

Jürgen Vogt, SG

November 2012

Form-geblasener kobaltblauer Becher, Baccarat oder St. Louis, um 1830?

Abb. 2012-4/21-01

Becher, form-geblasenes, kobaltblaues Kristallglas
 3 Formnähte, H 90 mm, D 72 mm, G 174 g
 kein Abriss, Ansatzscheibe für Hefteisen, nicht verwendet
auf der Innenfläche sehr deutliche „Schatten“ (ghosting)
 Sammlung Vogt
 vgl. Tarif LH 1834, 4. Partie „Cristaux de couleurs“



Vogt, Hallo Siegmarr,

die markanten Spitzbögen bei meinem Becher aus Vonèche habe ich auch noch bei einem anderen Becher gefunden. Der Becher wurde in die Form geblasen und hat 3 Formnähte. Das **Ghosting** ist natürlich wieder

stark ausgeprägt. Ich habe versucht, ein Bild vom Boden innen zu machen.

Hier kann man erkennen, dass die **Kugelfüße innen hohl** sind und das Glas ist hier auch dünner und somit heller blau. Die Maße: H 90 mm, D Rand 72 mm, das Gewicht beträgt 173,7 Gramm. Der Becher hat Benutzungsspuren und dürfte auch der Zeit um **1830** zuzuordnen sein.

Gruß, Jürgen Vogt

Abb. 2012-4/12-01

Becher, form-geblasenes Kristallglas, Abriss ausgeschliffen
auf der Innenfläche sehr deutliche „Schatten“ (ghosting)
 4 Formnähte, H 99 mm, D 79 mm, G 520 g
 Sammlung Vogt B-01
 Cristallerie de Vonèche, Belgien, 1825-1830
 s. MB Vonèche 1823-1825, Planche 24, No. 2



Abb. 2012-4/21-02
 Becher, form-geblasenes, kobaltblaues Kristallglas
 kein Abriss, Ansatzscheibe für Heftisen, nicht verwendet
auf der Innenfläche sehr deutliche „Schatten“ (ghosting)
 3 Formnähte, H 90 mm, D 72 mm, G 174 g
 Sammlung Vogt
 vgl. Tarif Launay, Hautin & Cie. 1834, 4. Partie „Cristaux de couleurs“



SG: Eines ist sicher: dieser Becher kommt **nicht aus Vonèche**: in keinem Bericht über diese Cristallerie habe ich bisher gelesen, dass man dort farbiges Glas gemacht hat. In **Baccarat** und **St. Louis** war aber **kobaltblau** vielleicht sogar die erste Farbe, die verwendet wurde. Wenn ich meine Jasminvasen von vielen bisher unbekanntem Herstellern betrachte, dann haben allerdings andere - kleinere? - Glasfabriken, sogar mit dieser Farbe Probleme gehabt, es gibt alle denkbaren **Fehlfarben!** Aus **Baccarat** und **St. Louis** sind **kobaltblaue Gläser nachweisbar**, die im Tarif Launay, Hautin & Cie. um **1840** angeboten wurden! Für die Jahre von 1830 bis 1839 fehlen bisher Musterbücher, die so ausführlich Bilder bringen wie 1840. Im Tarif Launay, Hautin & Cie. **1834** wurden bei der 4. Partie „**Cristaux de couleurs diversés, unis, moulés, décorés et garnis**“ keine Zeichnungen angebracht. Als Farben wurden angegeben: „**Opale, Bleu, Turquoise**“. „Bleu“ könnte auch **kobaltblau** gewesen sein! Das geringe Gewicht zeigt, dass der Becher **nicht aus blauem Bleikristallglas** gemacht wurde.

Gegenüber dem Vorbild aus Vonèche ist das **Muster** dieses Bechers leicht **verändert**: statt der „Noppen“ findet man hier „Tropfen“. Der Fuß ist ebenfalls verändert worden. Beide Becher werden in Tarif Launay, Hautin & Cie. um **1840 nicht mehr angeboten**. Im Tarif Launay, Hautin & Cie., **1834**, 2. Partie, **gibt es zu Gobelets keine Bilder und keine Beschreibung!**



Abb. 2012-4/21-03, MB Launay, Hautin & Cie., 1834, 2.^{me} Partie, Planche 2, Cristaux moulés en plein, Carafes ... Gobelets

2.^{me} Partie: Cristaux moulés en plein Services de Table.

