



Abb. 2013-3/12-01, Figuren „Torso“ - Entwurf Eleon(nore) von Rommel, 1894-1974
links farbloses Pressglas, Figur teilweise säuremattiert, H 26 cm und 29 cm, Sockel in einem Stück, geschliffen und poliert
rechts farbloses Pressglas, Figur mattiert, Sockel opak-schwarzes Glas, geschliffen und poliert, H 26,2 cm
Sammlung Stopfer

Henry G. Schlevogt, Gablonz ad Neiße, 1939, Kollektion „Ingrid“, Hersteller Josef Riedel, Polaun, Tschechoslowakei, um 1935

Eduard Stopfer, SG

Juli 2013

Zwei Figuren „Torso“ - Entwurf Eleon(nore) von Rommel, 1894-1974 Henry G. Schlevogt, Gablonz ad Neiß, 1939, Kollektion „Ingrid“ Hersteller Josef Riedel, Polaun, Tschechoslowakei, um 1935

In **MB Schlevogt 1939** in der Abteilung „**Kristallkleinkunst**“, S. 8, ist die Figur „**Torso**“ von **Eleon von Rommel**, Berlin, mit der **Produktionsnummer 1058** erstmalig abgebildet. Eleon von Rommel, Keramik- und Glasdesignerin, wurde am 26.7.1894 in Köln geboren und starb 1974 im Fräuleins Kloster in Tutzing am Starnberger See.

Die Figur „Torso“, die oberhalb des Knies abgeschnitten wurde, hatte ursprünglich einen kleinen **Stumpf** zur Verklebung im würfel- oder quaderförmigen, farblosen **Sockel**. Der Sockel wurde auch aus schwarzem Glas gefertigt, so dass die Verklebung nicht sichtbar wurde. Die Pressnähte wurden sorgfältig verschliffen, dann mattiert und teilweise poliert. Spätere Ausformungen sind zur Gänze matt.

Nun habe ich den „Torso“ in einer **teilweise anderen Ausführung** gefunden. Die Pressnähte wurden wie bei den frühen Ausformungen sorgfältig überarbeitet. Die Strukturierung der Glasoberfläche der Skulptur lässt auf eine **Säuremattierung** schließen und entspricht damit der Originalausführung, ebenso die Politur mit Glanzpunkten. Anders ist die Ausführung der **Standfläche**. Während üblicherweise die Plastik oberhalb des Knies abgetrennt und verklebt wurde, geht bei diesem Objekt die Figur in den geschliffenen Sockel über und besteht nur aus einem einzigen Stück. Da wir wissen, dass Figuren verkehrt gepresst werden, wurde hier der Überstand an der Plastik belassen und zum Sockel verarbeitet. Die Art der Ausführung lässt eine **frühere Pressung** des Objekts vermuten. Auf den Fotos wurden die beiden Ausführungen gegenübergestellt. Die Höhe des Objekts variiert von 26 - 29 cm, je nach Höhe des Sockels.

Maße „Torso“:

ein Stück H 26,2 cm
mit getrenntem Sockel H 26 cm und 29 cm

Interessant ist in diesem Zusammenhang eine 37,5 cm große **Marienstatue** aus Bronze von **Eleon von Rommel**, deren Sockel ähnlich gestaltet wurde. Vier gekrümmte Flächen führen hier vom Zentrum zum Boden. Bei der Glasskulptur sind es nicht vier, sondern acht Teilflächen.

Der Stumpf ist deutlich sichtbar in **Ausstellungskatalog „Riedel od roku 1756 - 10 generaci sklářů“**, Jablonec nad Nisou 1991, S. 95, Kat.Nr. 184, und in **Ausstellungskatalog „Riedel seit 1756 - 10 Generationen Glasmacher. Eine Symphonie aus Glas“**, Innsbruck 1994, S. 139, Kat.Nr. 262: →

[SG: Das Bild ist seitenverkehrt!]

