



Abb. 2013-1/02-01

Karaffe mit S-förmig gezogenen Blättern, Palmetten, Rosetten, Abriss ausgeschliffen
 rubin-rot unterfangenes, form-geblasenes Glas, H 23,3 cm, D Boden 10 cm
 Sammlung Stopfer, Hersteller unbekannt, Böhmen, um 1850

Karaffe mit S-förmig gezogenen Blättern, Palmetten, Rosetten, mit Abriss
 farbloses, form-geblasenes Glas, H 23,5 cm, D 9,5 cm (PK Abb. 2011-1/006)

Sammlung Stopfer, Hersteller unbekannt, Nový Bor, Böhmen, oder Milovy, Mähren, um 1850

vgl. AK České lisovane sklo, Zlín 1972, Kat.Nr. 56b, Abb.Nr. 14, vgl. AK České sklo 1800-1860, Prag 1975, Kat.Nr. 182

vgl. Abb. 2013-1/02-07, grüne Karaffe, Burgmuseum Deutschlandsberg, „Böhmen, um 1850“

Eduard Stopfer, Andreas Bernhard, SG

Januar 2013

Eine form-geblasene, rubin-rote Karaffe, Böhmen, um 1850

Auf einem Weihnachts-Flohmarkt entdeckte ich eine Rarität: eine, in die **Form fest-geblasene, rubin-rote Karaffe** (H 23,3 cm, D Boden 10 cm). Bei genauerer Betrachtung stellte ich fest, dass es sich um einen **rubin-roten Unterfang** handelt (am unteren Rand des Fotos ist dies leicht zu erkennen). Nachdem der Händler wusste, dass er ein Museumsstück hat, waren die Preisverhandlungen nicht einfach.

Bisher kannte ich form-geblasene Objekte nur **farblos, kobalt-blau** und auch **flaschen-grün** (Museum Deutschlandsberg), aber **nicht in rot**. Das Objekt erinnert an die farblose Karaffe in **PK 2011-1, S. 5**, Abb. 2011-1/006 (H 23,5 cm, D Boden 9,5 cm). Bei einem genauen Vergleich fällt auf, dass vor allem der untere Teil, ab der Mitte des Bauches, ein **leicht geändertes Muster** aufweist. Drei sauber geführte **Formnähte** sind

erkennbar. Der **Abriss** wurde ausgeschliffen. Das **Bodennmuster** ist ähnlich den anderen Karaffen. Die Detailaufnahmen zeigen die Varianten der Motive der rubin-roten und farblosen Karaffe.

Zum **Unterfang**: Dazu fertigt der Glasmacher zuerst eine rote Kugel. Diese wird mit Klarglas überstoichen und schließlich in der Form zur vollen Größe ausgeblasen (s. Detail nächste Seite).

Einige Meinungen zur Herkunft:

Dr. **Stefania Želasko** (Glasmuseum Passau) meint: Es muss eine gute Glashütte gewesen sein, die rosa Gold-rubinglas verwendete. Vermutlich **Südböhmen**.

Mag. **Andreas Bernhard** (Burgmuseum Deutschlandsberg): ... ich halte ... die Karaffe mit hoher Wahrscheinlichkeit für **böhmischen Ursprungs**.

Abb. 2013-1/02-02
 Karaffe mit S-förmig gezogenen Blättern, Palmetten, Rosetten,
 Abriss ausgeschliffen, rubin-rot unterfangenes,
 form-geblasenes Glas, H 23,3 cm, D Boden 10 cm
 Sammlung Stopfer
 Hersteller unbekannt, Böhmen, um 1850
 unten Ausschnitt der Kante des Bodens, wo man den roten
 Unterfang erkennen kann



Abb. 2013-1/02-03, Karaffe, farbloses form-geblasenes Glas, H 23,5 cm, D 9,5 cm



Abb. 2013-1/02-04, Karaffe, rubin-rot unterfangenes, form-geblasenes Glas, H 23,3 cm, D Boden 10 cm



Abb. 2013-1/02-05

Karaffe mit S-förmig gezogenen Blättern, Palmetten, Rosetten, Abriss ausgeschliffen (Ausschnitt) (Maßstab ca. 125 %)
rubin-rot unterfangesenes, form-geblasenes Glas, H 23,3 cm, D Boden 10 cm
Sammlung Stopfer, Hersteller unbekannt, Böhmen, um 1850



Abb. 2013-1/02-06

Karaffe mit S-förmig gezogenen Blättern, Palmetten, Rosetten, Abriss ausgeschliffen
rubin-rot unterfangenes, form-geblasenes Glas, H 23,3 cm, D Boden 10 cm

Sammlung Stopfer, Hersteller unbekannt, Böhmen, um 1850

Karaffe mit S-förmig gezogenen Blättern, Palmetten, Rosetten, mit Abriss
farbloses, form-geblasenes Glas, H 23,5 cm, D 9,5 cm (PK Abb. 2011-1/006)

Sammlung Stopfer, Hersteller unbekannt, Nový Bor, Böhmen, oder Milovy, Mähren, um 1850

vgl. AK České lisovane sklo, Zlín 1972, Kat.Nr. 56b, Abb.Nr. 14, vgl. AK České sklo 1800-1860, Prag 1975, Kat.Nr. 182

vgl. Abb. 2013-1/02-07, grüne Karaffe, Burgmuseum Deutschlandsberg, „Böhmen, um 1850“