Designations et N ^{os}	Moulure S S taillée à côtes fines	Moulure à bambous	Moulure à draperies	Moulure à draperies et putrelles	Moulure à arabesques et rosettes					
Carafes.										
1	5	25	5	25	5	25	5	25	5	25
2	4	50	4	50	4	50	4	50	4	50
3	3	25	3	25	3	25	3	25	3	25
4	3	25	3	25	3	25	3	25	3	25
5										
6	2		2		2		2		2	
Brocs à anse.										
	2	50	2	50	2	50			2	50
Carafes à l'huile.										
forme ord ^{re}	2		2		2		2		2	
forme étrusque	2	25	2	25	2	25	2	25	2	25
Gobelets cylindriques et coniques.										
1	1		1	25	1	25			1	25
2		50	1		1		1		1	
3		60		50		50		50		50
4		50		65		65		65		65
5		40		50						
6		35		40						
7										
8		25								
Moutardiers										
sans pied	1		1	55		55		55		55
avec pied	1	50	1	40	1	40	1	40	1	40
sur plateau	1	75	1	60	1	60				
moules à moutarde		15		15						
Dalères.										
sans pied à dents		40		40		40				30
d ^e 2 dents				30				30		30
avec pied à dents		90		80		80		80		80

Abb. 2012-4/21-04, MB Launay, Hautin & Cie., 1834, 2.^{me} Partie, Planche 3, Cristaux moulés en plein, Carafes ... Gobelets

3




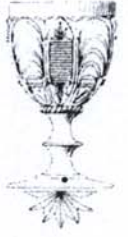

2^{me} Partie: *Cristaux moulés en plein. Diverses de Table.*

Designations et N ^{os}	Moulure à queue de paon	Moulure à rayes taillées côté plates	Moulure carrés de diamans et filets	Moulure à diamans et feuilles	Moulure à diamans biscaux
Carafes					
1	4 50	4 50	3 25	3 25	" "
2	3 75	3 75	4 50	4 50	" "
3	3 25	3 25	3 75	3 75	" "
4	" "	" "	" "	" "	" "
5	" "	" "	" "	" "	" "
6	2 "	2 "	2 "	2 "	" "
Becs à anse					
1	" "	" "	" "	6 "	" "
Carafes à l'huile					
Forme ord ^{re} 3	2 "	2 "	2 25	2 25	2 25
Forme étrusque	" "	" "	" "	" "	" "
Gobelets cylindriques et coniques					
1	1 25	1 25	1 25	1 25	" "
2	1 "	1 "	1 "	1 "	1 "
3	" "	" 30	" 30	" 30	" "
4	" "	" 65	" 65	" 65	" "
5	" "	" "	" "	" 50	" "
6	" "	" "	" "	" 40	" "
7	" "	" "	" "	" 30	" "
8	" "	" "	" "	" 25	" "
Moutardiers					
sans pied	" 35	" 35	" 30	" 30	" "
avec pied	1 40	1 40	1 50	1 50	" "
sur plateau	" "	" "	" "	1 75	" "
Cuillers à moutarde	" "	" "	" "	" "	" "
Salieres					
sans pied à dents	" "	" 40	" 40	" "	" 40
à sans dents	" "	" "	" "	" "	" 30
avec pied à dents	" 80	" 80	" 90	" "	" 90

Abb. 2012-4/21-05, MB Launay, Hautin & Cie., 1834, 2.^{me} Partie, Planche 4, Cristaux moulés en plein, Verres

4

2^{me} Partie: Suite des Cristaux moulés en plein, Services de Table.






Designations et N ^{os}	Moulure S ^S rillée à côtes fines.	Moulure à bambous	Moulure à draperies.	Moulure à draperies et palmettes.	Moulure à arabesques et rosettes.
Verres.					
					
