aus opalisierendem Glas mit Abriss, Neu-Rokoko-Dekor
Klokformige jasmijnvaas, blauw gemouleerd opaalglas, Zoude, Namur, um 1860
- PK 2005-2** SG, Opak-blaue „Vase à Jasmin“: zwei Varianten - Jasminvasen aus Baccarat, St. Louis
und unbekanntes Cristalleries
- PK 2005-2** Neuwirth, Blaues Glas; Auszug aus Waltraud Neuwirth, Farbenglas II, Wien 1998
- PK 2005-2** SG, Zur Übernahme böhmischer Glasfarben in Frankreich (erstmalig in PK 2000-2)
- PK 2005-3** SG, Opak-weiße und opak-blaue press-geblasene Vasen vom Typ „Jasmin“,
Hersteller unbekannt, Frankreich / Belgien, um 1900 bzw. um 1830?
- PK 2005-3** SG, Weiß opalisierende und opak-blaue press-geblasene Vasen vom Typ „Jasmin“,
Hersteller unbekannt, Frankreich / Belgien, um 1900 bzw. um 1830?
- PK 2005-4** Spiegl, Jasminvasen, Vorbild Sèvres um 1800/1806 ...;
Nachtrag zu PK 2005-1 und PK 2005-3
- PK 2005-4** SG, Form-geblasene Jasminvase mit Blättern, Sechsecken und Winkeln, mit Abriss,
Hersteller unbekannt, Frankreich, 1825 - 1850?
- PK 2005-4** SG, Form-geblasene Jasminvase mit Palmetten und Blättern, kein Abriss,
Hersteller unbekannt, Frankreich, 1825 - 1850?
- PK 2005-4** SG, Form-geblasene, opalisierende Jasminvase mit Gittern und Ranken, mit Abriss,
Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1830
- PK 2005-4** SG, Freigeblasene Jasminvase ohne Abriss, mit Bemalung, Hersteller unbekannt
- PK 2005-4** SG, Freigeblasene kobaltblaue Jasminvase mit Löwenmasken, Bordeaux um 1790?
- PK 2006-1** SG, Press-geblasene, opak-blaue „Vase à jasmin“, Portieux, erstmalig vor/um 1886
- PK 2006-1** SG, Vier Jasminvasen aus der selben / gleichen Form, Hersteller unbekannt, 1835?
- PK 2006-2** SG, Fünf press-geblasene „Vases à jasmin“, opak-blau und opak-weiß,
Hersteller immer noch unbekannt, eine Vase aus Portieux, erstmalig vor/um 1886
- PK 2006-2** Schaudig, SG, Kobalt-blauer Fußbecher mit Rauten, Ranken & Sablée, Baccarat, um 1840
- PK 2006-2** Stopfer, SG, Farbige Pressglas von Baccarat und St. Louis,
MB Launay, H. & Cie. um 1840
- PK 2006-4** SG, Opalisierende Jasminvase mit Blüten, Frankreich, Belgien, um 1830
- PK 2007-4** SG, Jasminvasen mit Flechtbändern, Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1840 Jasmin-
vase mit neugotischen Motiven, St. Louis, um 1840
- PK 2007-4** SG, Zwei opak-weiße Jasminvasen mit Blättern, Blüten und Beeren,
Hersteller unbekannt, Frankreich / Belgien, 1830 - 1870?
- PK 2007-4** SG, Fünf Jasminvasen „Bambous et perles“, 3 mit Marke „SV 5 ½“, um 1874
- PK 2007-4** SG, Opalisierende Jasminvasen mit Blüten / Ovalen, Frankreich, Belgien, um 1830
- PK 2007-4** Vogt, SG, Drei „Jasmin“-Vasen mit dem gleichen Ranken-Dekor, verschiedener Boden!
„Jasmin“-Vasen mit Weintrauben- und Ranken-Dekor, Hersteller unbekannt
- PK 2007-4** Vogt, SG, Bernstein-farbene Pressgläser von Baccarat und St. Louis, um 1840
- PK 2007-4** SG, Beispiele für „gesicherte“ farbige Pressgläser von Baccarat und St. Louis um 1840
- PK 2008-1** SG, Ein wichtiges und schönes Buch:
R. Dufrenne, B. & J. Maës, C. Capdet, La Cristallerie de Clichy -
une prestigieuse manufacture du XIX. e siècle, Clichy 2005
- PK 2008-1** SG, Moulures en Plein: Tarif des Cristaux de M. d'Artigues -
Propriétaire des Verreries et Etablissements de Vonêche, um 1823-1825
Tarif des Cristaux de la Société des Verreries du Val St. Lambert - Liège, 1829
Tarif des Cristaux des Verreries de Louis Zoude et Cie. à Namur, um 1831-1832
Fonds Chambon, Rakow Research Library, CMOG
- PK 2008-1** SG, Salzfässer von Baccarat & St. Louis in MB Launay, Hautin & Cie. 1840 - 1842
MB Römisch 1832, MB Conrath um 1840, MB Reich 186_, MB Riedel um 1885
- PK 2008-1** Stopfer, SG, Kobalt-blaue Pressgläser der Sammlung Stopfer, teilweise Baccarat



