

SG

Februar 2013

## Ausstellung Die Glashütte Theresienthal - Kunst- und Gebrauchsglas vom Jugendstil bis 1939, Glasmuseum Immenhausen, 23. Februar - 7. Juli 2013

Auszug aus Prospekt der Ausstellung

Abb. 2013-1/21-01  
 Prospekt der Ausstellung Glashütte Theresienthal  
 Glasmuseum Immenhausen, 23. Februar - 7. Juli 2013  
 Stängelglas Theresienthal



**Ausstellung**  
**Die Glashütte Theresienthal - Kunst- und Gebrauchsglas vom Jugendstil bis 1939**  
**23. Februar bis 7. Juli 2013**  
**Glasmuseum Immenhausen**  
**Am Bahnhof 3**  
**34376 Immenhausen**  
**TEL (0 56 73) 20 60**  
**FAX: (0 56 73) 9114 30**

**MAIL [glasmuseum@immenhausen.de](mailto:glasmuseum@immenhausen.de)**  
**WEB [www.immenhausen.de/glasmuseum](http://www.immenhausen.de/glasmuseum)**  
**Geöffnet Dienstag - Donnerstag 10-17 Uhr**  
**Freitag - Sonntag 13-17 Uhr**  
**Feiertage auf Anfrage**  
**Eintritt Erwachsene € 3,50**  
**Schüler / Studenten € 2,50 EUR**  
**Familienkarte € 8,00**  
**Kurze Einführungen in das Museum und seine Sammlungen sind kostenlos.**  
**Führungen (ca. 1,5 Std.) € 30,00**  
**Anmeldung erforderlich**

**Zur Eröffnung der Ausstellung Einführung:**  
**Stephan Buse, Rheine, Glassammler**

Die Geschichte der Hütte **Theresienthal** begann im Jahre **1836**, als der aus Böhmen stammende Glashändler **Franz Steigerwald** im Bayerischen Wald in der Nähe von Zwiesel eine Glashütte gründete, die zu Ehren der Gemahlin des bayerischen **Königs Ludwig I.** den Namen Theresienthal erhielt. Damit nahm die sowohl erfolgreiche als auch wechselvolle Geschichte dieser Glasmanufaktur ihren Anfang. Bereits nach kurzer Zeit geriet die Hütte in finanzielle Schwierigkeiten und wurde **1861** nach Jahren der Insolvenz von **Michael von Poschinger** übernommen. Dessen Sohn heiratete mit **Henriette Steigerwald** eine ausgebildete Kunstmalerin, die in der Zeit des **Historismus** für zahlreiche Entwürfe der Glashütte und somit für den internationalen Erfolg verantwortlich war. Kunden der Hütte waren nicht nur der bayerische Königshof, sondern der gesamte Adel Europas, zahlreiche Auszeichnungen und Preise auf Ausstellungen im In- und Ausland zeugen von der Leistung des Unternehmens. In der Epoche des **Jugendstils** ab **1900** arbeiteten namhafte Künstler und Designer für Theresienthal, allen voran **Hans Christiansen**, der mit geschwungenen Linien und Motiven aus der Botanik die Dekore gestaltete.

Die Brüder **Hans und Egon von Poschinger** übernahmen **1912** die Leitung der Manufaktur, wobei Hans von Poschinger für zahlreiche Design-Klassiker verantwortlich war und die Produktion der Hütte vom **Art Déco** zur **Moderne** prägte. In der Zeit des Nationalsozialismus bis **1945** wurde die Produktion der Theresienthal-Hütte nahezu eingestellt, erst in den Wirtschaftswunderjahren nach **1950** erholte sich das Unternehmen. Allerdings litt das Werk in den 1970-er und 1980-er Jahren, wie andere Glashütten in Deutschland auch, unter der Konkurrenz aus dem Ausland. Nach wirtschaftlichen Schwierigkeiten versucht sich das Unternehmen seit **2006**, mit handwerklich geprägten Luxusgläsern, einer Neuauflage historischer Sammlergläser und neuen, hochwertigen Kollektionen auf dem Markt zu behaupten.