1	1. 25	1. 50	1. 50	1. 50	1. 50
2	1. 25	1. 20	1. 20	1. 20	1. 20
3	1. 35	1. 50	1. 50	1. 50	1. 50
4	1. 70	1. 50	1. 50	1. 80	1. 80
5	1. 60	1. 70	1. 70	1. 70	1. 70
6	1. 50	1. 55	1. 55	1. 55	1. 55
Flute 2	1. 10	1. 10	1. 10	1. 10	1. 10
Les mêmes à pied carré.					
1	1. 65	1. 90	1. 90	1. 90	1. 90
2	1. 45	1. 60	1. 60	1. 60	1. 60
3	1. 20	1. 35	1. 35	1. 35	1. 35
4	1. 95	1. 65	1. 65	1. 65	1. 65
5	1. 80	1. 90	1. 90	1. 90	1. 90
6	1. 65	1. 75	1. 75	1. 75	1. 75
Flute 2	1. 30	1. 40	1. 40	1. 40	1. 40
Couvrehomages.					
2	4. 50	4. 50	4. 50	4. 50	4. 50
3	3. 50	3. 50	3. 50	3. 50	3. 50
Plateaux p^r les dits.					
2	2. 50	2. 50	2. 50	2. 50	2. 50
3	2. 50	2. 50	2. 50	2. 50	2. 50
Sucriers de toutes formes.					
sans pied 1	3. 75	3. 75	3. 75	3. 75	3. 75
2	3. 50	3. 50	3. 50	3. 50	3. 50
3	3. 50	3. 50	3. 50	3. 50	3. 50
4	2. 50	2. 50	2. 50	2. 50	2. 50
avec pied 1	4. 50	4. 50	4. 50	4. 50	4. 50
2	4. 50	4. 50	4. 50	4. 50	4. 50
3	3. 50	3. 50	3. 50	3. 50	3. 50
4	3. 50	3. 50	3. 50	3. 50	3. 50
sur socle	7. 75	7. 75	7. 75	7. 75	7. 75
étrusques à griffe	1. 75	1. 75	1. 75	1. 75	1. 75

NOTICE
 This material may be protected
 by copyright law
 (Title 17 U.S. Code)

Abb. 2012-4/21-06, MB Launay, Hautin & Cie., 1834, 2.^{me} Partie, Planche 5, Cristaux moulés en plein, Verres

3.

2^{me} Partie: Suite des Cristaux moulés en plein. Services de Table

Designations et N ^{os}	Moulure à queue de paon	Moulure à rays taillés côtés pleins	Moulure carrés de diamants et filets.	Moulure à diamants et feuilles.	Moulure à diamants bisoux.
<i>Verres.</i>					
					
	1 1 50	1 50	1 60	1 60	.
	2 1 20	1 20	1 30	1 30	.
	3 1 .	1 .	1 05	1 05	.
	4 . 80	. 80	. 85	. 85	.
	5 . 70	. 70	. 75	. 75	.
	6 . 55	. 55	. 60	. 60	.
<i>Flute</i>	2 1 . 10	. 10	1 20	1 20	.
<i>Les mêmes à pied carré</i>					
	1
	2
	3
	4
	5
	6
<i>Flute</i>	2
<i>Couverts fromages.</i>					
	2 . .	4
	3 3 50	3 50	4
<i>Plateaux p^r les dits.</i>					
	2 . .	2 . .	2 25	2 25	.
	3 2 .	2 . .	2 25	2 25	.
<i>Querciers de toutes formes.</i>					
<i>sans pied</i>	1	3 75	.
	2	3 50	.
	3	3 .	.
	4
<i>avec pied</i>	1	4 75	.
	2 . .	4 . .	4 25	4 25	.
	3 . .	3 50	. .	3 75	.
	4
<i>sur socle</i>	. .	7 75	8
<i>étrusque ag. etc.</i>	6 75	. .	.

NOTICE
 This material may be protected
 by copyright law
 (Title 17 U.S. Code)

Abb. 2012-4/21-07, MB Launay, Hautin & Cie., 1834, 2.^{me} Partie, Planche 10, Cristaux moulés en plein, ... Verres ... Gobelets

40.

2^{me} Partie: Suite des Cristaux moulés en plein. Prixes Diverses.