Abb. 2011-1/002
 Karaffe mit Palmetten, Lilien und Muscheln, mit Abriss
 kobalt-blaues, form-geblasenes Glas, H 26,3 cm, D Bod. 11 cm
 Sammlung Stopfer
 Ferdinandstal / Staritsch, Eibiswald, um 1850
 vgl. AK Altes steirisches Glas, Eibiswald 1978, Bildteil
 Seite ohne Nr., Kat.Nr. 103



SG: Die **kobalt-blaue Karaffe**, Sammlung Stopfer, und die **farblose Karaffe**, Sammlung SG (jetzt Glasmuseum Passau) (Abb. 2005-4/059), sind gleich. Aber an beiden wird deutlich, wie die **Form aus Hartholz**, in die beide Karaffen geblasen wurden, langsam verbraucht wird und das Muster immer mehr **Konturen verliert**: die kobalt-blaue Karaffe hat scharfe Konturen, die farblose Karaffe nur noch weiche Konturen. Die **rubin-rot unterfangene Karaffe**, Sammlung Stopfer, hat so scharfe Konturen wie die kobalt-blaue Karaffe, d.h. sie muss in einer noch neuen Holzform geblasen worden sein. Die Konturen sehen so scharf aus, als wäre sie in eine **Form aus Metall** geblasen worden, solche Formen wären aber für die kleinen Glasmanufakturen in Böhmen / Mähren bzw. in der Steiermark zu teuer gewesen. Auch eine Form aus Buchen- oder Birnenholz konnte wahrscheinlich ziemlich oft verwendet werden, wenn sie ordentlich gewässert und gepflegt wurde.

Abb. 2005-4/059b/c
 eBay Österreich, Art.Nr. 7361153652, € 104,00
 „200 JAHRE ALTE modelgeblasene antike Flasche
 aus farblosem Glas“, H 24,5 cm, D 6,3 / ca. 13 / 11 cm
 Sammlg. Geiselberger PG-972 (ab 2010 Glasmuseum Passau)
Hersteller unbekannt, Böhmen oder Steiermark, um 1850
PK 2011-1, SG: vgl. Adlerová, České lisované sklo, Gottwaldov
 1972, Kat.Nr. 56b, Abb.Nr. 14
VM Pardubice, 2.308, wohl Milovy, um 1880



Abb. 2002-1/002
 „In eine Reliefform geblasener Becher
 mit „erhabenen arabesken-haften Verzierungen“,
 wie sie in Johann Meyrs Adolphshütte im Böhmerwald seit 1836
 erzeugt wurden.“
 aus Spiegl 2001-1
 (SG: das Bild ist identisch mit České sklo 1800-1860, Abb. 182)



Abb. 2011-1/006

Karaffe mit S-förmig gezogenen Blättern, Palmetten, mit Abriss farbloses, form-geblasenes Glas, H 23,5 cm, D 9,5 cm
Sammlung Stopfer
Nový Bor, Böhmen, oder Milovy, Mähren, um 1850
vgl. AK České lisovane sklo, Zlín 1972, Kat.Nr. 56b, Abb.Nr. 14
vgl. AK České sklo 1800-1860, Prag 1975, Kat.Nr. 182
vgl. PK Abb. 2013-1/03-29: „Milovy, 19. Jhdt.“



SG: Die **dunkelgrüne Karaffe** des Burgmuseums Deutschlandsberg gleicht mindestens auf der Fotografie des Museums der **farblosen Karaffe** der Sammlung Stopfer, dass man diese ebenfalls „**Böhmen, um 1850**“ zuschreiben muss. Die Karaffe des Museums hatte einen Besitzer aus der Umgebung und wurde wohl deshalb ursprünglich der **Steiermark** zugeschrieben. (Wie ist die Karaffe von Milovy auf der Böhmischo-Mährischen Höhe in die Steiermark gekommen?) Die **rubin-rote Karaffe** gleicht sowohl der farblosen als auch der grünen Karaffe ziemlich genau, wenn es im Detail auch Unterschiede im Muster gibt, die Form ist gleich. Es ist unwahrscheinlich, dass in der Steiermark rubin-rot unterfangene Gläser hergestellt wurden. Die **kobalt-blaue Karaffe** der Sammlung Stopfer hat ebenfalls ein sehr ähnliches Muster, aber eben auch nicht gleich ... und die Form ist am Hals ohne Nodus.

Abb. 2013-1/02-07

Karaffe mit S-förmig gezogenen Blättern, Palmetten
grünes, form-geblasenes Glas, H 23,1 cm, D Boden 9,5 cm
Sammlung Burgmuseum Deutschlandsberg
„Karaffe aus grüner Glasmasse mit kräftigem Reliefdekor fest in die Form geblasen, Böhmen, um 1850“
[Hersteller unbekannt]
vgl. PK Abb. 2013-1/03-29: „Milovy, 19. Jhdt.“



Die Angaben in der Literatur über den Ort der Herstellung schweifen von **Südböhmen über Mittel- und Nordböhmen nach Mähren und in die Steiermark**, für die Zeit der Herstellung wird „1840“ über „1850“ bis „1880“ angegeben. **In allen tschechischen und österreichischen Museen beruft man sich bestenfalls auf die mündliche Überlieferung durch die letzten Besitzer aus der Umgebung!**

Der **Ausstellungskatalog Sklárství na Horácku, Polička 2009**, zeigt, dass auf der **Böhmischo-Mährischen Höhe**, vor allem in (**Moravské**) **Milovy**, form-geblasene und andere Gläser in sehr hoher Qualität hergestellt wurden. **Ein rubin-roter Unterfang wäre in Milovy kein Problem gewesen!**



**Kren & Junek, Ausstellungskatalog
Sklářství na Horácku, Polička 2009, S. 22-55**
[Übersetzung der tschechischen Beschreibung SG]

Der Katalog beweist, dass die bisher kaum bekannten und wenig beachteten Glashütten der Region „Horácku“ der „Českomoravská vsočina“ sowohl die Glastechnik als auch Formen und Farben sowie Überfang, Schliff, Gravur und Heißformung genau so beherrschten, wie die weltweit bekannten böhmischen oder schlesischen Glashütten der Zeit. Wegen ihrer Abgelegenheit sind die meisten Hütten allerdings Mitte des 19. Jhdts. untergegangen.