Die Ausstellung stellt Gläser einer Glashütte im Bayerischen Wald vor, die zu den wenigen noch heute tätigen Manufakturen in Deutschland gehört. Aus der langen Zeit des Bestehens der Hütte werden Produkte des Jugendstils vom Ende des 19. Jahrhunderts bis zum Zweiten Weltkrieg gezeigt. Die Präsentation ist ein kleiner

Teil der **Privatsammlung von Stephan Buse**, der die Stücke für diese Schau zusammengestellt hat. Stängelgläser und Römer, vielfältig in Form, Farbe und Veredelung, bilden den Schwerpunkt der Ausstellung, doch auch die eher schlichten Ergebnisse der „**Neuen Sachlichkeit**“ der 1920-er Jahre sind zu sehen.

**Siehe unter anderem auch:**

- PK 2000-5 SG, Glashütte Theresienthal geht wieder in Produktion**
- PK 2007-1 SG, Ein neues Buch: Stefan Buse, Römer aus Theresienthal, Preislisten von 1890, 1903 und 1907**
- PK 2007-2 Buse, „Schinkel-Römer“ - zur Rezeption eines Entwurfes durch die Glasfabrik Theresienthal**
- PK 2007-3 Buse, SG, „Gepreßte“ Gläser im Preis-Verzeichniß der Theresienthaler Crystalglasfabrik um 1890 - „Champagnerkelch“ aus Pressglas aus Theresienthal um 1840**
- PK 2007-3 Buse, SG, Champagnerkelch aus einem Preiscourant der „Königlich bayerisch privilegierten Crystal-Glas-Fabrik Theresienthal“, um 1840**
- PK 2007-4 Buse, SG, Privilegium auf Fabrikation geprägter und gegossener Krystallglas=Waaren für Franz Steigerwald, Glas-Fabrikant in Theresienthal, vom 25. Juni 1836 und Einziehung durch das Königl. Landgericht Regen am 26. Februar 1840**
- PK 2007-4 SG, Neun gepresste Bierseidel von Poschinger / Oberzwieselau und Theresienthal - zwischen 1870 und 1885**
- PK 2007-4 Buse, SG, Eine wieder entdeckte Preisliste der Rheinischen Glashütten AG Ehrenfeld - bei Köln von 1877 - Hartglas nach dem Verfahren A. de la Bastie**
- PK 2008-1 SG, Eine Sensation: - Stephan Buse, Reprint einer Preisliste Theresienthal, um 1840, mit Pressglas!!!**
- PK 2008-1 SG, Buse, Privilegium auf Fabrikation geprägter und gegossener Krystallglas=Waaren für Franz Steigerwald, Glas-Fabrikant in Theresienthal, vom 25. Juni 1836**
- PK 2008-1 SG, Endlich gefunden! - Privilegium auf Fabrikation geprägter und gegossener Krystallglas=Waaren für Franz Steigerwald, Glas-Fabrikant in Theresienthal, vom 25. Juni 1836 ...**
- PK 2008-1 SG, Grundbestimmungen der Actien-Gesellschaft Theresienthal vom 14. März 1837**
- PK 2008-1 SG, Beschwerde über den Entzug des Privilegiums für Theresienthal vom 21. Mai 1840**
- PK 2008-1 SG, Stephan Buse - Reprint Preisliste Theresienthal um 1840 - erscheint in Kürze**
- PK 2008-2 SG, Buse, Die Champagnerschale „H.Ch.3“ der „Königl. Bayer. privil. Crystall-Glas-Fabrik Theresienthal“ um 1840: geblasen und geschliffen oder gepresst?**
- PK 2008-2 SG, Ein wichtiges neues Buch: Marita Haller, Theresienthal in alten Fotos mit Linie Rabenstein und Schachtenbach, Ohetaler-Verlag, Riedlhütte 2008**
- PK 2009-1 Buse, Marita Haller: Theresienthal in alten Fotos mit Linie Rabenstein und Schachtenbach**
- PK 2009-1 Osteneck, Stephan Buse: Römer aus Theresienthal, Band 3**
- PK 2009-4 Haller, Seltener Fund: Rubin-roter Lilienrömer mit Beinglas, Theresienthal, um 1840**
- PK 2011-1 Haller, Rubinglas aus Theresienthal schmückte auch die Götterdämmerung**
- PK 2009-4 Buse, Christian Jentsch: Ein Römer - Was ist das eigentlich?**
- PK 2011-3 Buse, Seltener Jugendstil aus Bayern, Teil 2 - Weinservice der Kristallglasfabrik Benedikt von Poschinger, Oberzwieselau**
- PK 2012-3 Buse, Es ist nicht alles Josephinenhütte oder Heckert (Auszug aus Glasfreund 2012-44**

