

Abb. 2013-3/15-01

www.riedel.com - Official Website RIEDEL The Wine Glass Company: RIEDEL (2013-07)

SG

Juli 2013

Maximilian Riedel: „Ikea heißt meine Konkurrenz“

Abdruck aus http://diepresse.com/home/wirtschaft/economist/1429954/Maximilian-Riedel_Ikea-heitst-meine-Konkurrenz?from=suche.intern.portal ("Die Presse", Print-Ausgabe, 14.07.2013)

Gefunden von Isolde Jeschke, herzlichen Dank!

Riedel führt den Tiroler Glashersteller seit Juli 2013 in elfter Generation. Der "Presse am Sonntag" erzählt er, wie er den vernachlässigten Heimatmarkt zurückerobern will.

Wenn **Maximilian Riedel** über „seine“ Gläser spricht, dann mit blumigen Worten: Sie würden in der Manufaktur in Kufstein nicht „produziert“, sondern „zelebriert“. Ein kleiner Anteil der Riedel'schen Produktion wird nach wie vor **mund-geblasen**. Nicht, weil man sich dabei eine goldene Nase verdiene. Sondern „einfach, weil es Teil der Philosophie ist“. Ein Riedel-Glas ist nicht einfach nur ein Glas, lautet diese Philosophie. Und ein Riedel ist nicht einfach irgendein Geschäftsmann. Riedel, das ist eine Dynastie, die das Dynastische gern „zelebriert“. Und Maximilian ist der Elfte.

Seit 1. Juli 2013 ist der **Sohn von Georg J. Riedel Geschäftsführer des Familienbetriebs in Kufstein**. Sein erstes Ziel ist der deutschsprachige Raum: Riedel verkaufte im Vorjahr **55 Millionen Stück seiner Gläser und Dekanter, 97 Prozent davon ins Ausland**. „Der Heimatmarkt ist zur Zeit nicht wirklich existent, weil

wir uns nicht genug darum gekümmert haben“, sagt der 35-Jährige. Nirgendwo auf der Welt habe man so eine starke Konkurrenz wie in Österreich.

Zweitens will Maximilian Riedel den „**Luxusnimbus**“ loswerden. „Für mich hat dieses Wort einen negativen Nachgeschmack.“ Weil Luxus immer mit dem Preis verbunden werde und nicht mit der Qualität. Ob ihm das gelingt, ist fraglich. Denn Riedel-Gläser stehen nun einmal für das höherpreisige Segment. Und das liegt nicht nur am Preis: Auch die Riedels selbst verkörpern dieses Image. Georg Riedel ist der „Sir“ des Weingeschäfts: ein eleganter Mann, der sich seine Kleider nach Maß schneiden lässt, in seiner Freizeit Kunst sammelt und stets die Contenance behält.

Die alte Schule und das gute Haus merkt man dem Sohn an, wengleich dieser die Tasche vom Schneider gegen einen Louis-Vuitton-Koffer eingetauscht hat. Nur ausnahmsweise trage er keine Krawatte, sondern das „Freitagskostüm“, wie er beim Kaffee im Meinl am Graben fast entschuldigend sagt. Er ist erst kurz zurück in Österreich, **elf Jahre hat er in den USA** verbracht und

dort das Geschäft aufgebaut. Erst schickte ihn der Vater nach **Asien**, holte ihn aber schnell wieder zurück. Er habe die Rückmeldung von Geschäftspartnern bekommen, dass Maximilian mit seinen 23 Jahren zu jung sei. In Amerika war das anders. Amerika sei damals reif gewesen: „Das war eine Goldgrube, die man erst entdecken musste.“ Für Wein und damit auch für Riedel-Gläser. „Ich wollte, dass man den Namen Riedel mit dem Weinglas identifiziert wie Kleenex mit dem Taschentuch. Und das ist mir gelungen.“ Heute sind die **USA vor Europa der wichtigste Markt** für Riedel.

Mit Swarovskis Hilfe.