Abb. 2013-1/03-29
AK Horácku, Polička 2009, S. 41
Karaffe [Karafa], **Milovy, 19. Jhdt.**
H 23 cm, Inv.Nr. Hs 1042



Der Katalog bringt - ohne Škrdlovice - insgesamt **131 Bilder** von Gläsern und einigen Details. Auf einigen Bildern sind mehrere Gläser abgebildet. Von **Milovy** wurden im Katalog insgesamt **77 Bilder** aufgenommen.

In **PK 2013-1-03** wird nur eine **enge Auswahl** typischer Gläser der Glashütten **Milovy** und **Lubná** (s. PK 2010-4) dokumentiert. Einige Gläser anderer Glashütten wie **Březiny**, **Heralec** und **Budislav** wurden aufgenommen, um die Breite der Produktion der Glashütten auf der Böhmischem-Mährischen Höhe zu zeigen, wo entsprechende Bilder für Milovy fehlen. Für mehrere Gläser

konnte von den tschechischen Fachleuten die **Glashütte nicht eindeutig bestimmt** werden. Wahrscheinlich wurde auch **einfaches Glasgeschirr** in Massen hergestellt, aber nicht in den Katalog aufgenommen. Alle Gläser wurden nach mündlicher Überlieferung zugeschrieben, sie stammen aus dem Besitz von Nachkommen der Glasmacher und anderer aus der Umgebung.

Abb. 2013-1/03-35
AK Horácku, Polička 2009, S. 41
Henkelbecher [Číše s uchem],
Milovy, 60-er - 80-er J. 19. Jhdt.
H 10,8 cm. Inv.Nr. Hs 246



Abb. 2013-1/03-36
AK Horácku, Polička 2009, S. 41
Kerzenleuchter [Svícen], **Milovy, 60-er - 80-er Jahre 19. Jhdt.**
links H 24 cm, Inv.Nr. Hs 21, rechts H 20,5 cm, Inv.Nr. Hs 443



Abb. 2011-1/004
 Karaffindel mit Palmetten, Lilien und Muscheln, mit Abriss
 kobalt-blaues, form-geblasenes Glas, H 19,4 cm, D 8 cm
 Sammlung Stopfer
 Ferdinandstal / Staritsch, Eibiswald, um 1850
 s. **AK Altes steirisches Glas, Eibiswald 1978, Bildteil
 Seite ohne Nr., Kat.Nr. 103**
 vgl. Varl, Glas vom Pohorje, Graz 2004, Kat.Nr. 150
 Nationalmuseum Slowenien, Ljubljana
 Varl „steirisch (Eibiswald / Bachern) (Hinweis Mag. Bernhard)



Abb. 2000-5/173 →
 Schnapsflasche, sog. „Tschuttera“ mit „Reliefverzierung“
 farbloses, form-geblasenes Glas, H 19 cm
 aus Eibiswald 1978, Abb. 72, Abb. auf dem Einband
 Glashütte Staritsch / Ferdinandsthal, Steiermark, um 1820



**AK Altes steirisches Glas, Eibiswald 1978,
 Kat.Nr. 103:**

„Flasche; blaues Glas, eiförmig mit geschweiftem Hals,
 vier Reliefformantebänder: oben Quer- dann Längsri-
 llen, auf der Schulter Palmetten zwischen Omegaform-
 en, unten ähnliche Reihe breiter ausgeführt, darunter Lilien
 und Muscheln, auch im Boden Rosette. Drei Formnähte.
 Höhe 19,5 cm. **Eibiswald zugeschrieben um 1850.**
 Erworben am Grazer Andrämarkt, 1919. Inv.Nr. 20294“

ALTES STEIRISCHES GLAS

**AUSSTELLUNG
 EIBISWALD
 VOM 2. JULI BIS 8. OKTOBER 1978**



Abb. 2011-1/008
 Becher (Unterteil eines Döbereiner Feuerzeugs)
 mit S-förmig gezogenen Blättern, Palmetten, ohne Abriss
 opak-hellblaues, form-geblasenes Glas, H 17,8 cm, D 12 cm
 Sammlung Stopfer, Böhmen, um 1880
 vgl. AK České lisovane sklo, Zlín 1972, Kat.Nr. 56b, Abb.Nr. 14
 vgl. AK České sklo 1800-1860, Prag 1975, Kat.Nr. 182
 (Feuerzeug: Lněničková, Gebundene Strahlen, Jablonec 2005)

Abb. 2011-1/007
 Becher mit S-förmig gezogen. Blättern, Palmetten, ohne Abriss
 kobalt-blaues, form-geblasenes Glas, H 10,9 cm, D 8,2 cm
 Sammlung Stopfer
 Nový Bor, Böhmen, oder Milovy, Mähren, um 1850
 vgl. AK České lisovane sklo, Zlín 1972, Kat.Nr. 56b, Abb.Nr. 14
 vgl. AK České sklo 1800-1860, Prag 1975, Kat.Nr. 182



Adlerová 1972, Kat.Nr. 56b, Abb.Nr. 14
 Becher press-geblasen, Dekor Palmetten
 ähnlich Kat.Nr. 56a, H 9,5 cm
 VM [Východočeské muzeum / Ostböhml.] Pardubice, 2.308
 wohl Milovy, um 1880



