



Abb. 2013-2/36-01 (Maßstab ca. 75 %)

Drei Vasen mit Blütenmuster, dunkelviolettes, hellblaues, dunkelblaues form-geblasenes Glas, H 19,5 cm, D 4,8 cm, D Fuß 6 cm
Sammlung Boschet

vgl. MB Fenner Glashütte 1906, Tafel 112, Nr. 1152, Vase „Cäcilie“, 350, 250, 150 mm

Doris Boschet, SG

Mai 2013

Form-geblasene Vasen von der Fenner Glashütte, 1906 von Portieux 1894 und 1914 ... und Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1900

SG: Da denkt frau, dass sie schon alles hat, wenn sie um 6 Uhr morgens auf dem Großen Flohmarkt in Saarlouis eine kleine Vase sieht und erst einmal vorbeigeht, und dann stellt sich doch heraus, dass es nicht schon wieder eine dunkelblaue „Cäcilie“ von der Fenner Glashütte 1906 ist, sondern eine extrem seltene, noch nie gefundene dunkelvioletten „Cäcilie“ ... So kanns gehen, wenn frau schon alles hat, aber den Überblick verliert ...

Wie bei mehreren Gläsern, die fast **opak-schwarz** aussehen, erkennt man erst bei näherer Prüfung und guten Lichtverhältnissen, dass es ein **extrem dunkelviolettes** Glas ist. Ob die **Fenner Hütte** nun versucht hat, ein dunkelviolettes Glas zu machen oder ein opak-schwarzes, kann man im nachhinein nicht mehr unterscheiden: viele opak-schwarze Gläser sind durch ein

bisschen mehr oder weniger Beimischung von **Manganoxyd** ins Violette umgeschlagen. Das ist nicht nur den Glasmachern von Fenne passiert, sondern ziemlich oft!

Jürgen **Vogt** hat darauf hingewiesen, dass die kleinen Vasen „Cäcilie“ mit 19,5 cm Höhe **nicht genau mit den Bildern in MB Fenne 1906 und MB Fenne 1909/1910 übereinstimmen** - das ist nicht zu übersehen. Das wäre aber nicht das erste Mal, dass man eine Pressform geändert hat, in diesem Fall von **1906 bis 1939 - 33 Jahre!** Man wird kaum noch aufklären können, wie, wo und wann die kleinen Vasen zustande gekommen sind. Bis jemand ein Musterbuch findet, in dem genau diese Vasen sind, können sie bei Fenne bleiben ...

Abb. 2013-2/36-02 (Maßstab ca. 110 %)
Form-geblasene Vase mit Blütenmuster
dunkelviolettes Glas, H 19,5 cm, D 4,8 cm, D Fuß 6 cm
Sammlung Boschet
vgl. MB Fenner Glashütte 1906, Tafel 112, Nr. 1152,
Vase „Cäcilie“, 350, 250, 150 mm



Abb. 2013-2/36-03 (Maßstab ca. 110 %)
Form-geblasene Vase mit Blütenmuster
hellblaues Glas, H 19,5 cm, D 4,8 cm, D Fuß 6 cm
Sammlung Boschet
vgl. MB Fenner Glashütte 1906, Tafel 112, Nr. 1152,
Vase „Cäcilie“, 350, 250, 150 mm



Abb. 2010-3/115 (Maßstab ca. 65 %)
 Vase mit Blüten und Eichenblättern
 opak-grünes Pressglas, H 35 cm, D (oben / unten) 8 / 10,5 cm
 Sammlung Valentin
 s. MB Fenne 1906, Tafel 112, Nr. 1152, „Cäcilie“



Abb. 2010-3/116
 Vase mit Blüten und Eichenblättern
 farbloses Pressglas, H 19 cm, D (oben / unten) 4,8 / 7 cm
 opak-weißes Pressglas, H 25 cm, D 5,5 / 7,5 cm
 opak-grünes Pressglas, H 35 cm, D 8 / 10,5 cm
 Sammlung Valentin
 s. MB Fenne 1906, Tafel 112, Nr. 1152, „Cäcilie“



PK 2010-3, Valentin: Auch die Vasen Nr. 1151, „Bertha“, Nr. 1152 / 448-449, „Cäcilie“, Nr. 1153 / 450, „Lor“, und Nr. 451-453, „Rococo“ konnten bisher nur in 2 Musterbüchern der Vorkriegszeit - **vor 1914 - nachgewiesen** werden. Wahrscheinlich hatten sie ein ähnliches Schicksal wie das Service „Helios“, sie wurden in den Nachkriegswirren aufgegeben. Ihre Formen und Dekors gehören noch zum **Jugendstil**, der schon nach **1900 - spätestens 1925** - „out“ war.