- PK 2008-1 Stopfer, SG, Ein kobalt-blauer Tafelaufsatz - wir wissen ein bisschen mehr!**
Schale und Schaft von St. Louis, um 1840, Fuß mit Blättern vielleicht auch ...
- PK 2008-1 Vogt, SG, Gepresste Salzgefäße aus Baccarat um 1840, Boston & Sandwich 1830 u.a.**
- PK 2008-1 Vogt, SG, Becher & Fußbecher aus Kristallglas, Vonèche, Baccarat, St. Louis, 1825-1840**
- PK 2008-1 Vogt, SG, Zuckerdosen mit „Ranken und Stern“ aus St. Louis und Meißen, um 1840**
- PK 2008-1 Vogt, SG, Zwei Teller und eine Tasse aus Porzellan, Meißen, um 1830 bis 1850**
Kopien von St. Louis und Baccarat, um 1840
Opak-weiße Karaffe mit Stöpsel als Löwenkopf, Hersteller unbekannt
- PK 2008-1 Vogt, SG, Zwei violette Becher, St. Louis & Baccarat oder Belgien, nach 1840 -**
oder moderne Replikat eines unbekanntes Herstellers?
- PK 2008-1 SG, Ein violett / schwarzer Fußbecher, Hersteller unbekannt, Frankreich um 1830**
oder Böhmen, um 1850
- PK 2008-1 SG, Ein violett / schwarzer Becher mit neu-gotischen Spitzbögen, Baccarat 1841 oder**
Hersteller unbekannt, um 2000
- PK 2008-1 Vogt, SG, Drei blaue Jasminvasen - drei blaue Becher, Baccarat, St. Louis & unbekannt**
- PK 2008-4 Vogt, Flakon aus Baccarat oder Vonèche um 1825-1830**
Füllhorn, Hersteller unbekannt, Sandwich oder Meyr, vor 1850
- [...]
- PK 2012-3 Dohrmann, SG, Ein form-geblasenes Kännchen mit Sablée, Rauten mit Diamanten &**
Palmetten, Hersteller unbekannt, Böhmen / Mähren / Steiermark? um 1850?
- PK 2012-3 Jakob, Vogt, SG, Zwei Jasminvasen mit Blütenmotiv und Sablée, St. Louis, um 1830**
- PK 2012-3 SG, Blaue Jasminvase mit Oliven, Ranken und Sablée,**
Hersteller unbekannt, Frankreich?, um 1830?
- PK 2012-3 SG, Opaline-farbene Jasminvase mit Kaltbemalung, Baccarat oder Vonèche, 1825?**
Opaline-farbener Flakon mit bunter Kaltbemalung, Baccarat?, vor 1830?
- PK 2012-3 Vogt, SG, Frühe Pressgläser, wohl aus Frankreich, Hersteller unbekannt, vor 1830?**
- PK 2011-3 Zeh, SG, Jasmin-Vase „m. à diamants et feuilles“, Baccarat und St. Louis, um 1830?**
- PK 2012-4 Vogt, SG, Becher von Vonèche, Baccarat & St. Louis um 1825-1830,**
« cristaux moulés par soufflage »

Abb. 2007-4/074 & Abb. 2007-4/075

Jasminvasen mit Blättern, Blüten und Beeren, opak-weißes press-geblas.Glas, H 18,4 cm, D Rand 10,9 cm, D Fuß 7,6 cm, kein Abriss
Sammlung Geiselberger PG-1088
Hersteller unbekannt, Frankreich / Belgien, 1830 - 1870?



Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:
suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-artigues.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-voneche.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-zoude.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-stenger-artigues-zoude-franz.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-sg-voneche-artigues.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-sg-voneche-besuch.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-4w-spiegl-voneche-glaeser.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-vogt-artigues.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-montes-age-d-or.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-voneche-vsl-zoude.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-vogt-bacc-becher.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-sg-darnis-cristallo-cerames.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-voneche-vsl-zoude.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-sg-darnis-cristallo-cerames.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-vogt-becher-voneche.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-vogt-voneche-flakon.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-geisel-launay-masse.pdf (frz. Zoll)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-form-geblasenes-glas.pdf PK 2000-5
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-form-geblasenes-glas-2.pdf PK 2000-5
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/billek-formgeblasenes-glas.pdf PK 2000-5
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/roese-formgeblasenes-glas.pdf PK 2000-5
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/stopfer-formgeblasenes-glas.pdf PK 2000-5
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-geisel-form-fest-geblasen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-mauerhoff-form-blasen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-lenek-kaennchen-form-geblasen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-vogt-jasmin-vasen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-stopfer-henkelbecher-kobalt.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-zeh-louis-jasminvase-1830.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-boisgirard-2012-10-bacc-becher.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-dohrmann-kaennchen-rauten-palmetten.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-thierer-schmidfelden.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-jakob-louis-jasminvase.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-sg-jasminvase-blau.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-sg-bacc-jasminvase-opal.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-vogt-frankreich-alte-glaeser.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-vogt-vonêche-becher-1825.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-vogt-becher-kobalt-1830.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-steen-voneche-1802-1830.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-voneche-tarif-1823-1825-moules.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-bacc-compotier-draperies.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-louis-jasminvasen-1870.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-jasminvase-noppen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-jasminvase-louis-opal-blaetter.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-vogt-jasminvase-meissen-blaetter.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-duboucarre-sv-salzfass-blau.pdf