Damit war die Arbeit getan, und der Vater rief den Sohn nach Hause – und an die Spitze des Unternehmens mit der **250-jährigen Geschichte**. Die Glasbläserdynastie Riedel stammt aus Böhmen, die Firma wurde **1756** gegründet und stellte zeitweise auch Parfümflakons her. **Walter Riedel**, Georgs Groß- und Maximilians Urgroßvater, wurde 1945 von der Roten Armee nach Sibirien verschleppt, die Familie enteignet. Zehn Jahre später kehrte er nach Österreich zurück. Mithilfe der befreundeten Familie **Swarovski** bauten sich Walter Riedel und sein Sohn eine neue Existenz auf – und eine Glashütte, die **Claus Riedel** bis zu seinem 70. Lebensjahr führte. Die internationale Expansion fiel dann in die Zeit von **Georg Riedel**.

Jetzt ist **Maximilian Riedel** dran, nach drei Jahrzehnten der Globalisierung den österreichischen Markt zurückzuerobern. Die Firmenzentrale in Kufstein wieder zum Herzstück zu machen, die Marken **Spiegelau** und **Nachtmann** auf Vordermann zu bringen. Und den Vorsprung in Österreich auszubauen. Denn es hat sich in letzter Zeit Konkurrenz angepirscht. Der Marktführer Riedel hat den Boden für die Glaskultur bereitet – nun begehen ihn auch andere. Die Gläser der Waldviertler Firma **Zalto** sind im Fachhandel und in der der Spitzengastronomie beliebt, stehen sogar im Steirerock. Dabei geht es um Prestige, nicht um Zahlen. Der Umsatz von Riedel ist mit rund **230 Millionen Euro** hundertmal so groß wie der von Zalto. „Da kann ich nur lachen“, sagt Riedel, auf den neuen Konkurrenten angesprochen, aber richtig herzlich klingt das nicht. „Meine Konkurrenz bin erstens ich selbst. Und zweitens heißt meine Konkurrenz **Ikea**.“ Ikea sei eine Destination, die Leute vergessen, was es kostete, zu Ikea zu reisen, dort den Tag zu verbringen, wie viel Zeit man dabei verliere. „Aber es kann mir niemand sagen, dass er sich in ein Ikea-Möbel verliebt.“

Mit harter Hand.

Wie bereitet man sich auf so eine große Aufgabe vor? „Durch die Lebensschule“, sagt Maximilian Riedel. Gefallen sei die Entscheidung für die Karriere im Familienbetrieb schon vor 17 Jahren, als Riedel nach **Paris** ging, um für den dortigen Importeur zu arbeiten. Mit 25 Jahren wurde er Geschäftsführer des US-Ablegers. Er entwarf und vermarktete die **Glasserie „O“** – ohne Stiel – und erhielt zahlreiche Auszeichnungen, etwa vom Museum of Modern Art.

Schon mit zwölf Jahren ging er bei seinem Vater Georg in die „Lehre“. Und es war klar, dass die Abnabelung

ein Prozess wird. Die Übergabe des Unternehmens von Claus an Georg Riedel lief alles andere als reibungslos: Claus galt als strenger Mann, der die Firma mit harter Hand führte. Auch Georg haftet dieser Ruf an. „Wenn man zurückschaut in der Geschichte der Riedels, hat es immer einen Konflikt gegeben zwischen den Vätern und den Söhnen“, sagte er einmal im Interview mit der „Presse am Sonntag“. Er und sein Sohn seien die Ersten, die diese Schwierigkeiten nicht hätten. Sagte er vor vielen Jahren noch, dass ihn seine Kinder wohl auch einmal davonjagen würden, hieß es später: „Ich gehe schon freiwillig.“

Er hielt Wort.

Maximilian sagt, sein Vater habe ihn „eingeladen“, die Firma zu übernehmen. Und dass sein Vater sein bester Freund sei, ihn immer gefördert habe – und manchmal auch ins Schwitzen gebracht. „Mein Nachteil ist, dass er keine Hobbys hat. Er ist kein Golfer, kein Segler, er hat kein Weingut, sondern war immer mit seiner Arbeit verheiratet. Da nachzulassen wird schwierig.“ Aber als einziger Riedel habe er es geschafft, seinem Sohn Zeit und Spielraum zu geben.