**Siehe auch**

- Glasfreund 2010-37, Buse, Seltener Jugendstil aus Bayern, Teil 1**
- Glasfreund 2011-38, Buse, Ein kleiner Krug mit Geschichte**
- Glasfreund 2011-40, Buse, Seltener Jugendstil aus Bayern, Teil 2**
- Glasfreund 2012-42, Buse, Theresienthaler Glasmarken (II)**
- Glasfreund 2013-46, Buse, Seltener Jugendstil aus Bayern, Teil 3**



Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema: suchen auf [www.pressglas-korrespondenz.de](http://www.pressglas-korrespondenz.de) mit GOOGLE Lokal →

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-3w-schaudig-buse-sg-weinroemer.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-3w-schaudig-buse-sg-weinroemer.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-buse-theresienthal.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-buse-theresienthal.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-buse-theresienthal-roemer.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-buse-theresienthal-roemer.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-buse-theresienthal-champagner.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-buse-theresienthal-champagner.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-buse-theresienthal.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-buse-theresienthal.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-buse-ehrenfeld-1877.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-buse-ehrenfeld-1877.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-buse-theresienthal-1840.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-buse-theresienthal-1840.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-buse-theresienthal-1840.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-buse-theresienthal-1840.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-buse-haller-theresienthal.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-buse-haller-theresienthal.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-buse-mb-theresienthal-1870.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-buse-mb-theresienthal-1870.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-buse-jentsch-roemer.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-buse-jentsch-roemer.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-jentsch-buse-ausstellung-oppenheim.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-jentsch-buse-ausstellung-oppenheim.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-buse-poschinger-jugendstil.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-buse-poschinger-jugendstil.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-buse-theresienthal-gernheim-2011.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-buse-theresienthal-gernheim-2011.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-buse-theresienthal-heckert.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-buse-theresienthal-heckert.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-buse-theresienthal-immenhausen-2013.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-buse-theresienthal-immenhausen-2013.pdf)

**Buse: [www.roemer-aus-theresienthal.de](http://www.roemer-aus-theresienthal.de)**

Abb. 2013-1/21-02

Glasmuseum Immenhausen, Ausstellung Glashütte Theresienthal

[www.immenhausen.de/glasmuseum/aktuelles.html](http://www.immenhausen.de/glasmuseum/aktuelles.html)

The screenshot shows a web browser window with the URL [www.immenhausen.de/glasmuseum/aktuelles.html](http://www.immenhausen.de/glasmuseum/aktuelles.html). The page features a navigation menu on the left with links to Index, Öffnungszeiten, Eintrittspreise, Aktuelles, Glasmuseum, Rundgang, Panorama, Fotogalerie, Jahresprogramm, Archiv, Schriften, Download, Kontakt, Impressum, and Stadt Immenhausen. The main content area displays the exhibition title 'Die Glashütte Theresienthal' in a large, stylized font, followed by the subtitle 'Kunst- und Gebrauchsglas vom Jugendstil bis 1939' and the dates '23. Februar - 07. Juli 2013'. Below the text are six images of various glassware: three small goblets in blue, pink, and light blue; a large glass with a green and yellow floral pattern; three wine glasses with purple and green designs; a tall, slender glass with a yellow and red pattern; a blue vase with white floral motifs; and a glass with a green base and a clear body.