Abb. 2011-1/001

Karaffe mit S-förmig gezogenen stilisierten Blättern und Palmetten, mit Abriss, farbloses, form-geblasenes Glas, H 23,5 cm, D 9,5 cm
Böhmen, Nová huť u Svorné, Bezirk Nový Bor, um 1850

vgl. AK České lisovane sklo, Zlín 1972, Kat.Nr. 56b, Abb.Nr. 14, und AK České sklo 1800-1860, Prag 1975, Kat.Nr. 182

Karaffindel mit Palmetten, Lilien und Muscheln, mit Abriss, kobalt-blaues, form-geblasenes Glas, H 19,4 cm, D 8 cm

Ferdinandstal / Staritsch, Eibiswald, um 1850, s. AK Altes steirisches Glas, Eibiswald 1978, Bildteil, Seite ohne Nr., Kat.Nr. 103

Karaffe mit Palmetten, Lilien und Muscheln, mit Abriss, kobalt-blaues, form-geblasenes Glas, H 26,3 cm, D 11 cm

Ferdinandstal / Staritsch, Eibiswald, um 1850, vgl. AK Altes steirisches Glas, Eibiswald 1978, Bildteil, Seite ohne Nr., Kat.Nr. 103

Sammlung Stopfer, vgl. PK Abb. 2013-1/03-29: „Milovy, 19. Jhdt.“



Abb. 2011-1/010

Karaffe mit S-förmig gezogenen stilisierten Blättern und Palmetten, mit Abriss, farbloses, form-geblasenes Glas, H 23,5 cm, D 9,5 cm
Böhmen, Nová huť u Svoru, Bezirk Nový Bor, um 1850

vgl. AK České lisovane sklo, Zlín 1972, Kat.Nr. 56b, Abb.Nr. 14, und AK České sklo 1800-1860, Prag 1975, Kat.Nr. 182

Karaffindel mit Palmetten, Lilien und Muscheln, mit Abriss, kobalt-blaues, form-geblasenes Glas, H 19,4 cm, D 8 cm

Ferdinandstal / Staritsch, Eibiswald, um 1850, s. AK Altes steirisches Glas, Eibiswald 1978, Bildteil, Seite ohne Nr., Kat.Nr. 103

Karaffe mit Palmetten, Lilien und Muscheln, mit Abriss, kobalt-blaues, form-geblasenes Glas, H 26,3 cm, D 11 cm

Ferdinandstal / Staritsch, Eibiswald, um 1850, vgl. AK Altes steirisches Glas, Eibiswald 1978, Bildteil, Seite ohne Nr., Kat.Nr. 103
Sammlung Stopfer

vgl. PK Abb. 2013-1/03-29: „Milovy, 19. Jhdt.“



Abb. 2011-1/011 (Maßstab ca. 50 %)

Ausstellungskatalog „Altes steirisches Glas“, Eibiswald 1978, „In die Form geblasene Reliefgläser um 1840-1860“, Bildteil ohne Seitenangabe, Kat.Nr. 105, 104, **103**, 106, die Abbildung wurde auf das Doppelte vergrößert und bearbeitet; **Kat.Nr. 103:** „Flasche; blaues Glas, eiförmig mit geschweiftem Hals, vier Reliefformantebänder: oben Quer- dann Längsrippen, auf der Schulter Palmetten zwischen Omegaformen, unten ähnliche Reihe breiter ausgeführt, darunter Lilien und Muscheln, auch im Boden Rosette. Drei Formnähte. Höhe 19,5 cm. **Eibiswald zugeschrieben um 1850. Erworben am Grazer Andrämarkt, 1919.** Inv.Nr. 20294“



Siehe unter anderem auch:

- PK 1998-1 Billek, ... z.B. Händler-Geschichten von der Buchsbaum-Form
- PK 1998-1 SG, Buchsbaum arboreszens ...
- PK 1998-2 Schagemann, In (Holz-) Formen geblasene Gläser - Vom Glasmachen - Einblicke in die handwerkliche Meisterschaft Auszug aus Sellner, Hrsg., Der gläserne Wald, Prestel, München 1988
- PK 1998-2 SG, Nachtrag: Holz als Material der Pressformen für Glas
- PK 1999-6 Brožová, Gläser mit eingeglasten Keramikpasten und Münzen der Neuwelter Glashütte; Auszug aus Höltl, Das Böhmisches Glas 1700 - 1950
- PK 2000-5 Billek, Nachtrag zu PK 2000-3 u. PK 2000-4, Form-geblasenes Glas
- PK 2000-5 SG, Form-geblasenes Glas, u.a. form-geblasener Becher von ENNION, um 50 n.Chr.
- PK 2000-5 SG, Beispiele für form-geblasenes Glas aus Katalogen und Büchern u.a. Eibiswald 1978 und Woisetschläger 1985
- PK 2000-5 Stopfer / Hosch, Nachtrag zu PK 2000-3 und PK 2000-4, Form-geblasenes Glas (Adlerová 1995 ..., Abb. 2000-5/198, Zuckerschale, Böhmen / Mähren, nach 1850)
- PK 2000-2 Billek, Ein englisches Pressglas-Körbchen mit Palmetten und Vergleichs-Stücke
- PK 2000-3 Roese, Museum Glashütte Schmidfelden bei Leutkirch im Allgäu eröffnet
- PK 2000-4 Roese, Museum Glashütte Schmidfelden bei Leutkirch im Allgäu; Nachtrag z. PK 2000-3
- PK 2000-5 SG, Form-geblasenes Glas
- PK 2000-5 Billek, Form-geblasenes Glas; Nachtrag zu PK 2000-3 und PK 2000-4
- PK 2000-5 Stopfer / Hosch, Form-geblasenes Glas, Nachtrag zu PK 2000-3 und PK 2000-4 (Adlerová 1995 ..., Abb. 2000-5/198, Zuckerschale, Böhmen / Mähren, nach 1850)
- PK 2000-5 SG, Beispiele für form-geblasenes Glas aus Katalogen und Büchern u.a. Eibiswald 1978 und Woisetschläger 1985
- PK 2001-2 SG, Form-geblasenes Glas; Nachtrag zu PK 2000-05 (Kännchen Poser)
- PK 2001-5 Anhang 04, SG, Musterbuch Launay & Hautin, Paris, um 1840, Cristaux moulés en plein
- PK 2002-2 Mrazek, Auszug aus Mrazek 1963: Das Glas (Biedermeier in Österreich)
- PK 2002-2 SG, Wo lagen die ungarischen (und steirischen) Glaswerke? (mit Karte)
- PK 2002-2 SG, Die „k. k. priv. Langerswalder Glasfabrik in Steyermarkt“ von Benedikt Vivat
- PK 2002-2 Juras, Auszug aus Juras 1997: Biedermeier-Glas in Kroatien [Bidermajersko Staklo u Hrvatskoj]