Manhattan hat Maximilian hinter sich gelassen – aber in Kufstein, wo die Firma sitzt, ist er noch nicht angekommen. Aus Angst vor der Langeweile ließ er sich samt seiner brasilianischen Lebensgefährtin in Kitzbühel nieder. Um zumindest die ersten zwei, drei Jahre in der Nähe des Unternehmens zu wohnen. Auch reisen will er in den nächsten sechs Monaten weniger – bisher war er 200 Tage im Jahr unterwegs. Dann will er vielleicht nach München ziehen, vielleicht heiraten, Kinder bekommen. „Bisher hatte ich dafür keine Zeit. Aber natürlich möchte ich die zwölfte Generation irgendwann begleiten.“

www.riedel.com/de/nachtmann:
F.X. Nachtmann Bleikristallwerke GmbH
www.nachtmann.com

Wir bei Nachtmann glauben, dass jeder Tag Freude und Überraschung bergen kann. Jeder Tag ist besonders. Wir inspirieren Menschen, diese wertvollen Momente zu teilen, indem wir mit unseren brillanten Kristallgläsern ein wenig Luxus und Glanz in den Alltag bringen. Seit der Gründung des Unternehmens im Jahr 1834 haben wir unseren guten Ruf als Spezialist für Kristallglas beständig ausgebaut. Unsere hochwertigen, dekorativen Gläser, Teller, Schalen und Tischaccessoires sind bei stilbewussten Verbrauchern auf der ganzen Welt gefragt.

www.riedel.com/de/spiegelau:
Kristallglasfabrik Spiegelau GmbH
www.spiegelau.com

Spiegelau möchte die bestmöglichen Weingläser herstellen. Das bedeutet, dass wir Gläser höchster Qualität und Ästhetik sowie besonderer Beständigkeit und hohen Werts auf den Markt bringen. Ziel ist es, den Weingenuss zu einem angenehmen Teil des spannenden modernen Lebensstils zu machen. Indem wir der Handwerkskunst treu bleiben und uns gleichzeitig Innovatio-

nen und technischen Fortschritten der Branche öffnen, kann Spiegelau ein breites Sortiment an Weingläsern anbieten, das sowohl durch ansprechendes Design als auch durch beachtliche Beständigkeit überzeugt – Sie erhalten also die bestmöglichen Werte. Deshalb stehen

Gläser von Spiegelau in so vielen Haushalten und ausgezeichneten Restaurants auf der ganzen Welt. Und auch deshalb sind wir weiterhin führend in der Branche. Spiegelau stellt hervorragende Gläser und Geschirr für den täglichen Gebrauch her.

Abb. 2013-3/15-02

www.riedel.com - Official Website RIEDEL → [Nachtmann](#) → www.nachtmann.com (2013-07)

