

Wolfgang Rüb, SG

Juni 2013

## Puderdose aus opak-grün marmoriertem Pressglas, wohl C. Stölzle's Söhne, Böhmen, um 1925

Sehr geehrter Herr Geiselberger,

vielleicht können Sie mir bei der Bestimmung einer Zuckerdose meiner Glassammlung helfen, die ich in gleicher Form, aber in bernstein-farbigem Glas ausgeführt, bei eBay angeboten finde. Dort ist sie mit „wohl Val St. Lambert um 1930“ ausgewiesen: [www.ebay.de](http://www.ebay.de) ... Art.Nr. 110677814605 (2013-06)

Ich glaube aber, in **Passau** sehr ähnlich grün-marmorierte, in Schlieren gearbeitete Gläser als **böhmisch** gesehen zu haben. Vielleicht waren das ja sogar Teile Ihrer Sammlung.

Wie erklärt es sich denn, dass die Dose **keine Naht** aufweist? Wie muss man sich die Nachveredelung vorstellen? Hat man da noch beschliffen und nachpoliert? Wurde die **Marmorierung** schon in die zu verpressende Glasmasse gebracht oder bedeutet sie einen zweiten Arbeitsgang?

Mit freundlichen Grüßen, Wolfgang Rüb

Abb. 2013-2/40-01

Acht-eckige Puderdose mit Deckel  
opak-grünes, marmoriertes Pressglas, H 19 cm, D 14,5 cm  
D Boden xxx cm  
Sammlung Rüb

SG: **Carl Stölzle's Söhne, Böhmen, um 1925**  
vgl. PK 2013-1, Abb. 2013-1/42-01  
opak-grünes, marmoriertes Pressglas



SG: Sehr geehrter Herr Rüb,  
Sie haben recht, im **Glasmuseum Passau** gibt es zwei so marmorierte **Vasen, eine davon mit einem Etikett**, das auf **C. Stölzles Söhne** hinweist, siehe:



[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-menay-stoelzle-slag-gruen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-menay-stoelzle-slag-gruen.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sadler-ascher-us-zone.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sadler-ascher-us-zone.pdf)

Im 2. Artikel ist aber auch eine **Dose** mit ähnlicher Marmorierung, die auf **Leerdam in Holland** hinweist ...

Bei einfachen flachen Stücken - z.B. Aschenschalen - konnte man einteilige Formen verwenden. In der frühen Zeit wurden gute gepresste Stücke nachgeschliffen und poliert, die bekanntesten Beispiele sind von **Schlevogt** .... Ihre Puderdose konnte aber wegen Griff und Fuß **nicht in einer einteiligen Pressform** gemacht werden. Man hat also die Kanten mit den Formnähten sorgfältig **nachgeschliffen und poliert**. Auf der **Innenfläche** gab es keine Formnähte, weil der Stempel aus einem Stück war. Die **Marmorierung** wurde - anders als beim **Lithyalin**-Glas von **Egermann** durch **Beize** - bereits in der Glasmasse hergestellt, man musste aber vorsichtig umrühren, damit nicht eine schmutzige Masse entsteht. Weil die Glasmasse durchgehend war, konnte man sie beschleifen. Lithyalin-Glas wurde erst geschliffen und dann gebeizt.

Abb. 2013-2/40-02  
Acht-eckige Puderdose mit Deckel  
bernstein-farbenes Pressglas, H 19 cm, D 14,5 cm  
Verkäufer: Val St. Lambert, um 1930  
eBay Art.Nr. 110677814605 (2013-06)  
**SG: Carl Stölzle's Söhne, Böhmen, um 1925**



Wenn Sie einverstanden sind, setze ich das Bild der Deckeldose auf die PK-Website, weil es sehr gut geraten ist und wegen der irrigen Vermutung wichtig ist. Bei Val St. Lambert haben wir zu wenig Kataloge gefunden, um das Glas bei **eBay** nachweisen zu können, es wird eher auch von **Stölzle** kommen, **Ihre Dose kommt sicher daher** ... ich habe einen Aschenbecher mit dieser Marmorierung (aber nicht im Glasmuseum Passau) und hatte einmal einen marmorierten Parfümflakon. Die Stücke müssen um **1925** herum entstanden sein.

