



Abb. 2013-1/42-01

Acht-eckige Dose (Vase?) mit Deckel und Henkeln, opak-grünes, marmoriertes Pressglas, H xxx cm, D Rand xxx cm, D Boden xxx cm  
Sammlung Menay

SG: vgl. PK 2010-2, Stopfer, SG, Grün-weiß marmorierte Objekte von Carl Stölzle's Söhne, um 1925, Abb. 2010-2/169 - 174  
Carl Stölzle's Söhne, Böhmen, um 1925

Gerhard Menay, SG

Februar 2013

## Opak-grün marmorierte Pressgläser, wohl C. Stölzle's Söhne, Böhmen, um 1925

SG: Mit den grün-marmorierten Pressgläsern der Sammlung Menay kommen inzwischen viele ähnliche Gläser zusammen - auch noch mit der abweichenden Farbe blau und viele unterschiedliche Formen ...



Alle Formen gehören zum Übergang zwischen Jugendstil und Art Déco - aber sie passen kaum zusammen!  
Wenn sie alle von Stölzle um 1925 stammen, warum sind sie so unterschiedlich?

Abb. 2013-1/42-02 →  
 Acht-eckige Dose (Vase?) mit Deckel und Henkeln  
 opak-grünes, marmoriertes Pressglas, H xxx cm, D Rand xxx  
 cm, D Boden xxx cm  
 Sammlung Menay  
**SG: Carl Stölzle's Söhne, Böhmen, um 1925**

**PK 2010-2, Stopfer:** Lange wussten wir nicht, woher diese **opaken, grün-weiß marmorierten Pressgläser** stammen. Da sie bisher in keinem Musterbuch aufscheinen, tappten wir im Dunklen. Unlängst war ich im **Glasmuseum Passau** und entdeckte in einer Vitrine ein solches Objekt. Das besondere daran war, dass sich noch ein **Papier-Klebeetikett** darauf befand. Auf dem Etikett konnte ich die Buchstaben „**C.St.S.**“ entziffern. Damit war klar, dass es sich um ein Produkt der Firma **Carl Stölzle's Söhne** handeln muss. Die Form dieser Vasen, Schalen und Flakons gehören stilistisch dem **Art Déco** an. Somit kann die Produktionszeit zwischen den **späten 1920-er** oder eher den **frühen 1930-er** Jahren angenommen werden.

Abb. 2012-3/13-02 (Foto SG 2009)  
 Zwei Vasen mit seitlichen Griffen  
 opak-marmoriertes, grünes Pressglas, D ??? cm, H ??? cm  
 aufgeklebtes **Papier-Etikett „C.St.S.“**  
 Glasmuseum Passau  
 vgl. **PK 2010-2, Stopfer, SG, Grün-weiß marmorierte Objekte von Carl Stölzle's Söhne, um 1925, Abb. 2010-2/169 - 174**  
**Abb. 2010-2/175 - 178**



**PK 2010-2, SG:** Der wichtige Fund der Marke „**C.St.S.**“ im Glasmuseum Passau klärt die Herkunft aus Südböhmen auf, aus dem **Pressglaswerk Hermannshütte bei Pilsen** [Hermanova hut' u Plzně] der **Carl Stölzle's Söhne AG**.



Abb. 2013-1/42-03  
 Acht-eckige Dose (Vase?) mit Deckel und Henkeln  
 opak-grünes, marmoriertes Pressglas, H xxx cm, D Rand xxx  
 cm, D Boden xxx cm  
 Sammlung Menay  
**SG: Carl Stölzle's Söhne, Böhmen, um 1925**



Abb. 2012-3/13-01  
 Aschenschale  
 opak-marmoriertes Pressglas, B 16,5 cm, T 10 cm, H 3 cm  
 eBay Art.Nr. 390360973772 (2012-07)  
**SG: vgl. PK 2010-2, Stopfer, SG, Grün-weiß marmorierte  
 Objekte von Carl Stölzle's Söhne, um 1925, Abb. 2010-2/169  
 - 174  
 Carl Stölzle's Söhne, Böhmen, um 1925**



Abb. 2013-1/42-04  
 Ascher in Spiralform  
 opak-grünes, marmoriertes Pressglas, H xxx cm, D xxx cm  
 Sammlung Menay  
**SG: Carl Stözl's Söhne, Böhmen, um 1925**



Abb. 2013-1/42-05a  
 Deckeldose in Form eines sechs-eckigen Sterns  
 opak-grünes, marmoriertes Pressglas, H xxx cm, B x L xxx cm  
 Sammlung Menay  
**SG: Carl Stözl's Söhne, Böhmen, um 1925**