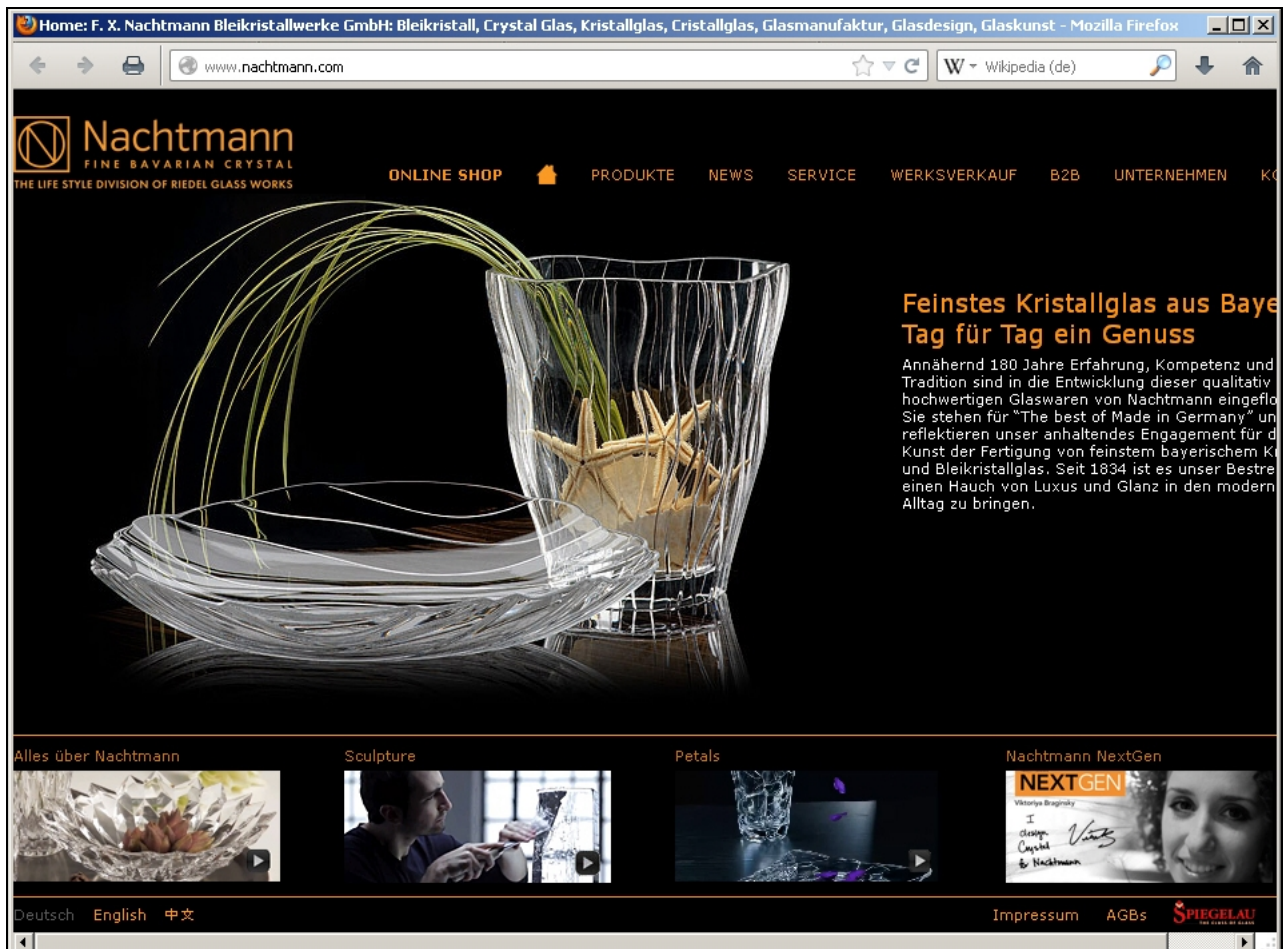
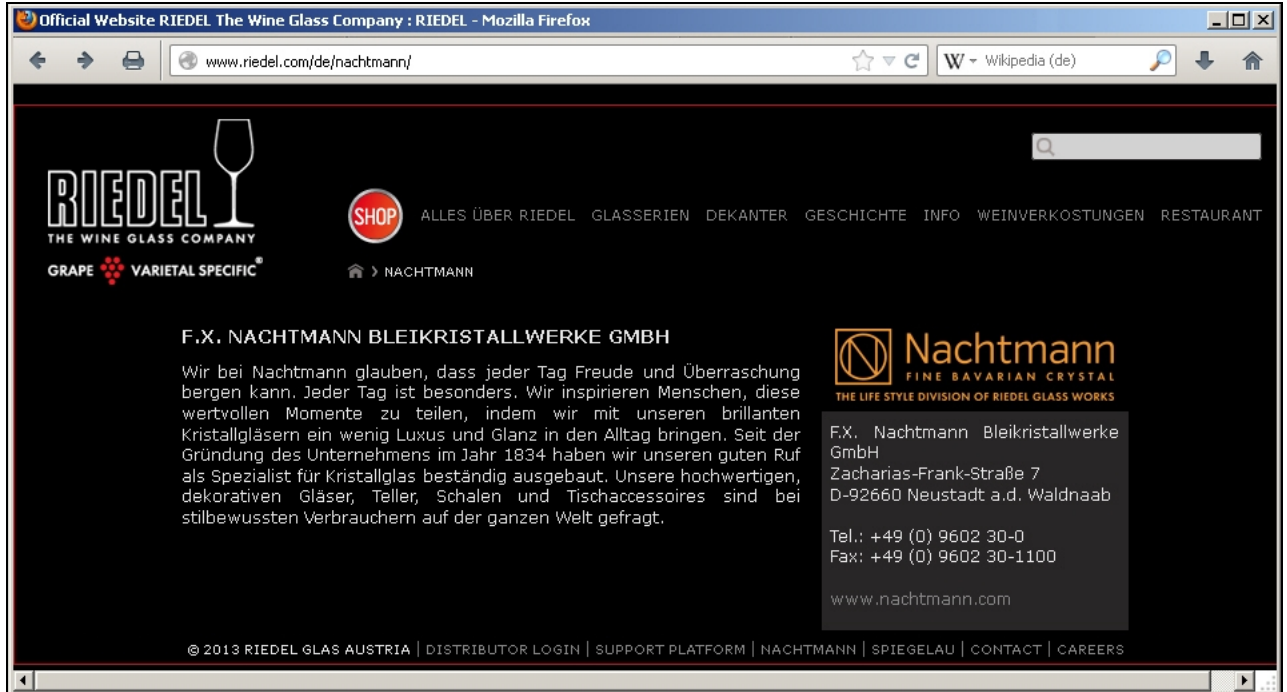