- PK 2002-3 SG, Wo lagen die ungarischen Glaswerke? Karten Abb. 2002-2/114, Abb. 2002-2/125
- PK 2002-4 Adlerová, SG, Ausstellung tschechisches Pressglas „Ceské lisované sklo“, Gottwaldov 1972 - Mit Abbildungen und Beispielen ergänztes Katalog-Verzeichnis Historisches gepresstes Glas (1810-1950) (Glashütten Böhm.-Mähr. Höhe, z.B. Moravské Milovy ...)
- PK 2002-4 Kľofáč, Pressglas aus der Glashütte Georgenthal der Grafen von Buquoy bzw. Stölzle
- PK 2002-4 SG, Glashütten und Glaswerke in der Slowakei, ehemals „Oberungarn“, Karten Abb. 2002-2/125, Abb. 2002-4/222 u. Abb. 2002-4/223
- PK 2002-4 SG, Glasfabrik Groß Ullersdorf der Glashüttenwerke Josef Schreiber & Neffen, A.G., Wien (Velké Losiny)
- PK 2002-4 Stopfer, Glas vom Pohorje-Gebirge in der Handwerks- und Gewerbesammlung des Regionalmuseum Maribor, Kulturhistorische Abteilung, Slowenien
-
- PK 2002-4 SG, Literaturangaben zu Pressglas und Glas aus Böhmen und Mähren
-
- PK 2002-5 Stopfer, Form-geblasenes Glas aus dem „Herzogthum Steyermark“
- PK 2002-5 SG, Karte Pohorje [Bacherngebirge] Nordslowenien / Südösterreich / Steiermark Abb. 2002-5/107
- PK 2002-5 Stopfer, Eine form-geblasene Fußschale - vier Füße (Adlerová 1995 ...) (Glashütten auf der Böhmischo-Mährischen Höhe, z.B. Moravské Milovy ...)
- PK 2002-5 Stopfer, Glas vom Pohorje-Gebirge in der Handwerks- und Gewerbesammlung des Regionalmuseum Maribor, Kulturhistorische Abteilung, Slowenien
- PK 2003-2 Lazar, Römische Glashütten in Slowenien
- PK 2003-3 Viktora, Entwicklung der Glasindustrie in Mähren [Vývoj sklárství na Moravě] aus „Sklo a keramika“ [Glas und Keramik], II. Jahrgang, Nr. 5, Mai 1946
- PK 2004-1 Adler, Glashütten im Flussgebiet der Sázava aus Glasrevue 1980, Hefte 7/8, S. 23 ff.
- PK 2004-1 Panenková, Südböhmische Glasmacherkunst vom 14. - 20. Jahrhundert aus Glasrevue 1994, Heft 5, S. 22 ff.
- PK 2004-1 Roth, Die Glaserzeugung in der Steiermark von den Anfängen bis 1913 Modell der Geschichte eines Industriezweiges (Auszug)
- PK 2004-1 Anhang 20, Reich, Die Hohl- und Tafelglas-Industrie Oesterreichs Auszug aus: Die Gross-Industrie Österreichs, Festgabe zum glorreichen fünfzigjährigen Regierungs-Jubiläum seiner Majestät des Kaisers Franz Josef I. ... , Wien 1898
- PK 2004-2 Roth, Kinderarbeit in den steirischen Glashütten (Auszug), Graz 1976
- PK 2004-2 Anhang 13, SG, Schaudig, Edmund Schebek, Böhmens Glasindustrie und Glashandel. Quellen zu ihrer Geschichte (Auszug)
- PK 2004-3 Stopfer, Gepresste und form-geblasene Gläser im Biedermeier, bunt bemalt
- PK 2004-4 Anhang 06, Gratzl, 150 Jahre Stölzle-Glas Die Technologische Entwicklung der Glasindustrie im Niederösterreichisch-Böhmischen Grenzgebiet sowie in den Steirischen Hütten Köflach und Graz
- PK 2005-1 SG, Zu sechs Abbildungen von Pressgläsern aus dem Ausstellungs-Katalog Jarmila Brožová, České sklo 1800-1860, Praha 1975; Glashütten auf der Böhmischo-Mährischen Höhe, z.B. Moravské Milovy ...
- PK 2005-2 Parlow, SG, Zur Geschichte der Glasmacherfamilien Gamilschek, Parlow, Hart und Vivat in der Südsteiermark [heute Österreich und Slowenien]
- PK 2005-2 Anhang 08, Guß, Parlow, SG, Zur Geschichte der Glasmacherfamilien Gamilschegg, Parlow, Hart und Vivat im 19. Jhdt. im Herzogthum Steyermark [heute Österreich und Slowenien]
- PK 2005-3 Parlow, SG, Wertvolle Gläser einer Glashütte von Benedikt Vivat im Familienbesitz Parlow
- PK 2005-3 Vogt, Form-geblasene Leuchter, die wohl alle in Böhmen um 1840 hergestellt wurden (Glashütten Böhm.-Mähr. Höhe, z.B. Moravské Milovy ...)
- PK 2005-4 SG, Form-geblasene Karaffe mit Ranken- und Blätter-Muster Hersteller unbekannt, wohl Böhmen oder Steiermark, um 1850
- PK 2006-1 SG, Form-geblasener Fußbecher mit Blumen- / Rosetten- und Perlen-Dekor Hersteller unbekannt, Böhmen oder Steiermark, vor der Mitte des 19. Jhdts.
- PK 2006-1 SG, Form-geblasene Karaffe mit Ranken- und Blätter-Muster und drei Gläser, angeblich Freudenthal, Oberösterreich, um 1840 Hersteller unbekannt, eher Böhmen oder Steiermark, um 1850
- PK 2006-1 SG, Form-geblasener kobalt-blauer Becher mit Karo-Muster und Goldrand
- PK 2006-1 SG, Form-geblasene Karaffe mit Ranken- und Blätter-Muster und drei Gläser, angeblich Freudenthal, Oberösterreich, um 1840 Hersteller unbekannt, eher Böhmen oder Steiermark, um 1850
- PK 2006-1 SG, Glashütte Freudenthal bei Weißenkirchen im Attergau, Oberösterreich