Abb. 2013-1/42-05b  
 Deckeldose in Form eines sechs-eckigen Sterns  
 opak-grünes, marmoriertes Pressglas, H xxx cm, B x L xxx cm  
 Sammlung Menay  
**SG: Carl Stötzle's Söhne, Böhmen, um 1925**



Abb. 2013-1/42-06  
 Vase mit 8 Rippen  
 opak-grünes, marmoriertes Pressglas, H xxx cm, D xxx cm  
 Sammlung Menay  
**SG: Carl Stötzle's Söhne, Böhmen, um 1925**



Abb. 2013-1/42-07  
 Ascher mit 12 Ecken  
 opak-blaues, marmoriertes Pressglas, H xxx cm, D xxx cm  
 Sammlung Menay  
**SG: Carl Stözl's Söhne, Böhmen, um 1925**



Abb. 2010-2/172 (Maßstab ca. 80 %)  
 Vase mit 6-eckigem Fuß  
 opak-grün-weiß marmoriertes Pressglas, H 21 cm  
 Sammlung Stopfer  
 wohl Carl Stözl's Söhne, Hermannshütte bei Pilsen?, um 1925



Abb. 2010-2/170 (Maßstab ca. 70 %)  
 Vase mit zwei Griffen  
 opak-grün-weiß marmoriertes Pressglas, H 15 cm  
 Sammlung Stopfer  
 wohl Carl Stölzle's Söhne, Hermannshütte bei Pilsen?, um 1925



**PK 2010-2, Stopfer:** Zwei opak-beige-weiß marmorierte Objekte scheinen ebenfalls zu dieser Serie zu gehören.

Abb. 2010-2/174  
 Ascher mit 3 Ecken  
 opak-beige-weiß marmoriertes Pressglas, D ??? cm  
 Sammlung Stopfer  
 wohl Carl Stölzle's Söhne, Hermannshütte bei Pilsen?, um 1925



Abb. 2010-2/173 (Maßstab ca. 80 %)  
 Vase mit 8-eckigem Fuß  
 opak-beige-weiß marmoriertes Pressglas, H 20 cm  
 Sammlung Stopfer  
 wohl Carl Stölzle's Söhne, Hermannshütte bei Pilsen?, um 1925



Abb. 2010-2/171  
 Flakon mit 6-eckigem Fuß  
 opak-grün-weiß marmoriertes Pressglas, H 14 cm  
 Sammlung Stopfer  
 wohl Carl Stölzle's Söhne, Hermannshütte bei Pilsen?, um 1925  
**PK 2012-3, SG:** einen gleichen Flakon hatte ich auch schon -  
 verschenkt an meine Frau - nach meiner Erinnerung war er  
 ebenfalls opak-grün-weiß marmoriert - die Farbe glich den  
 Bildern des oben in eBay DE angebotenen Aschers  
 (die Farben auf dem Foto Stopfer sind stark verzerrt!)



Abb. 2012-4/38-01  
 Deckeldose  
 opak-marmoriertes Pressglas, H 6,5 cm, B 15 x 15 cm  
 Sammlung Rühl & Sadler  
 gemarkt „**DE LINDEBOOM**“ und „**FABRIKAAT LEERDAM**“  
 Leerdam, 1930-er Jahre



Abb. 2013-1/42-05c  
 Deckeldose in Form eines sechs-eckigen Sterns, opak-grünes, marmoriertes Pressglas, H xxx cm, B x L xxx cm  
 Sammlung Menay  
**SG: Carl Stölzle's Söhne, Böhmen, um 1925**





Abb. 2010-2/169

Schale mit zwei Griffen, opak-grün-weiß marmoriertes Pressglas, H 9,8 cm, B 13 cm, L 31,4 cm

Sammlung Stopfer

wohl Carl Stölzle's Söhne, Hermannshütte bei Pilsen?, um 1925



Siehe unter anderem auch:

- PK 2004-1 Billek, Englisches Pressglas aus dem 19. Jahrhundert  
Zwei seltene Stücke von J. J. & T. Derbyshire und Edward Moore & Co. (Slag Glass)
- [PK 2004-1 Vogt, Interessantes Slag Glass in der Sammlung Jürgen Vogt](#)
- PK 2004-2 Stopfer, Vogt, Interessantes Slag Glass in der Sammlung Jürgen Vogt  
Nachtrag zu PK 2004-1
- PK 2005-3 Thistlewood, Sowerby's Illustrated Pattern Books 1882, 1895, 1800s, 1907, 1912
- PK 2005-4 Thistlewood, Sowerby's Illustrated Pattern Books 1882, 1895, 1800s, 1907, 1912, Vol. I.  
Sowerby's Ellison Glassworks - Catalogs 1927, 1933, 1940s, 1956, Vol. II
- PK 2005-4 Stewart, Davidson Glass - a History
- [PK 2006-3 Stopfer, Opak-türkis-blaue Vase mit Fruchtegirlanden, England, um 1880?](#)
- [PK 2006-4 Stopfer, SG, Vasen mit angeketteten Schwänen, Sowerby Ellison oder Edgar Moore, 1890?](#)
- PK 2007-3 SG, Pressglas-Museum Frank Chiarenza in Meriden, Connecticut, wird geschlossen  
die Sammlung Chiarenza wird Ende Oktober 2007 versteigert! (Slag Glass)
- PK 2007-4 SG, Milk Glass Sammlung Frank Chiarenza wurde Ende Oktober 2007 versteigert
- PK 2008-2 Vogt, SG, Drei alte Pressgläser mit Montierungen aus Bronze und Messing  
Baccarat um 1890, St. Louis um 1830?, Bayel & Clairey 1886 (Slag Glass)
- PK 2008-2 Vogt, SG, Interessante Salzgefäße und ein Eierbecher
- [PK 2008-2 Stopfer, SG, „Fancy Goods“ der Sowerbys Ellison Glass Works, Gateshead, England](#)
- [PK 2008-2 Stopfer, Sowerbys Ellison Glass Works, Pattern Book of „Fancy Goods“ 1882, Book IX](#)
- PK 2008-2 SG, Opak-marmoriertes Aufsatz mit 3 Delphinen als Fuß, Hersteller unbekannt,  
Frankreich, vor 1900 - vielleicht Sars-Potieres 1885 / 1888
- PK 2008-2 Vogt, SG, Fünf Vasen aus „Slag glass“ - Sowerby's Ellison Glass Works, Edward Moore,  
Davisona (?) - George Davidson - oder Hersteller unbekannt?
- PK 2009-2 Stopfer, SG, Vier englische Butterdosen aus dem 19. Jahrhundert:  
Molineaux, Webb & Co., Sowerby, Unbekannt und Percival, Yates & Vickers
- PK 2009-3 Peterson, Lethbridge, SG Three Vaseline Honey Pots, Maker Unknown, Probably English  
- Similar in a Catalogue from Sowerby, ca. 1885, and Silver & Fleming, ca. 1890
- [PK 2009-3 Vogt, SG, Opak-weiße Pressgläser wie glasiertes Porzellan, „Vitro porcelain“, ab 1877 \(Sowerby\)](#)
- [PK 2010-2 Stopfer, SG, Grün-weiß marmorierte Objekte von Carl Stölzle's Söhne, um 1925](#)
- [PK 2012-3 SG, Aschenbecher aus marmoriertem Steinglas, Böhmen, Stölzle? um 1925?](#)
- [PK 2012-4 Sadler, SG, Drei Pressgläser mit Marken bzw. Etiketten, Leerdam, Walther, US-Zone ...](#)
- [PK 2012-3 Menay, SG, Vase mit Frauen aus fünf Erdteilen, František Halama, Železný Brod, um 1939](#)
- [PK 2012-4 Menay, SG, Drei seltene Pressgläser: Matrose mit Anker, Hand mit Blüte als Leuchter, Pferdefuß mit Reiterkappe als Tintenfass, wohl Riedel, Polaun, um 1890](#)



Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:  
suchen auf [www.pressglas-korrespondenz.de](http://www.pressglas-korrespondenz.de) mit GOOGLE Lokal →

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-2w-geisel-schale-tauben.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-2w-geisel-schale-tauben.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-3w-heinemann-sg-vase-tauben.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-3w-heinemann-sg-vase-tauben.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-4w-sadler-lampe-malachit.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-4w-sadler-lampe-malachit.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-sg-pgl-marmoriert.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-sg-pgl-marmoriert.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-schreiber-zuckerschale-gruen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-schreiber-zuckerschale-gruen.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-vogt-slag-glass.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-vogt-slag-glass.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-christoph-sars-poteries-dose.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-christoph-sars-poteries-dose.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-zeh-vase-blaetter.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-zeh-vase-blaetter.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-stopfer-stoelzle-slag-glass.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-stopfer-stoelzle-slag-glass.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-stopfer-sowerby-schale.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-stopfer-sowerby-schale.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-sg-sts-abel-schale-taube.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-sg-sts-abel-schale-taube.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-notley-schale-tauben-sts-abel.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-notley-schale-tauben-sts-abel.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-kilian-davidson-1880.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-kilian-davidson-1880.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-eBay-ascher-slag-boehmen-1925.doc](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-eBay-ascher-slag-boehmen-1925.doc)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sadler-ascher-us-zone.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sadler-ascher-us-zone.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-menay-stoelzle-slag-gruen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-menay-stoelzle-slag-gruen.pdf)

---

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-menay-halama-vase-erdteile.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-menay-halama-vase-erdteile.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-menay-riedel-hand-tulpe.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-menay-riedel-hand-tulpe.pdf)