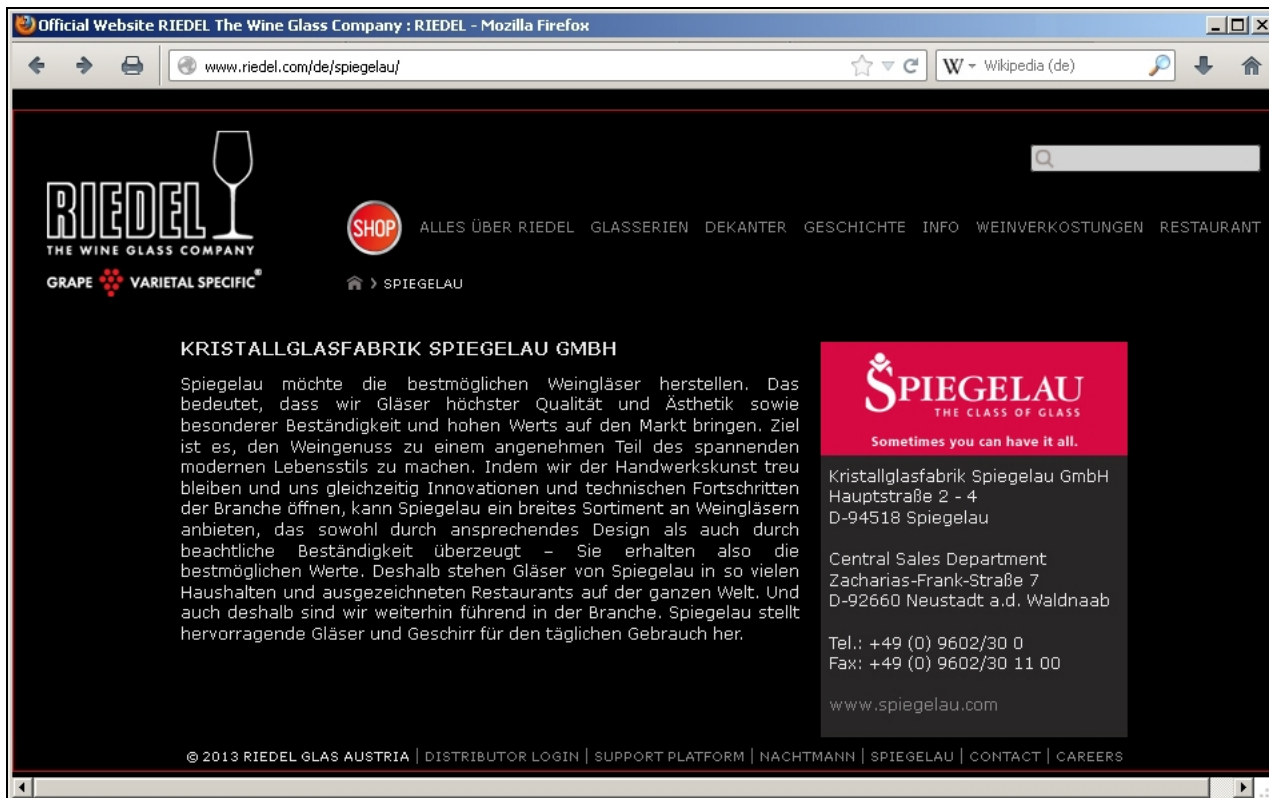