Wenn man bei eBay DE beim Anbieter weiter sucht, findet man noch eine **bernstein-farbene Vase**. **Genau diese Vase aus grün-marmoriertem Pressglas trägt im Glasmuseum Passau das Etikett „Stölzle“!** Die

**gleiche Vase hat auch Herr Menay. Der Deckel passt anscheinend auch auf die acht-eckige Vase mit den Griffen ...**

beste Grüße, Siegmund Geiselberger

Abb. 2013-2/40-03  
Acht-eckige Vase mit Griffen  
bernstein-farbenes Pressglas, H 21 cm, D 18 cm  
eBay Art.Nr. 200921219989 (2013-06)  
Verkäufer: Val St. Lambert, um 1930  
**SG: Carl Stölzle's Söhne, Böhmen, um 1925**  
vgl. PK 2013-1, Abb. 2013-1/42-01 & Abb. 2012-3/13-02  
**opak-grünes, marmoriertes Pressglas**



Abb. 2012-3/13-02 (Foto SG 2009)  
Zwei Vasen mit seitlichen Griffen  
opak-marmoriertes, grünes Pressglas, D ??? cm, H ??? cm  
aufgeklebtes **Papier-Etikett „C.St.S.“**  
Glasmuseum Passau  
**vgl. PK 2010-2, Stopfer, SG, Grün-weiß marmorierte Objekte von Carl Stölzle's Söhne, um 1925, Abb. 2010-2/169 - 174**  
**Abb. 2010-2/175 - 178**



Abb. 2013-1/42-01

Acht-eckige Dose (Vase?) mit Deckel und Henkeln, opak-grünes, marmoriertes Pressglas, H xxx cm, D Rand xxx cm, D Boden xxx cm  
Sammlung Menay

SG: vgl. PK 2010-2, Stopfer, SG, Grün-weiß marmorierte Objekte von Carl Stölzle's Söhne, um 1925, Abb. 2010-2/169 - 174  
Carl Stölzle's Söhne, Böhmen, um 1925



Abb. 2013-2/40-02

Acht-eckige Puderdose mit Deckel, opak-grünes, marmoriertes Pressglas, H 19 cm, D 14,5 cm, D Boden xxx cm  
Sammlung Rüb

SG: Carl Stölzle's Söhne, Böhmen, um 1925, vgl. PK 2013-1, Abb. 2013-1/42-01, opak-grünes, marmoriertes Pressglas



Abb. 2013-2/40-03

Acht-eckige Puderdose mit Deckel, opak-grünes, marmoriertes Pressglas, H 19 cm, D 14,5 cm, D Boden xxx cm  
Sammlung Rüb

SG: Carl Stölzle's Söhne, Böhmen, um 1925, vgl. PK 2013-1, Abb. 2013-1/42-01, opak-grünes, marmoriertes Pressglas



Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:  
suchen auf [www.pressglas-korrespondenz.de](http://www.pressglas-korrespondenz.de) mit GOOGLE Lokal →

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-2w-geisel-schale-tauben.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-2w-geisel-schale-tauben.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-3w-heinemann-sg-vase-tauben.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-3w-heinemann-sg-vase-tauben.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-4w-sadler-lampe-malachit.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-4w-sadler-lampe-malachit.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-sg-pgl-marmoriert.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-sg-pgl-marmoriert.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-schreiber-zuckerschale-gruen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-schreiber-zuckerschale-gruen.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-vogt-slag-glass.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-vogt-slag-glass.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-christoph-sars-poteries-dose.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-christoph-sars-poteries-dose.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-zeh-vase-blaetter.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-zeh-vase-blaetter.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-stopfer-stoelzle-slag-glass.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-stopfer-stoelzle-slag-glass.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-stopfer-sowerby-schale.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-stopfer-sowerby-schale.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-sg-sts-abel-schale-taube.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-sg-sts-abel-schale-taube.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-notley-schale-tauben-sts-abel.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-notley-schale-tauben-sts-abel.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-kilian-davidson-1880.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-kilian-davidson-1880.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-eBay-ascher-slag-boehmen-1925.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-eBay-ascher-slag-boehmen-1925.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sadler-ascher-us-zone.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sadler-ascher-us-zone.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-menay-stoelzle-slag-gruen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-menay-stoelzle-slag-gruen.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-menay-halama-vase-erdteile.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-menay-halama-vase-erdteile.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-menay-riedel-hand-tulpe.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-menay-riedel-hand-tulpe.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-rueb-stoelzle-dose-slag-gruen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-rueb-stoelzle-dose-slag-gruen.pdf)