Abb. 2010-3/117

Vase mit Blüten und (Spitz-)eichenblättern

kobalt-blaues, grünes, farbloses und rosa-farbenes Pressglas, H 19 cm, D (oben / unten) 4,8 / 7 cm

Sammlung Valentin



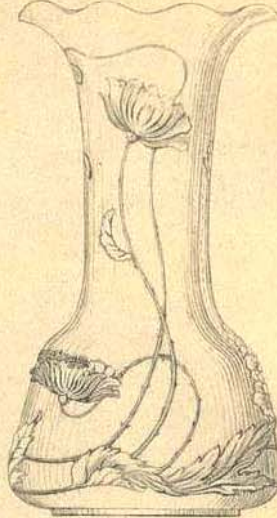


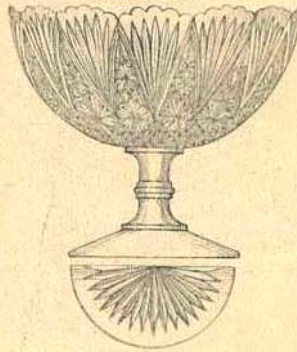



vgl. MB Fenne 1906, Tafel 112, Nr. 1152, „Cäcilie“; MB Fenne, um 1909/1910, Tafel 56, Seite 112, Blumenvasen, Nr. 448-449 „Cäcilie“



Abb. 2000-2/6xx
MB Fenner Glashütte 1906, Tafel 112, Pressglas. - Moulure. Vasen, Zuckerschalen. - Vases, Coupes à sucre.
aus Sammlung Neumann, www.glas-musterbuch.de/Fenne-1906.3.0.html

Pressglas. — Moulure. Tafel 112.

Vasen, Zuckerschalen. Vases, Coupes à sucre.

<p>Bertha</p>  <p>1151 250 mm</p>	<p>Cäcilie</p>  <p>1152 350, 250, 150 mm</p>	<p>Lor</p>  <p>1153 320 mm</p>
<p>Hulda</p>  <p>1154 130, 120, 100 mm</p>	<p>Amanda</p>  <p>1155 140, 120, 100 mm</p>	<p>Hamburg</p>  <p>1156 150 mm</p>
<p>Dora</p>  <p>1157 75 mm</p>	<p>Cora</p>  <p>1158 95 mm</p>	<p>Juno</p>  <p>1159 85 mm</p>

**Vasen werden zum gleichen Preise in allen Opalfarben sortiert geliefert.
Les vases sont livrés à prix égal en teintes opaques assorties.**

Fenner Glashütte.



Abb. 2000-2/xxx
MB Fenner Glashütte, um 1909/1910, Tafel 56, Nr. 448-449 „Cäcilie“, Nr. 450 „Lor“, Nr. 451-453 „Rococo“
Sammlung Nest

Tafel 56.

Blumenvasen mit Decor



Nr. 448. „Cecilie“

Dec. 1

Höhe 350 x 250 x 150 mm



Nr. 449. „Cecilie“

Dec. fondiert

Höhe 350 x 250 x 150 mm



Nr. 450. „Lor“

Dec. bunt

Höhe 320 mm



Nr. 451. „Rococo“

Dec. 1

Höhe 260 mm



Nr. 452. „Rococo“

Dec. 2

Höhe 260 mm



Nr. 453. „Rococo“

Dec. 3

Höhe 260 mm



Abb. 2013-2/36-04
Vase mit Ananas und Blättern
hellblaues Pressglas, H 19 cm, D 7,4 cm, D Fuß 8,5 cm
Sammlung Boschet
Hersteller unbekannt, um 1900?