Abb. 2013-3/15-03

www.riedel.com - Official Website RIEDEL → [Spiegelau](http://www.spiegelau.com) → www.spiegelau.com (2013-07)



Literaturangaben:

Ausstellungskatalog „Riedel od roku 1756 - 10 generací sklářů“, Jablonec nad Nisou 1991
 Ausstellungskatalog „Riedel seit 1756 - 10 Generationen Glasmacher. Eine Symphonie aus Glas“,
 Innsbruck 1994

Siehe unter anderem auch:

- PK 2005-3** Anhang 01, SG, Tichý, Archiv Ornela, MB Josef Riedel, Polaun [Polubný], um 1885
 (Auszug)
- PK 1998-2** Pazaurek, In Metallformen geblasene und gepreßte Gläser (Auszug, PK S. 35 ff.)
- PK 1999-5** SG, Figuren aus Pressglas von Riedel, Polaun, Isergebirge
- PK 2000-5** Adlerová, Figuren aus Pressglas von Riedel oder Nový Svět,
 Kaiser Franz Joseph I. und Kaiserin Elisabeth von Österreich-Ungarn;
 Auszug aus Adlerová 1995; Nachtrag zu PK 1999-5
- PK 2000-5** Billek, SG, Stopfer u.a., Gekrönte Häupter auf Pressglas, Monarchen der k. u. k. Doppel-
 Monarchie Österreich (-Böhmen) - Ungarn
- PK 2000-5** Billek, SG, Stopfer u.a., Andenken-Gläser zum Kriegsbeginn 1914
- PK 2000-5** Billek, SG, Stopfer u.a., Häupter deutscher Monarchen
- PK 2000-5** Billek, SG, Stopfer u.a., Prominente Zeitgenossen der Monarchen
- PK 2001-1** Bienhaus, Figuren aus Pressglas von Riedel oder Nový Svet,
 Kaiserin Elisabeth von Österreich-Ungarn; Nachtrag zu PK 1999-5 u. PK 2000-5
- PK 2002-4** Adlerová, SG, Ausstellung tschechisches Pressglas "Ceské lisované sklo", Gottwaldov
 1972 - Mit Abbildungen und Beispielen ergänztes Katalog-Verzeichnis Historisches ge-
 presstes Glas (1810-1950)
- PK 2003-3** SG, Offizielle Portraits von Kaiser Franz Joseph I. und Kaiserin Elisabeth
 von Österreich-Ungarn
- PK 2003-3** SG, Das Portrait des Monarchen aus Pressglas:
 Kaiser Franz Joseph I. als „Volkstümlicher Gebrauchsgegenstand“
- PK 2005-1** SG, Zu sechs Abbildungen von Pressgläsern aus dem Ausstellungs-Katalog
 Jarmila Brožová, České sklo 1800-1860, Praha 1975
 (Pressglas-Büsten Kaiser Franz Joseph I. und Kaiserin Elisabeth)
- PK 2005-2** SG, Wer ist diese Frau? Kaiserin Elisabeth von Österreich? eine Frau mit „majestäti-
 scher“ Haltung? eine Frau mit vielen Gesichtern? die Tänzerin Fanny Elßler? eine „junge
 leicht entblößte“ Tänzerin / Zigeunerin?
- PK 2005-3** Bienhaus, SG, Büste Kaiserin Elisabeth von Österreich-Ungarn, wohl Riedel, Polaun, um
 1885
- PK 2005-3** SG, Musterbuch Glasfabrik Josef Riedel sen., Unterpolaun / Dolní Polubný, um 1885
 Kronprinz Rudolf von Österreich, Kronprinzessin Stephanie von Österreich
 Kaiser Franz Joseph I. und Kaiserin Elisabeth von Österreich-Ungarn
 Kaiser Wilhelm I. von Deutschland
 Queen Victoria, Prince of Wales / King Edward VII.
 Benjamin Disraeli, William Ewart Gladstone
- PK 2005-3** Kilian, SG, Athene / Minerva, Frauenbüste mit Helm und Schuppenpanzer aus Pressglas -