- PK 2006-1 SG, Form-geblasener Fußbecher mit Blumen- / Rosetten- und Perlen-Dekor, Hersteller unbekannt, Böhmen oder Steiermark, vor der Mitte des 19. Jhdts.
-
- PK 2006-1 Stopfer, SG, „In eine Form fest geblasen“: eine wichtige technische Grundlage bei Pressglas
-
- PK 2006-1 Stopfer, SG, In Form festgeblasene Becher und andere Gläser, Hersteller unbek., 1900?
 PK 2006-3 SG, Ein wichtiges neues Buch: Lasnik, Glas - funkelnd wie Kristall
 Zur Geschichte des steirischen Glases, Graz 2005
 (Glashütten auf der Böhmischemährischen Höhe, z.B. Moravské Milovy ...)
- PK 2007-1 SG, Technisches Museum Wien, Virtuelle Ausstellung Pressgläser“, 2006 / 2007
- PK 2007-1 Varl, Die Hütten in der ehemaligen „Untersteiermark“ -
 Glas vom Pohorje / Bacherengebirge [in Slowenien]
- PK 2007-1 Rataj, Die Glasproduktion in der Kozjansko- und Celje-Region [in Slowenien]
- PK 2007-2 Vogt, SG, Form-geblasene, farblose und uran-grüne Fußschale mit Blütenzweigen und Blättern unter der Bodenplatte, Böhmen / Mähren oder Steiermark, um 1850?
- PK 2007-3 Adler, SG, Die Glashütte in Jiřikovo Údolí [Georgenthal]
 von Georg F. A. Graf von Buquoy und Carl Stölzle und Carl Stölzle's Söhne
- PK 2007-3 Lenek, SG, Zwölf form-geblasene Kännchen der Sammlung Lenek, Böhmen / Steiermark?
- PK 2007-3 Mauerhoff, Nahtlos geblasene Gläser aus gedrechselten Holzformen und aus Gussformen: Zu den Bildern aus dem Glasmuseum Neuhausen im Erzgebirge
-
- PK 2007-3 SG, Das Thema „form-geblasenes Glas“ in der Pressglas-Korrespondenz seit 1998-1
-
- PK 2007-3 SG, Blauer Teller Ranken & Stern: Carl Stölzle, Glashütte Georgenthal, 1851-1892
- PK 2007-3 SG, Grüner Teller Ranken & Stern: Carl Stölzle, Glashütte Georgenthal, 1851-1892
- PK 2007-3 Stopfer, SG, Teller mit „Ranken“ und „Blättern mit Palmetten“, Böhmen?, 1850 - 1900?
- PK 2007-3 SG, Ausstellung „Reine Formsache - Deutsches Formglas vom 15. bis 19. Jhd. - Sammlung Birgit & Dieter Schaich“ - Glasmuseum Hentrich, ... 2007-2008
- PK 2007-3 SG, Stopfer, „Wolfgangiflascherl“ der Fürsterzbischöflichen Glashütte St. Gilgen
- PK 2007-3 Stopfer, „Wolfgangiflascherl“ - Pilgerflaschen aus der Glashütte St. Gilgen, 1730/1740
- PK 2007-3 SG, Prunkgläser, vermutlich Glashütte Hüttenstein / Aich St. Gilgen
- PK 2007-4 Peltonen, SG, Uran-grüngelbe Zuckerschale, Steiermark oder Böhmen / Mähren, um 1850
- PK 2007-4 SG, Form-geblasener Fakon mit Perlen, Blätter- und Schuppen-Muster, Gelbbeize wohl Carl Stölzle, Glashütte Georgenthal, 1851-1892 (auch Freudenthal)
- PK 2007-4 SG, Geschichte der Fürsterzbischöflichen Glashütte Aich bei St. Gilgen, 1701 - 1825
 Kurze Zusammenfassung aus dem Ausstellungskatalog St. Gilgen, 2007
 Robert Wintersteiger, Glas aus St. Gilgen am Wolfgangsee, St. Gilgen, 2007
- PK 2007-4 SG, Studien über Glas aus Venedig und Slowenien werden unterstützt durch das Stipendium Rakow Grant for Glass Research 2007
 Artikel aus Journal of Glass Studies, Vol 49, 2007, Valentina Varl
- PK 2008-1 SG, Privilegium auf Fabrikation geprägter und gegossener Krystallglas=Waaren für Franz Steigerwald, Glas-Fabrikant in Theresienthal, vom 25. Juni 1836 ...
- PK 2008-1 Stopfer, SG, Form-geblasene Teller - vergessene Glasobjekte aus der Mitte des 19. Jhdts.
- PK 2008-1 SG, Ein wichtiges Buch: Birgit und Dieter Schaich, Reine Formsache - Deutsches Formglas 15. bis 19. Jahrhundert
- PK 2008-4 Andersen, Peltonen, Stopfer, Vogt, SG, Fünf form-geblasene Zuckerschalen der Sammlung Andersen
- PK 2008-4 Egg, Die Glashütten zu Hall und Innsbruck im 16. Jahrhundert (Auszug)
- PK 2008-4 Prasch, Waldglas aus Oberkärnten 1621-1879 - Glashütte Tscherniheim, 1971 (Auszug)
- PK 2009-3 Baletka, Zum Beginn der Glasproduktion in der Umgebung von Vsetín
 Die Glashütte in Nový Hrozenkov [Sklárna v Novém Hrozenkově]
- PK 2009-3 Bernhard, SG, Vom Waldglas zum ersten Industrieglas - 3000 Jahre steirisches Glas mit Hinweisen auf Artikel der PK zum Thema frühe Glashütten & Glasmacher
 Bereich Bayern, Böhmen, Mähren, Österreich, Slowenien, Slowakei, Schweiz ...
- PK 2009-3 Siegwart, Jubiläumsschrift zum hundertsten Betriebsjahre der Glashütte Hergiswyl, Nidwalden, 1818 -1918
- PK 2009-3 Stopfer, SG, In eine Form festgeblasene Gläser: drei Becher & Karaffe, Zuckerschalen usw. und ein verunglückter Henkelbecher
- PK 2010-1 Anhang 11, Keeß, Darstellung des Fabriks- und Gewerbswesens in seinem gegenwärtigen Zustande, Wien 1824 (Auszug Die Glasfabrication im Inlande)
- PK 2010-1 Anhang 11, Elvert, Zur Cultur-Geschichte Mährens und Oest. Schlesiens
 Brünn 1866 (Auszug Die Glas-Erzeugung in Mähren und Oesterr. Schlesien)
- PK 2010-2 Bericht über die dritte allgemeine österreichische Gewerbe-Ausstellung in Wien 1845
- PK 2010-4 Kopp, Zur Geschichte der Glasmeister Kopp auf der Glashütte Janstein 1827-1949