Abb. 2013-2/36-05
Form-geblasene Vase mit Blütenmuster, Rand gewellt
opak-weißes Glas, H 26 cm, D 10,8 cm, D Fuß 7 cm
Sammlung Boschet
s. MB Fenner Glashütte, um 1909/1910, Tafel 56,
Nr. 451-453 „Rococo“, 260 mm




Abb. 2013-2/36-06
 Form-geblasene Vase mit Begonien-Blüten, Rand gewellt
 opak-türkis-blaues Glas, H 22,5 cm, D 11 cm, D Fuß 8,7 cm
 Sammlung Boschet
 s. MB Portieux 1914, Pl. 396, Nr. 7863, „Begonia“, 225 mm



Siehe unter anderem auch WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema: suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/boschet-meisenthal-gebetbuch.pdf PK 2001-1
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-boschet-waschbretter.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-boschet-inwald-teller-baronesse.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-boschet-legras-flasche-boule-1887.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-boschet-mesmer-flasche-1852-1890.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-boschet-mesmer-flasche-1885.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-boschet-pokale-1808-1908.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-boschet-walther-blumenblock-koala.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-boschet-polignac-flasche.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-boschet-pressglas-saar.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-boschet-tauno-wirkkala-schalen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-jeschke-dose-spritzdekor-1930.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-boschet-aufsatz-adler-rokoko.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-boschet-weihwasser-vall.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-boschet-pressglas-saar-2013.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-boschet-fenne-ewald-korb-rand.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-boschet-fenne-portieux-vasen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-boschet-fenne-vtf-narcisse-1935.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-valentin-fenne-becher-helios-1906.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-valentin-fenne-vase.pdf →→






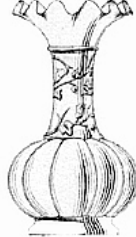


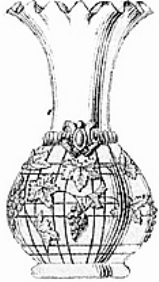


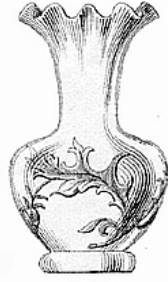
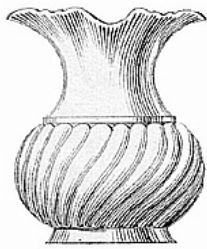

Abb. 2001-05/559
 Musterbuch Portieux 1914, Planche 396, Vases (Musterbuch Portieux 1894, 2. Partie, Planche 221 wurde erweitert)
 Sammlung Triboulot

4^e PARTIE

PLANCHE 396

VASES

Folio 396

VERRERIES DE PORTIEUX

 N ^o d'ordre 7853 Main (215 ^m / _m)	 7854 Chinois (200 ^m / _m)	 7855 à Jasmin (175, 145 et 115 ^m / _m)	 7856 Liseron (190 ^m / _m)
 7857 Dauphin (160 ^m / _m)	 7858 Melon (200 ^m / _m)	 7859 Lavalrière (230 ^m / _m)	 7860 Hortense (225 ^m / _m)
 7861 Treille (235 ^m / _m)	 7862 Electeur (235 ^m / _m)	 7863 Bégonia (225 ^m / _m)	 7864 Chardon (225 ^m / _m)
 7865 Cornlois (195 ^m / _m)	 7866 Indien (225, 200, 160 et 140 ^m / _m)		

LITH. BERGER LEVRAULT NANCY-PARIS.



Abb. 2013-2/36-07

Vase mit Blütenranke und Schlange, Rand gewellt

opak-beiges form-geblasenes Glas, H 20,3 cm, D 8,8 cm, D Fuß 7,3 cm

opak-weißes form-geblasenes Glas, H 20,7 cm, D 8,2 cm, D Fuß 7,2 cm

Sammlung Boschet

vgl. Musterbuch Portieux 1914, Planche 396, Vases, No. 7858, Malon, 200 mm

vgl. Musterbuch Portieux 1914, Planche 8, No. 7851, Cabosse, 225 mm



Siehe unter anderem auch:

- PK 2000-2** Anhang 01, SG, MB Raspiller & Cie., Fenner Glashütte bei Saarbrücken 1903-1909 (1906); Sammlung Corning Museum of Glass / Nest
- PK 2001-5** Anhang 05, SG, Musterbuch Portieux 1894 und 1914; Sammlung Triboulot
- PK 2004-1** Anhang 11, SG, Musterbuch Portieux 1914, Première Partie, Services de Table (Auszug) Musterbuch Portieux 1914, Septième Partie, Articles divers, Décors à froid; Sammlung Neumann & Chiarenza
- PK 2010-3** Valentin, Service „Helios“ und Vasen „Cäcilie“, „Bertha“, „Rococo“ und „Lor“ Fenner Glashütte, vormals Raspiller & Co. GmbH Nachfolger, um 1906
- PK 2011-4** Valentin, Pressgläser der Fenner Hütte, Vasen „Lor“ & „Bertha“, erstmals 1906 Salzgefäße u.a., erstmals 1881