 wohl Riedel, Polubný, um 1885
- PK 2006-1** SG, Ein peinlicher Irrtum: Kaiser Wilhelm I. wurde ausgerechnet mit Kaiser Franz Joseph
 I. verwechselt! [zu PK 2003-3, SG: Portraitbüste Kaiser Franz Joseph I. von Österreich-
 Ungarn aus Pressglas ...]
- PK 2007-1** Schmaus, SG, Pressglas-Büsten Kaiser Franz Joseph I. und Kaiserin Elisabeth
 wohl Josef Riedel, Polaun, um 1885
- PK 2007-3** Vogt, SG, Büste von Friedrich von Schiller, wohl Josef Riedel, Polaun, um 1880/1885
- PK 2012-4** Höpp, Tichý, SG, Kopf einer unbekanntten Dame aus den Wilden Zwanziger Jahren:
 Henry G. Schlevogt, Jablonec nad Nisou, 1939, „Sphinx“ von André Till
 nicht Josef Inwald AG, Teplitz, Tschechoslowakei, Ende 1920-er Jahre! Riedel
- PK 2013-3** Stopfer, SG, Zwei Figuren „Torso“ - Entwurf Eleon(nore) von Rommel, 1894-1974
 Henry G. Schlevogt, Gablonz ad Neiße, 1939, Kollektion „Ingrid“
 Hersteller Josef Riedel, Polaun, Tschechoslowakei, um 1935



- PK 2000-4 SG, Seit 550 Jahren Glas aus Riedlhütte; Nachtrag zu PK 2000-3
 PK 2000-5 SG, Nachtmann kauft amerikanisches Glaswerk
 PK 2000-6 Nobbe, Nachtmann-Gruppe einigt sich mit Toni Frank auf einen Vergleich
 PK 2002-5 SG, Kristallglas-Hersteller Nachtmann, Neustadt / Riedlhütte:
 "Produktion mehr und mehr ausgelastet"
 PK 2004-4 SG, Riedel Glas übernimmt 2004 Nachtmann und Spiegelau
 PK 2005-1 Hummel, Kristallglas-Nachtmann verliert 400 Arbeitsplätze
 PK 2008-3 SG, Steger, Riedel / Nachtmann hat die ehemals berühmte Kristallglasfabrik Spiegelau -
 im Bayer. Wald in vier Jahren ausrangiert!
 PK 2009-2 Rucker, Bayerwaldbote Zwiesel Verhaltener Optimismus in den Glashütten Riedlhütte,
 Spiegelau und Frauenau, Firmenchef Riedel: „Standorte auch in Zukunft gesichert“,
 Pleiten in Osteuropa könnten Vorteile im Bayerwald bringen
 PK 2009-2 Brill, Angst vor dem Scherbenhaufen - Bohemia Crystalex
 PK 2009-2 Bohemia Crystalex, Böhmisches Kristall vor Scherbenhaufen
 PK 2009-2 Bayerwaldbote Zwiesel, Firmen im Bayerischen Wald: Finanzkrise schlägt immer mehr
 durch. Auftragslage bricht ein - mehrere Unternehmen melden Kurzarbeit an
 PK 2009-3 Nigl, Grafenauer Anzeiger / PNP, Riedlhütte: Gloserer wollen Riedel besuchen
 PK 2009-3 Nigl, Grafenauer Anzeiger / PNP, Riedlhütte: Riedel kommt nicht nach Riedlhütte
 PK 2009-3 Nigl, Schießl, Grafenauer Anzeiger / PNP, Nachtmann / Riedel schließt Kristallglasfabrik
 Riedlhütte bis Ende 2009 - Nachtmann schließt Werk Riedlhütte - Gefährlicher Sog
 PK 2009-3 ooe.orf.at / ORF, Produktionsstopp bei Riedel in Schneegattern
 PK 2009-3 Winter, Nigl, Passauer Neue Presse, Riedel schließt Glaswerk in Riedlhütte bis Ende 2009
 PK 2009-3 www.wirtschaftsblatt.at, Riedel Glas baut in Schneegattern die halbe Belegschaft ab
 PK 2012-2 Zauner, Riedel Schneegattern: Das Lager für die Welt in der Provinz
 (Auszug aus Salzburger Nachrichten 12.05.2012)

Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:
 suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2005-3w-01-mb-riedel-1885.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-4w-billek-riedel-goethe.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-5-riedel-figuren.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-5w-riedel-chronik.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/riedel-uranglas.pdf

PK 2000-2

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-riedel-desna-jahreszeiten.pdf

PK 2003-4

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/stopfer-riedel-ruebezahl.pdf

PK 2003-4

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-3w-roese-pressglas-riedel.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-sg-figuren-pressglas.pdf

(Riedel)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-sg-riedel-goethe.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-sg-riedel-kaiserin-elisabeth.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-stopfer-riedel-heilige.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-bienhaus-kaiserin-elisabeth.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-kilian-athene.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-sg-ebay-riedel-jahn.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-sg-schaffgotsch-delphine.pdf (Riedel)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-stopfer-riedel-figuren.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-4w-neuwirth-mb-riedel.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-kaiser-wilhelm-franz-joseph-riedel.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-kaiser-wilhelm-franz-joseph-riedel-lang.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-weih-schlevogt-rommel-traumerei.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-schmaus-riedel-franz-joseph.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-stopfer-riedel-zwerg.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-vogt-schiller-riedel.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-krug-riedel-turnerin-jade.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-fischer-riedel-kronprinz-rudolf.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-stopfer-riedel-adonis.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-glasrevue-1982-riedel-jablonecke-sklarny.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-neumann-riedel-rechnung-1912.pdf



www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-kuban-riedel-1885-kind.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-mattes-riedel-1912-pw-sokol.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-kuban-riedel-jaeger.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-kuban-riedel-jagdhund.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-kuban-riedel-sphinx.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-hoepp-riedel-aesculap-schwarz.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-kuban-riedel-adonis-schwarz.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-peterson-riedel-bohemian-vase-1880.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-tschukanowa-riedel-bacc-chinese.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-vogt-riedel-linke-hand.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-kuban-riedel-dackel-schwarz.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-menay-riedel-hand-tulpe.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-hoepp-inwald-bubikopf-1925.pdf
(Schlevogt)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-stopfer-schlevogt-rommel-torso-1939.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-sg-riedel-spiegelau.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-3w-riedel-riedlhuette-2009.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-3w-riedel-schneegattern-2009.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-haller-crystalex-lednicke-rovne.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-madl-steger-riedlhuette.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-haller-glosafleisch.pdf (Riedel)
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2011-3w-03-steger-klosteridee-riedlhuette-nachtmann.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-zauner-riedel-schneegattern.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-jeschke-becher-budweis-schneegattern.pdf (Riedel)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-riedel-ikea-2013.pdf