Dimensions et N ^{os}	Moulures diverses	Moulures à diamant	Moulures sablées.		N ^{os}	Moulures diverses	Moulures à diamant	Moulures sablées.	
Carafes à l'huile					Verres à bouton extra				
5.	2.	2. 25		de 9 1/2 p"	grand	4. 75			
à trousque	2. 25			"	1 3	3. 25			
				6 1/4	2	2. 25	2. 50		
Gobelets cylindriques extra					Verres de diverses formes				
1. 6. 6	2. 75	3.		forme goud sans b ^{on}	1	1. 05	1. 05	1. 05	
2.	2.	2. 25		forme Tulipe d ^e	1	1. 05	1. 05	1. 05	
3. 8. 6	1. 50	1. 75		f ^{me} grand ab ^{on} sans taille	1	1. 30	1. 30		
Gobelets barils extra					d ^e canig d ^e	2	1. 05	1. 05	
1. 6. 6	2. 75	3.		f ^{me} ballon ab ^{on} d ^e	1	1. 30	1. 30		
2. 6. 6	2.	2. 25		d ^e d ^e	2	1. 05	1. 05		
3. 8. 6	1. 50	1. 75		f ^{me} à trousque d ^e	1		1. 30		
Gobelets cylindriques ord^e					Verres à glaces				
1. "	1. 25	1. 25		sans anse		50	65		
2. "	1.	1.	1.	avec anse		60	75		
3. "	80	80	80	sur plateau			1. 40		
4. "	65	65	65		Plateaux à glaces				
5. "	50	50	50		sans anse		40		
6. "	40	40		avec anse		50	50		
7. "		30			Coquilles à glaces				
8. "		25				1. 05			
Gobelets barils à pied f^{me} allem^e					Verres à sorbet d^e				
2.			1.			1. 05	1. 05		
Gobelets cylind. avec incrustat^{on}					Coquetier d^e				
(les incrustat ^{on} ont en cannes de 2 ^{me} du prix de 1/2)					Moutardier d^e				
1. "	2. 10	2. 10		sans pied		85	90		
2. "	1. 90	1. 90		avec pied	1	40	1. 50	1. 50	
3. "	1. 70	1. 70		sur plateau	1	60	1. 75	1. 75	
4. "				couteaux à moutarde		15			
Gobelets ballons ou timbales					Raviers				
1. "	80	80		sans pied dentelé	2	50	3. 50	3.	
2. "	65	65		d ^e à pans				3.	
3. "	50	50		ovale bord uni				2. 50	
4. "					Plateaux ovales p^r hors d'œuvre				
Doucoupes de gobelets cylind.					sans griffes		2.		
1. 6. 6	1. 20	1. 20		avec griffes		2. 50			
2. 5. 6	1. 05	1. 05	1. 05		Anneaux de serviette				
3. 5. 1	85	80	90	sans chiffre		45			
4. 4. 9	75	75		avec chiffre		50			
Porte Carafes.					de 4 pouces				
				de 4 p ^o 1/2		1. 05			

NOTICE
This material may be protected
by copyright law
(Title 17 U.S. Code)

N^{os} 1-4 sans anses aux gobelets extra se factureront 50% en sus. Pour les Gobelets cylind. ord^e N^{os} 1-3 de 4. 15. c. et p^r les N^{os} plus petits 10%.

Siehe unter anderem auch:

- PK 1998-2 SG, Ein neues Buch über Opalin-Glas; Christine Vincendeau, Les Opalines, Paris 1998
- PK 1998-2 Vincendeau, Die „Pumpe Robinet“; Auszug aus Vincendeau, Les Opalines
- PK 1999-1 SG, Zu wenig oder zu viel Glas beim Pressen mit einem Deckring
- PK 1999-3 SG, Zur Geschichte der Glashütten in Lothringen, besonders Vallérysthal und Portieux, Troisfontaines und Fenne
- PK 1999-6 Mucha, Lesen und Datieren der Kataloge von Launay Hautin;
Abdruck aus Glass Club Bulletin 138
- PK 1999-6 Mucha, Mechanisierung, Kristall im französischen Stil, Moulés en Plein;
Abdruck aus Glass Club Bulletin 126
- PK 2000-1 SG, Abriss zur Geschichte der Glashütten Vonèche, Namur, Val-Saint-Lambert, Maastricht und Leerdam
- PK 2000-1 SG, Monsieur Aimé Gabriel d' Artigues
- PK 2001-3 www.glass.co.nz ..., Ansatz-Marken des Hefteisens bei gepresstem und geblasenem Glas
- PK 2001-3 Franke, Zeitliche Einordnung der Musterbücher von Launay Hautin & Cie.
- PK 2001-3 Anhang 02, SG, Musterbuch Launay & Hautin, Paris, um 1841, Cristaux moulés en plein
- PK 2001-5 Anhang 04, SG, Musterbuch Launay & Hautin, Paris, um 1840, Cristaux moulés en plein
- PK 2001-5 Minisci, Zur Geschichte des Kristallglases in der Toskana. Entstehung und Entwicklung der Glashütte Schmidt in der Gegend von Colle Val d'Elsa, 1820-1887
- PK 2002-1 Berg, Ansatz-Marken des Hefteisens bei gepresstem und geblasenem Glas, pontello, pontil, punty rod ...; Nachtrag zu PK 2001-3
- PK 2002-1 SG, Gegossenes oder gepresstes Glas - Glasmedaille mit dem Portrait Louis XIV. von Bernardo Perrotto: Bernardo Perrotto, der jüdische Glasmacher aus Altare ...;
- PK 2002-1 Spiegl, Böhmischer Glasschliff in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts unter englisch-irischem Einfluss
- PK 2002-1 Anhang 05, SG, Zur Geschichte der Glashütten in Lothringen und Saarland, Neufassung
- PK 2002-5 Haanstra, Zu Pressgläsern mit neugotischen Motiven, Mitte 19. Jhdt.
- PK 2004-1 SG, Le Centenaire des Cristalleries du Val St. Lambert 1826 - 1926
- PK 2004-2 Christoph, Aus alten Musterbüchern: Launay, Hautin & Cie. 1830 (?), Bayel 1923, Sars-Poteries 1885, Meisenthal 1882 (?), Vallérysthal 1907, Vierzon / Thouvenin 1891. Zur Zuordnung von gepressten Gläsern aus PK 2003-4
- PK 2004-4 SG, Form geblasene Vase aus opalisierendem Glas mit Abriss von Louis Zoude & Cie, Namur, Belgien, 1830 - 1870, und zwei ähnliche Vasen
- PK 2004-4 Lempereur, Les Cristalleries du Val-Saint-Lambert.
La verrerie usuelle à l'époque de l'art nouveau (1894-1914) (Auszug)
- PK 2004-4 Anhang-09, SG, Abriss zur Geschichte der Glashütten Vonèche, Namur, Val-Saint-Lambert, Maastricht und Leerdam sowie Stolberg b. Aachen (ergänzt 2004-09)
- PK 2005-1 SG, Zeittafel Aymé Gabriel d'Artigues in Saint Louis, Vonèche und Baccarat, Sébastien Zoude und Louis Zoude in Namur, Val St. Lambert
- PK 2005-1 SG, Aymé Gabriel d'Artigues in Saint Louis, Vonèche und Baccarat Sébastien Zoude und Louis Zoude in Namur. Pressglas aus Belgien
- PK 2005-1 SG, Die Société Louis Zoude et Cie., Namur (1818-1867)
(Auszug aus „De Glaskunst in Wallonië van 1802 tot heden“, Charleroi 1985)
- PK 2005-1 SG, Galvanisch graviertes Glas und Pressglas aus Val St. Lambert, 1930-er Jahre. Vergriffene Bücher zu Glas aus Belgien
- PK 2005-1 SG, Zeittafel Aymé Gabriel d'Artigues in Saint Louis, Vonèche und Baccarat Sébastien Zoude und Louis Zoude in Namur
- PK 2005-1 Aimé Gabriel d'Artigues, Vonèche à Baccarat, und Sébastien Zoude, Namur Auszug aus „De Glaskunst in Wallonië van 1802 tot heden“, Ausst.Katalog Charleroi 1985
- PK 2005-1 II. Cristallerie de Vonèche (1802-1830) [und Aime-Gabriel d'Artigues, S. 19 ff.]
- PK 2005-1 III. Die Société Louis Zoude et Cie., Namur (1818-1867) [S. 24 ff.]
- PK 2005-1 SG, Interessante Pressgläser und Gläser aus belgischen Glaswerken des 19. Jhdts.
- PK 2005-1 SG, Vergriffene Bücher zu Glas aus Belgien
- PK 2005-2 Jokelson, Zur Geschichte der Inkrustation von Porzellanpasten in Glas
- PK 2005-2 Jokelson, Sulphides; Auszug und Übersetzung aus Jokelson, Sulphides, New York 1968
- PK 2005-2 Mannoni, Opalines;
Auszug und Übersetzung aus Edith Mannoni, Opalines, Paris 1974
- PK 2005-2 Vincendeau, Verkaufslager und Handel mit «Cristal d'opale» in Paris um 1830;
Auszug und Übersetzung aus Vincendeau, Les Opalines, Paris 1988



