



Alle Bilder Bild-Werk Frauenau e.V.

Pressemitteilung Dr. Karin Schrott

Februar 2012

## 26. Internationale Sommerakademie im Bild-Werk Frauenau Neue Heißglas Ära im Bild-Werk Frauenau

Darauf musste das Bild-Werk Frauenau lange warten: Mit der Einweihung eines **neuen Heißglasstudios** im **Frühsommer 2013** beginnt das heiße Herz wieder zu schlagen! Zum Pulsieren bringen es im Rahmen der diesjährigen **Sommerakademie** die international renommierten GlaskünstlerInnen **Karen Willenbrink-Johnsen** (USA), **Scott Chaseling** (AUS) und **Rike Scholle** (D). Mit dem **neuen Studioglasofen** wird die spannende Gestaltungsvielfalt heißen und kalten Glases, die den Schwerpunkt der jährlich stattfindenden Akademiekurse bildet, um viele weitere kreative Impulse bereichert.

Ermöglicht wird die Einrichtung des neuen Studios durch Gelder aus dem EU-Förderprogramm Ziel 3 (INTERREG IV), durch Zuschüsse des Kulturfonds Bayern, der Bayerischen Sparkassenstiftung, dem Bezirk Niederbayern, dem Landkreis Regen und der Gemeinde Frauenau, der Sparkasse Regen-Viechtach und durch private Spenden. Unter dem Titel „**Heißglasprojekt** - Einrichtung und Etablierung eines Heißglasstudios als Begegnungs- und Innovationsplattform in **bayerisch-tschechischer Kooperation**“ läuft seit dem **Dezember 2012** das Kooperationsprojekt zwischen dem

Lehrstuhl für kulturelle Bildung an der **Pädagogischen Fakultät** der **Westböhmischen Universität in Pilsen** und dem **Bild-Werk Frauenau e.V.** Das Herzstück ist die Errichtung eines neuen Heißglasstudios im **Akademiegebäude Gaswerk**, in dem bei Akademiekursen Innovationen und internationale Impulse fließen und bei **Workshops** mit den Pilsener Studierenden Anregungen für zukünftige LehrerInnen ausgehen sollen, Glas als künstlerisches Medium kennen zu lernen und in seiner Geschichte als grenzübergreifendes Kulturgut weiter zu vermitteln. Mit Veranstaltungen, wie einer „**offenen Glasmacherbühne**“ soll der Erhalt und Austausch überlieferten Könnens gefördert werden und bei **Projekttagen mit Schulen** Glas in seiner regionalen Tradition sichtbar werden.

Da das Herz allein aber nicht ausreicht und zu einem funktionierenden Organismus viel mehr gehört, wurde auch dieses Jahr wieder ein umfangreiches **Kursprogramm** zusammen gestellt, das die Vielfältigkeit der **Glasgestaltung mit Malerei, Bildhauerei, Holzschnitt, Gesang** und vielem anderen verbindet. Ein weiterer spannender Akademiesommer steht vor der Tür! Von den **39 Kursen**, die im **Sommer 2013** ange-

boten werden, sind 18 der künstlerischen Arbeit mit Glas gewidmet. Herausragende VertreterInnen der internationalen Glas-Kunst-Szene konnten als KursleiterInnen gewonnen werden.

Die neue Heißglas Ära eröffnet **Karen Willenbrink-Johnsen** (USA) unter dem Motto „Ideen aus Heißglas geformt“. Bei **Scott Chaseling** (AUS) und **Rike Scholle** (D) steht die Arbeit am Ofen unter dem Schwerpunkt „Glas und Licht“. Kurse im Glasblasen vor der Lampe stehen auf dem Programm mit **Janis Miltenberger** (USA) und der Balance zwischen Leidenschaft, Präzision und ‚flow‘, oder mit **André Gutgesell** (D), in dessen Kurs es, orientiert an Sichtweisen des Bauhauses, um die Verbindung von Design und freier Gestaltung geht.