Abb. 2013-2/36-08

Vasen mit Rosen-Muster, Rand gewellt

farbloses, mattiertes form-geblasenes Glas mit Abriss, H 23 cm, D 8,3 cm, D Fuß 7 cm

opak-weißes form-geblasenes Glas, H 15,2 cm, D 6 cm, D Fuß 4,8 cm

opak-weißes form-geblasenes Glas, H 22,3 cm, D 9,7 cm, D Fuß 6,8 cm

Sammlung Boschet

s. MB Portieux 1894, Planche 220, No. 4190, „Lorrain“, 225 mm, und 1914, Planche 8, No. 7848, „Lorrain“, 225 mm



Abb. 2013-2/36-09

Vasen mit Rosen-Muster, Rand gewellt

opak-weißes form-geblasenes Glas, H 15,2 cm, D 6 cm, D Fuß 4,8 cm

opak-weißes form-geblasenes Glas, H 22,3 cm, D 9,7 cm, D Fuß 6,8 cm

Sammlung Boschet

s. MB Portieux 1894, Planche 220, No. 4190, „Lorrain“, 225 mm, und 1914, Planche 8, No. 7848, „Lorrain“, 225 mm



Abb. 2001-05/557
 Musterbuch Portieux 1894, Planche 220, Vases (Musterbuch Portieux 1914, 4. Partie, Planche 395 ist identisch)
 Sammlung Triboulot

3^{ème} Partie Planche 220

VASES DIVERS.
Folio 220

VERRERIES DE PORTIEUX.

N ^{os} d'ordre	4179 (225 m)	4180 (Sujets) (225 m)	4181 (Violon) (225 m)	4182 (Canards) (215 m)
	4183 (Ecrevisses) (215 m)	4184 (Chiens) (220 m)	4185 (Rustique) (225 m)	4186 (Trophée) (225 m)
	4187 (Boule) (205 m)	4188 (Amédée) (225 m)	4189 (St Louis) (225 m)	4190 (Lorrain) (225 m)
	4191 (Gourde) (225 m)	4192 (Carre) (230 m)	4193 (Cabosse) (230 m)	4194 (FR) (225 m)

HARCY, BERGER-LEVAULT & C^{ie}

Abb. 2004-1-11/028
 Musterbuch Portieux 1914, Septième Partie, Planche 8, Folios 8 et 9, Vases
 Sammlung Neumann

DÉCOR A FROID




















PLANCHE 8

VASES
Folios 8 et 9

VERRERIES DE PORTIEUX

 <p>Designation: Cache-pot bambous Nos d'ordre: 7837 Hauteurs: (225 ^{mm}/_m)</p>	 <p>Sujets: 7838 (225 ^{mm}/_m)</p>	 <p>Violon: 7839 (225 ^{mm}/_m)</p>	 <p>Canards: 7840 (215 ^{mm}/_m)</p>
 <p>Ecrevisses: 7841 (215 ^{mm}/_m)</p>	 <p>Chiens: 7842 (220 ^{mm}/_m)</p>	 <p>Rustique: 7843 (225 ^{mm}/_m)</p>	 <p>Trophée: 7844 (225 ^{mm}/_m)</p>
 <p>Boule: 7845 (205 ^{mm}/_m)</p>	 <p>Amédée: 7846 (225 ^{mm}/_m)</p>	 <p>Saint-Louis: 7847 (225 ^{mm}/_m)</p>	 <p>Lorrain: 7848 (225 ^{mm}/_m)</p>
 <p>Gourde: 7849 (225 ^{mm}/_m)</p>	 <p>Carré: 7850 (230 ^{mm}/_m)</p>	 <p>Cabossé: 7851 (200 ^{mm}/_m)</p>	 <p>F. R.: 7852 (225 ^{mm}/_m)</p>

LITE BERGER LEVRAULT NANCY-PARIS