- PK 2010-4** Kopp, Die alten Glasmeistergeschlechter - die Familien Kopp, Rückl und Hafenbrädl
Erklärung der Tafeln zum Stammbaum der Familie Kopp
Anmerkung SG zu Karte und Tabelle - Milovy, S. 227 ff.
Hinweise auf Artikel der PK zum Thema Glasmacher im Flussgebiet der Sázava und im Gebiet der Böhmisches-Mährischen Höhe
- PK 2010-4** Anhang 02, Kopp, Die alten Glasmeistergeschlechter ... - Stammbaum und Karte
- PK 2010-4** Anhang 03, Kopp, Die alten Glasmeistergeschlechter ... - Zeittafel
-
- PK 2010-4** SG, Die vergessenen Glashütten auf der Böhmisches-Mährischen Höhe um 1850 (Karten)
- PK 2010-4** SG, Die Juden Lazar Pick und Söhne [a synové] aus Habry, Bez. Havlíčkův Brod (Lubná)
-
- PK 2011-1** SG, In die Form fest geblasenes Glas aus der Steiermark oder aus Böhmen / Mähren? (Karten)
- PK 2011-1** Stopfer, Steirisch oder böhmisch? Drei in eine Form fest geblasene Karaffen und weitere Gläser mit ähnlichen Mustern
(Übersicht über das Thema „form-geblasenes Glas“ in der Pressglas-Korrespondenz von 1998-1 - 2011-1)
- PK 2011-1** Stopfer, In die Form fest geblasene Objekte: zwei kobaltblaue Henkelbecher und andere Gefäße
-
- PK 2011-2** Brožová, Glashütten im Bereich des Böhmisches-Mährischen Hochlands [Sklárny v oblasti Českomoravské vrchoviny] [aus Ars vitraria 3 - 1971]
- PK 2011-2** Křen & Junek, Sklářství na Horačku, Ausstellungskatalog Polička 2009 [Glasmachen in Horácko; Kurzer Auszug und deutsche Übersetzung]
-
- PK 2011-4** Stopfer, Bunt bemalte Tschuttera „Erzherzog Johann“ von Benedikt Vivat 1840
- PK 2011-4** Amtliche Einladung zur zweyten allgemeinen Gewerbs=Producten=Ausstellung Wien 1839 (Auszug aus Zeitschrift für österreichische Rechtsgelehrsamkeit und politische Gesetzeskunde, Wien 1839)
- PK 2011-4** SG, Bericht über die zweite allgemeine oesterreichische Gewerbs=Producten=Ausstellung im Jahre 1839, Wien 1840 (Auszug)
Beilage zur Abtheilung Nr. I., Die Aussteller der allgemeinen Gewerbsprodukten-Ausstellung für das Jahr 1845 (Abteilung Glaswaren)
- PK 2011-4** Demarteau, Industrielles Album ... Gewerbs-Produkten-Ausstellung Wien 1845 (Auszug)
- PK 2012-3** SG, Blaue Jasminvase mit Oliven, Ranken und Sablée, Hersteller unbekannt, Frankreich?, um 1830?
- PK-2012-3** Dohrmann, SG, Ein form-geblasenes Kännchen mit Sablée, Rauten mit Diamanten & Palmetten, Hersteller unbekannt, Böhmen / Mähren / Steiermark? um 1850?
- PK 2012-3** Thierer, Fast in Vergessenheit geraten - Das Glasmacherdorf Schmidfelden; Abdruck aus „Der Glasfreund“, 2012-44
- PK 2012-4** Stopfer, Zwei in die Form fest-geblasene Becher und ein Teller, Steiermark, um 1840
-
- PK 2013-1** SG, Gläser der Glashütten Milovy und Lubná auf der Böhmisches-Mährischen Höhe
Auszug aus Kren & Junek, Glasmachen in Horácko - Sklářství na Horačku
Katalog der ständigen Sammlung Městské muzeum a galerie Polička 2009

Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:
suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit **GOOGLE Lokal** →

WEB Vivat:

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-1w-20-reich-glasindustrie-1898.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-parlow-gamilschek-vivat.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-08-parlow-gamilschegg-vivat.pdf

Guß, Zur Geschichte der Glasmacherfamilien Gamilschegg, Parlow, Hart und Vivat im 19. Jhd. im Herzogthum Steyermark [heute Österreich und Slowenien]

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-parlow-vivat-glaeser.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-stopfer-steirisch-maehrisch.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-sg-steirisch-maehrisch.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-fischer-erzherzog-johann.pdf

WEB Tschuttera:

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-form-geblasenes-glas-2.pdf (PK 2000-5)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-prasch-tscherniheim-kaernten.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-3w-bernhard-steirisches-glas-2009.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-glashuette-gilgen.pdf

WEB Form-geblasenes Glas:

- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/roese-formgeblasenes-glas.pdf PK 2000-4
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/billek-formgeblasenes-glas.pdf PK 2000-5
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-form-geblasenes-glas.pdf PK 2000-5
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-form-geblasenes-glas-2.pdf PK 2000-5
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/stopfer-formgeblasenes-glas.pdf PK 2000-5
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/billek-formgeblasenes-glas.pdf PK 2000-6
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/2006-1w-geisel-form-fest-geblasen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/2006-1w-geisel-karaffe-freudenthal.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/2007-3w-mauerhoff-form-blasen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/2007-3w-lenek-kaennchen-form-geblasen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/2007-4w-stopfer-glashuette-gilgen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/2008-1w-vogt-jasmin-vasen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/2008-1w-vogt-bacc-becher.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/2008-3w-vogt-becher-voneche.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/2008-4w-vogt-voneche-flakon.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/2009-3w-stopfer-festgeblasene-glaeser.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/2010-4w-sg-lazar-pick-habry.pdf (Lubná)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/2010-4w-sg-glashuetten-maehr-hoehe.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/2011-1w-stopfer-henkelbecher-kobalt.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/2011-2w-fischer-erzherzog-johann.pdf
 (Hinweise auf PK-Artikel zum Thema frühe Glashütten & form-geblasenes Glas)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/2011-2w-brozova-hochland.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/2011-2w-kren-hochland.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/2011-3w-kaba-kren-glashuetten-hochland.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/2011-3w-zeh-louis-jasminvase-1830.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/2011-4w-fischer-karaffe-steiermark.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/2012-1w-bernleithner-glashuetten-1956.pdf
 (Hinweis auf PK-Artikel zum Thema frühe Glashütten)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/2012-2w-tarcsay-glashuette-reichenau-2009.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/2012-3w-boisgirard-2012-10-bacc-becher.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/2012-3w-dohrmann-kaennchen-rauten-palmetten.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/2012-3w-jakob-louis-jasminvase.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/2012-3w-sg-jasminvase-blau.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/2012-3w-sg-bacc-jasminvase-opal.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/2012-3w-thierer-schmidfelden.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/2012-3w-vogt-frankreich-alte-glaeser.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/2012-4w-vogt-vonêche-becher-1825.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/2012-4w-vogt-becher-kobalt-1830.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/2012-4w-steen-voneche-1802-1830.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/2012-4w-sg-voneche-tarif-1823-1825-moules.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/2012-4w-bacc-compotier-draperies.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/2012-4w-sg-louis-jasminvasen-1870.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/2012-4w-sg-jasminvase-noppen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/2012-4w-sg-jasminvase-louis-opal-blaetter.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/2012-4w-vogt-jasminvase-meissen-blaetter.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/2012-4w-sg-jasminvase-port-1886.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/2012-4w-stopfer-steiermark-becher-1840.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/2012-4w-sg-kaennchen-1870-1890.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/2013-1w-stopfer-boehmen-karaffe-rubin-rot.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/2013-1w-kren-junek-horacku-2009-glaeser-milovy.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/2013-1w-kaba-glashuetten-boehm-maehr-hoehe-1972.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/2013-1w-kren-junek-horacku-2009-skrdlovice.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/2013-1w-stopfer-conrath-milovy-maxhuette.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/2013-2w-kapusta-bergland-glas-1971.pdf