Skulpturellen Perlen widmet sich **Sabine Little** (D). **Samuel Weisenborn** (D) lehrt „Glasschliff im Freistil“ und die vielfältigen Möglichkeiten der Glasgravur zeigen **Alison Kinnaird** (GB), **Pavlina Čambalová** (CZ), **Christian Schmidt** (D) und **Alexandra Geyermann** (D). Formgeschmolzene Glasskulpturen entstehen bei **Mare Saare** (Estland) und **Alison Lowry** (Nordirland). Erde und Transparenz, die Verbindung von Glas mit Keramik und Porzellan, ist das Thema bei **Heide Nonnenmacher** (D) und unter dem Titel „Bricolage: Mixed Media mit formgeschmolzenem Glas“ steht bei **Stephen Paul Day** (USA) die Kombination geformter Materialien mit Fundstücken, Kulturfragmenten und Kulturrelikten im Mittelpunkt. Die zwei- und dreidimensionalen Gestaltungsmöglichkeiten mit Flachglas unterrichten **Joseph Cavalieri** (USA) und **Jeff Zimmer** (USA), und bei **Davina Kirkpatrick** (UK) wird flaches Glas auch heiß gestaltet. Unter dem Motto „die Welt malen“ verbinden der Glaskünstler **Mark Angus** (GB) und der Maler **Jürgen Huber** (D) in einem gemeinsamen Kurs das Glas und die Malerei.

Auch die **Workshops in Malerei und Zeichnung, Holzbildhauerei und -schnitt, Druckgraphik, Keramik und Chorgesang** sind hochkarätig mit internationalen KursleiterInnen besetzt, die künstlerische Ansätze und Perspektiven vieler Länder einbringen.

Die Kurse in Malerei und Zeichnung spannen wieder ganz bewusst den Bogen zwischen „freiem“ expressivem Ausdruck und „klassisch-handwerklicher“ Einfühlung in Landschaft, Raum und Portrait: Mit **Pavel Roučka** (CZ), **Monika Schultes** (D), **Jack Ink** (USA/A), **Kai Feldschur** (D), **Natascha Mann** (D), **Colin Callahan** (USA), **Ben Schasfoort** (NL) und **Marek Škubal** (CZ) öffnet sich ein weitgefächertes Spektrum. Abgerundet wird das Programm mit Kursen in Holzbildhauerei (**Stefan Link** (D), **Michael Pickl** (D), **Peter Hermann** (D) und **Korbinian Huber** (D)), Holz- und Linolschnitt (**Gretel Eisch** (D), **Hajo Blach** (D) und **Lauri Lihten-Haavel** (Estland), Keramik (**Gabi Hanner** (D), **Sándor Dúdas** (Ungarn)), Installa-

tion (**Josina von der Linden** (D) und Chorgesang mit **Candy Verney** (GB).

In Kooperation mit der Lebenshilfe Regen findet im September wieder ein **Kunstworkshop für Menschen mit und ohne Behinderung** statt.

Die Kurse der Sommerakademie sind offen für alle Kunstschaffenden. Der erste Kursblock startet wie immer am **Pfingstsonntag (18.05.)** und wer schon vor der Sommerakademie in Frauenau ‚schnuppern‘ will, kann dies im **April** bei verschiedenen Wochenend-Workshops tun.



#### Termine:

<b>Frühjahrsakademie</b>	<b>18.05. - 25.05.2013</b>
<b>Sommerakademie</b>	
<b>Kursblock A</b>	<b>03.07. - 19.07.2013</b>
<b>Kursblock B</b>	<b>31.07. - 16.08.2013</b>
<b>Spätsommer Extra</b>	<b>31.08. - 07.09.2013</b>

#### Information, Programm und Anmeldung:

**WEB** [www.bild-werk-frauenau.de](http://www.bild-werk-frauenau.de)  
**MAIL** [info@bild-werk-frauenau.de](mailto:info@bild-werk-frauenau.de)  
**MAIL** [karin.schrott@bild-werk-frauenau.de](mailto:karin.schrott@bild-werk-frauenau.de)

**Bild-Werk Frauenau e.V.**  
**Postfach 105, D 94258 Frauenau**  
**TEL +49 (0)9926/ 180 895**  
**FAX +49 (0)9926/ 180 897**