- PK 2005-2 Amic, SG, L'opaline française au XIXe siècle; Erste Zusammenfassung und Einschätzung der Bedeutung von Yolande Amic, L'opaline française au XIXe siècle, Paris 1952
- PK 2005-3 SG, Stopfer, Ein Besuch in Vonêche - Berceau de la Cristallerie Européenne (et Berceau des verres moulés?)
- PK 2005-3 SG, Cristallerie de Vonêche - Berceau de la Cristallerie Européenne (et berceau des verres moulés? Wiege gepresster Gläser?)
- PK 2005-4 Spiegl, Pariser Glasschnitt im Empire - Die so genannten Charpentier-Gläser
- PK 2005-4 Schmitt, Des Râtsels Lösung - Charpentier-Desarnaud à l'Escalier de cristal in Paris
- PK 2006-1 SG, Ein wichtiges Buch: Montes de Oca, L'âge d'or du verre en France 1800 - 1830 Luxusglas aus dem Empire und der Restauration Louis XVIII. und Charles X.
- PK 2006-1 Montes, Du Cristal enfin: Histoire des Cristalleries Saint-Louis, une entreprise familiale Übersetzung aus Fernando Montes de Oca, L'âge d'or du verre en France 1800 - 1830
- PK 2006-1 Montes, Vonêche, une entreprise personnelle de Gabriel-Aimé d'Artigues 1802 - 1830 Übersetzung aus Fernando Montes de Oca, L'âge d'or du verre en France 1800 - 1830
- PK 2006-1 Montes, Compagnie des Cristalleries de Baccarat, le début de l'ère industrielle Übersetzung aus Fernando Montes de Oca, L'âge d'or du verre en France 1800 - 1830
- PK 2006-1 Montes, Berichte zu Ausstellungen und Ereignissen der Jahre 1798 bis 1828 Übersetzung aus Fernando Montes de Oca, L'âge d'or du verre en France 1800 - 1830
- PK 2006-1 o.V., La Fabrication du verre dans le Comté de Bitche
- PK 2006-2 Stopfer, SG, Farbiges Pressglas von Baccarat und St. Louis, MB Launay, H. & Cie. um 1840
- PK 2007-4 Stopfer, Zwei kleine Medici-Vasen von Baccarat, 1840, runder und eckiger Fuß
- PK 2007-4 Stopfer, SG, Ein kobalt-blauer Tafelaufsatz - Hersteller unbekannt, wer weiß mehr?
- PK 2007-4 Vogt, SG, Bernstein-farbene Pressgläser von Baccarat und St. Louis, um 1840
- PK 2007-4 SG, Beispiele für „gesicherte“ farbige Pressgläser von Baccarat und St. Louis um 1840
- PK 2008-1 Stopfer, SG, Ein kobalt-blauer Tafelaufsatz - wir wissen ein bisschen mehr! Schale und Schaft von St. Louis, um 1840, Fuß mit Blättern vielleicht auch
- PK 2008-1 SG, Vogt, Becher und Fußbecher aus Kristallglas, Vonêche, Baccarat, St. Louis, 1825-1840
- PK 2008-1 SG, Moulures en Plein: Tarif des Cristaux de M. d'Artigues - Propriétaire des Verreries et Etablissements de Vonêche, um 1823-1825
Tarif des Cristaux de la Société des Verreries du Val St. Lambert - Liège, 1829
Tarif des Cristaux des Verreries de Louis Zoude et Cie. à Namur, um 1831-1832
Fonds Chambon, Rakow Research Library, Corning Museum of Glass
- PK 2008-1 SG, Salzfüßer von Baccarat & St. Louis in MB Launay, Hautin & Cie. 1840 - 1842
MB Römisch 1832, MB Conrath um 1840, MB Reich 186_, MB Riedel um 1885
- PK 2008-2 SG, Ein schönes und interessantes Buch:
Léon Darnis, Les verres à inclusion du XIXe siècle - Cristallo-cérames et émaux
- PK 2008-3 Vogt, SG, Becher mit Noppen-Muster, Vonêche oder Baccarat, um 1820 - 1830
- PK 2008-4 Vogt, SG, Pressgläser in MB Launay, Hautin & Cie. 1840, ohne Angabe des Herstellers:
Rechteckige Schale von Choisy-le-Roi, 1837!
- PK 2008-4 SG, Ein schönes und interessantes Buch:
Ennès, Histoire du verre: au carrefour de l'art et de l'industrie, Paris 2005
Die Kataloge von Vonêche & Baccarat um 1820 und der
Katalog von Launay, Hautin & Cie. um 1834, „Cristaux moulés en plein“
- PK 2008-4 Vogt, Flakon aus Baccarat oder Vonêche um 1825-1830
Füllhorn, Hersteller unbekannt, Sandwich oder Meyr, vor 1850
- PK 2009-4 SG, Becher und Teller / Untersetzer mit Paste „La Fayette“ nach Caunois 1824-1834 eine schwierige Suche nach dem Vorbild in Frankreich und in den USA
- PK 2009-4 Schrader, McKeon, SG, Zwei Becher mit Pasten aus dem Flößer- und Heimatmuseum Schloss Wolfach: Paste Königin Marie-Amélie von Frankreich, nach Gatteaux 1830
Paste General La Fayette nach Caunois 1824, Becher Baccarat, um 1830
- [...]
- PK 2012-3 SG, Opaline-farbene Jasminvase mit Kaltbemalung, Baccarat oder Vonêche, 1825?
Opaline-farbener Flakon mit bunter Kaltbemalung, St. Louis?, vor 1830?
- PK 2012-4 Vogt, SG, Becher von Vonêche, Baccarat & St. Louis um 1825-1830,
« cristaux moulés par soufflage »
- PK 2012-4 Van den Steen, Die Cristallerie de Vonêche: laufende Produktion und besondere Stücke



Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:
suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-artigues.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-voneche.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-zoude.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-stenger-artigues-zoude-franz.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-sg-voneche-artigues.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-sg-voneche-besuch.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-4w-spiegl-voneche-glaeser.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-vogt-artigues.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-montes-age-d-or.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-voneche-vsl-zoude.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-vogt-bacc-becher.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-sg-darnis-cristallo-cerames.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-voneche-vsl-zoude.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-sg-darnis-cristallo-cerames.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-vogt-becher-voneche.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-vogt-voneche-flakon.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-geisel-launay-masse.pdf (frz. Zoll)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-form-geblasenes-glas.pdf PK 2000-5
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-form-geblasenes-glas-2.pdf PK 2000-5
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/billek-formgeblasenes-glas.pdf PK 2000-5
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/roese-formgeblasenes-glas.pdf PK 2000-5
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/stopfer-formgeblasenes-glas.pdf PK 2000-5
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-geisel-form-fest-geblasen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-mauerhoff-form-blasen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-lenek-kaennchen-form-geblasen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-vogt-jasmin-vasen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-stopfer-henkelbecher-kobalt.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-zeh-louis-jasminvase-1830.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-boisgirard-2012-10-bacc-becher.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-jakob-louis-jasminvase.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-sg-jasminvase-blau.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-sg-bacc-jasminvase-opal.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-vogt-frankreich-alte-glaeser.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-vogt-vonêche-becher-1825.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-vogt-becher-kobalt-1830.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-steen-voneche-1802-1830.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sg-voneche-tarif-1823-1825-moules.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-bacc-compotier-draperies.pdf

Charleroi, Musée du verre: www.charleroi-museum.org

Namur, Musée de Groesbeeck-de Croix: www.lasan.be/?q=node/24

Liège, Musée d'Ansembourg (Arts décoratifs): www.liege.be/culture/musees/musee-d-ansembourg

