

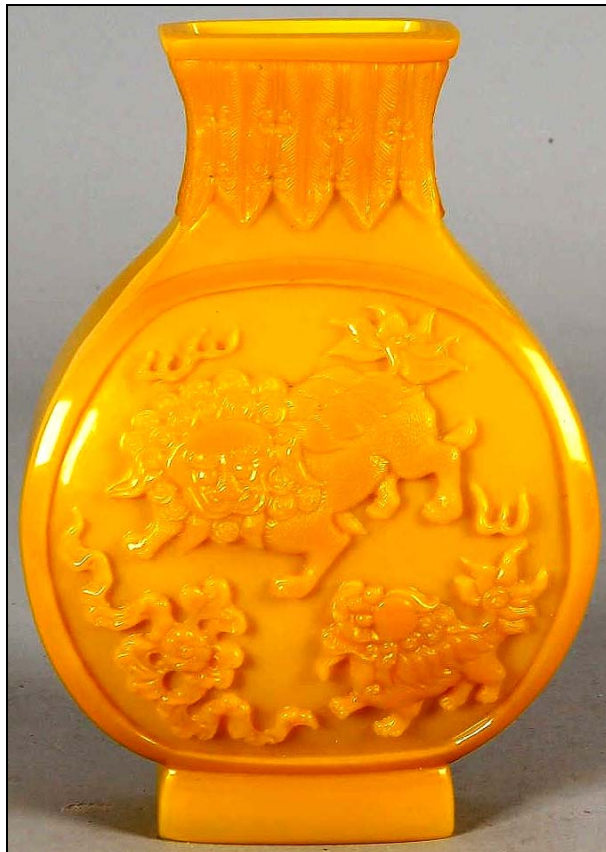
SG

Juni 2013

## Opak-gelbe, form-geblasene Vase mit chinesischen Foo-Hunden und Blumen Hersteller unbekannt, 1. Hälfte 20. Jahrhundert

Gefunden von Gerd Mattes; herzlichen Dank!

Abb. 2013-2/53-01  
Seltene chinesische Peking-Glas Vase, signiert  
mit Foo-Hunden und Blumendekor  
H 25 cm, B 17 x 8 cm  
1. Hälfte 20. Jahrhundert  
Limitpreis: 1.700 €  
Auktion Kunst, Antiquitäten, Varia 05.07.2013 - 06.07.2013  
Twents Veilinghuis, Weerseloseweg 355  
NL 7522 PS Enschede



**Seltene chinesische Peking-Glas Vase, signiert**  
**Limitpreis: 1.700 €**  
**Auktion Kunst, Antiquitäten, Varia**  
**05.07.2013 - 06.07.2013**  
**Twents Veilinghuis**  
**Weerseloseweg 355**  
**NL 7522 PS Enschede**  
**MAIL [info@twentsveilinghuis.nl](mailto:info@twentsveilinghuis.nl)**

SG: Chinesische Glasmacher haben schon vor langer Zeit Glas gemacht, darunter auch kleine Nöpfe aus Pressglas (s. dazu ausführlich [Sellner, Glas in der Vervielfältigung, Theuern 1986](#), S. 9). Nach Sellner berichtete erstmals [Alexander Schmidt in Sprechsaal 1887, Geschichte vom Pressglas](#), über die Presstechnik an chinesischen Gläsern (s. [PK 2003-4, Anhang 01](#)). Wann diese Gläser gemacht wurden, ist noch nicht gesichert. Entweder schon von 206 v.Chr. bis 1127 n.Chr., oder erst zwischen dem 17. und 18. Jhd. Dass die alten Chinesen Schlaupföpfe waren, ist ja durch viele Erfindungen gesichert. Über Glas aus China, gepresst oder nicht, ist aber fast gar nichts bekannt.

Die oben angebotene Vase ist - ohne sie in die Hand nehmen zu können - aus [form-geblasenem Glas](#). Das Dekor ist geschnittenem Jade-Dekor ähnlich. Die gelbe Farbe ist eher ungewöhnlich, aber wer weiß da schon was genaues ... Ob sie wirklich in der 1. Hälfte 20. Jahrhundert gemacht wurde? Wenn man sich die Ausstattung mancher chinesischen Esslokale anschaut, könnten solche Stücke auch laufend erzeugt worden sein. Der verlangte Preis ist atem-beraubend! Sonst hätte ich Vase vielleicht eingesteigert, um sie in die Hand zu nehmen ...

Es gab auch in Europa Pressgläser, aber nicht von Chinesen, sondern mit Chinesen ...

Siehe unter anderem auch:

- PK 2003-4** [Anhang 01, SG, Billek, Neumann, Sprechsaal 1887 u.a., Schmidt, Geschichtliches vom Preßglas, Anzeigen u.a.](#)
- PK 2006-3** [SG, Ascher „Chinesische mit Elefant“, Signatur „MULLER FRERES LUNEVILLE“; Lampenschirme, Signatur „G.V. de CROISMARE“](#)
- PK 2006-3** [Stopfer, SG, Chinesischer Glücksgott mit Vogel, Heinrich Hoffmann, Gablonz 1927](#)
- PK 2008-1** [Christoph, SG, Blaue "chinesische" Dose, Hersteller unbekannt, Frankreich?, um 1900?](#)
- PK 2008-1** [Christoph, SG, Opak-elfenbein-farbene Vase mit einem lächelnden Chinesen, - Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1900](#)
- PK 2008-1** [Christoph, SG, Tafelaufsatz mit einem Chinesen als Fuß - Grande Verrerie de la Gare P. Mesmer, Lyon, 1885 und 1890](#)
- PK 2009-2** [Christoph, SG, Ein Chineser mit Korb auf einem Polster, Hersteller unbekannt, 1900-1920?](#)
- PK 2009-3** [Vogt, SG, Leuchter Chinesin und Chineser, Marke „SV“, Frankreich, vor 1900 - vgl. MB Baccarat 1870, No. 5144 & 5145, „Flambeau chinois & chinoise“](#)
- PK 2012-1** [SG, Zwei chinesische Hunde aus Pressglas, Hersteller unbekannt, China 1998](#)



PK 2012-3 Tschukanowa, Vogt, SG, Statuette „Die Kunst“, Josef Riedel, Polaun, Böhmen, um 1900;  
Dose mit Chinesen, Cristallerie de Baccarat, Frankreich, 1870-1890

---

Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:  
suchen auf [www.pressglas-korrespondenz.de](http://www.pressglas-korrespondenz.de) mit GOOGLE Lokal →

[www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2003-4w-01-sprechsaal-1887-schmidt-pressglas.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2003-4w-01-sprechsaal-1887-schmidt-pressglas.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-sg-muller-ascher-chinese.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-sg-muller-ascher-chinese.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-christoph-chinese-aufsatz.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-christoph-chinese-aufsatz.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-christoph-chinese-dose.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-christoph-chinese-dose.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-christoph-chinese-vase.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-christoph-chinese-vase.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-tschukanowa-riedel-bacc-chinese.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-tschukanowa-riedel-bacc-chinese.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sadler-vierzon-vase-chinese.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-sadler-vierzon-vase-chinese.pdf)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-lot-tissimo-pressglas-hunde.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-lot-tissimo-pressglas-hunde.pdf) (chin.)

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-sg-vase-china-hunde-blumen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-sg-vase-china-hunde-blumen.pdf)