Abb. 2013-3/12-02
Kat.Nr. 262, TORSO, um 1935
Farbloses Glas, gepresst, mattiert,
Sockel aus poliertem Kristallglas
Entwurf von Eleon von Rommel, Berlin
Produktion Josef Riedel, Polaun, für die Kollektion „Ingrid“ der
Firma Curt Schlevogt, Gablonz
H 29 cm, Sammlung MSB Jablonec, Inv.Nr. S 1786
Literaturangaben Katalog Schlevogt o. J., S. 8,
Muster Nr. 1058



Abb. 2013-3/12-03
 Figur „Torso“ - Entwurf Eleon(nore) von Rommel, 1894-1974
 farbloses Pressglas, Figur teilweise säuremattiert, H 26 cm und
 29 cm, Sockel in einem Stück, geschliffen und poliert
 Sammlung Stopfer
 Henry G. Schlevogt, Gablonz ad Neiße, 1939
 Kollektion „Ingrid“, s. MB Schlevogt 1939, S. 8
 Hersteller Josef Riedel, Polaun, Tschechoslowakei, um 1935
 s. AK Riedel Innsbruck 1994, Kat.Nr. 262, S. 139



Abb. 2013-3/12-04
 Marienstatue aus Bronze von Eleon von Rommel, H 37,5 cm



Abb. 2001-03/601
Musterbuch Schlevogt 1939, Einband Vorderseite
Sammlung Ingrid Schlevogt

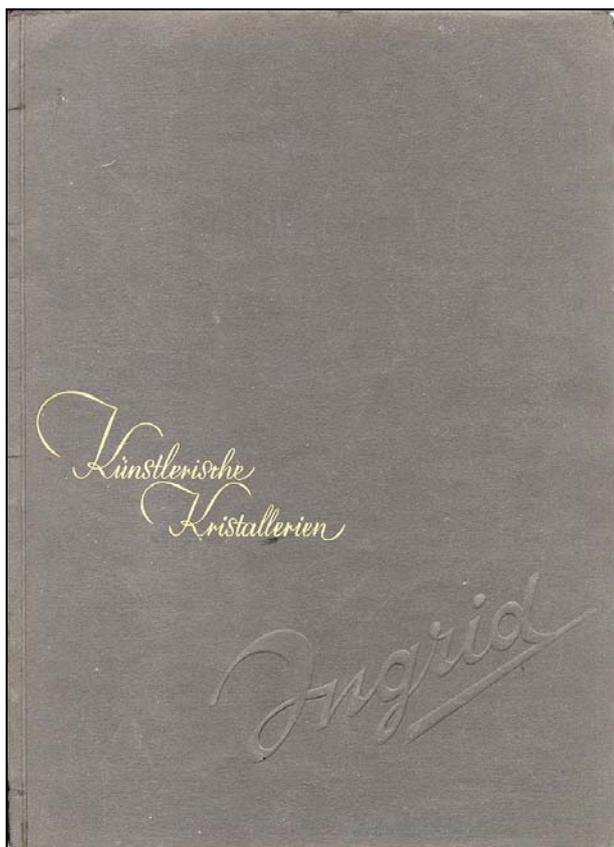
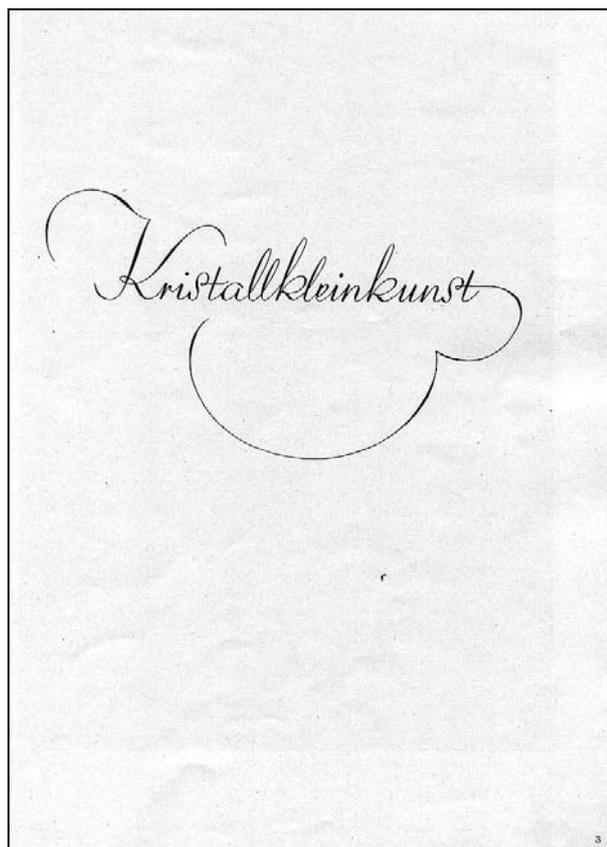


Abb. 2001-03/603
Musterbuch Schlevogt 1939, Seite 3, Titel „Kristallkleinkunst“
Sammlung Ingrid Schlevogt



Siehe unter anderem auch:

- PK 2001-3** Anhang 04, MB „Ingrid“ der Fa. Curt Schlevogt, Gablonz a. N., um 1939 (Auszug)
Sammlung Ingrid Schlevogt
- PK 2005-3** Anhang 01, SG, Tichy, Archiv Ornela, MB Josef Riedel, Polaun [Polubný], um 1885
(Auszug)
-
- PK 1998-2** Pazaurek, In Metallformen geblasene und gepreßte Gläser (Auszug, PK S. 35 ff.)
- PK 1999-5** SG, Figuren aus Pressglas von Riedel, Polaun, Isergebirge
- PK 2000-5** Adlerová, Figuren aus Pressglas von Riedel oder Nový Svět,
Kaiser Franz Joseph I. und Kaiserin Elisabeth von Österreich-Ungarn;
Auszug aus Adlerová 1995; Nachtrag zu PK 1999-5
- PK 2000-5** Billek, SG, Stopfer u.a., Gekrönte Häupter auf Pressglas, Monarchen der k. u. k. Doppel-
Monarchie Österreich (-Böhmen) - Ungarn
- PK 2000-5** Billek, SG, Stopfer u.a., Andenken-Gläser zum Kriegsbeginn 1914
- PK 2000-5** Billek, SG, Stopfer u.a., Häupter deutscher Monarchen
- PK 2000-5** Billek, SG, Stopfer u.a., Prominente Zeitgenossen der Monarchen
- PK 2001-1** Bienhaus, Figuren aus Pressglas von Riedel oder Nový Svet,
Kaiserin Elisabeth von Österreich-Ungarn; Nachtrag zu PK 1999-5 u. PK 2000-5
- PK 2002-4** Adlerová, SG, Ausstellung tschechisches Pressglas "České lisované sklo", Gottwaldov
1972 - Mit Abbildungen und Beispielen ergänztes Katalog-Verzeichnis Historisches ge-
presstes Glas (1810-1950)
- PK 2003-3** SG, Offizielle Portraits von Kaiser Franz Joseph I. und Kaiserin Elisabeth
von Österreich-Ungarn
- PK 2003-3** SG, Das Portrait des Monarchen aus Pressglas:
Kaiser Franz Joseph I. als „Volkstümlicher Gebrauchsgegenstand“
- PK 2005-1** SG, Zu sechs Abbildungen von Pressgläsern aus dem Ausstellungs-Katalog
Jarmila Brožová, České sklo 1800-1860, Praha 1975
(Pressglas-Büsten Kaiser Franz Joseph I. und Kaiserin Elisabeth)



- PK 2005-2 SG, Wer ist diese Frau? Kaiserin Elisabeth von Österreich? eine Frau mit „majestätischer“ Haltung? eine Frau mit vielen Gesichtern? die Tänzerin Fanny Elßler? eine „junge leicht entblößte“ Tänzerin / Zigeunerin?
- PK 2005-3 Bienhaus, SG, Büste Kaiserin Elisabeth von Österreich-Ungarn, wohl Riedel, Polaun, um 1885
- PK 2005-3 SG, Musterbuch Glasfabrik Josef Riedel sen., Unterpolaun / Dolní Polubný, um 1885
Kronprinz Rudolf von Österreich, Kronprinzessin Stephanie von Österreich
Kaiser Franz Joseph I. und Kaiserin Elisabeth von Österreich-Ungarn
Kaiser Wilhelm I. von Deutschland
Queen Victoria, Prince of Wales / King Edward VII.
Benjamin Disraeli, William Ewart Gladstone
- PK 2005-3 Kilian, SG, Athene / Minerva, Frauenbüste mit Helm und Schuppenpanzer aus Pressglas - wohl Riedel, Polubný, um 1885
- PK 2006-1 SG, Ein peinlicher Irrtum: Kaiser Wilhelm I. wurde ausgerechnet mit Kaiser Franz Joseph I. verwechselt! [zu PK 2003-3, SG: Portraitbüste Kaiser Franz Joseph I. von Österreich-Ungarn aus Pressglas ...]
- PK 2007-1 Schmaus, SG, Pressglas-Büsten Kaiser Franz Joseph I. und Kaiserin Elisabeth wohl Josef Riedel, Polaun, um 1885
- PK 2007-3 Vogt, SG, Büste von Friedrich von Schiller, wohl Josef Riedel, Polaun, um 1880/1885
- PK 2012-4 Höpp, Tichý, SG, Kopf einer unbekanntenen Dame aus den Wilden Zwanziger Jahren: Henry G. Schlevogt, Jablonec nad Nisou, 1939, „Sphinx“ von André Till nicht Josef Inwald AG, Teplitz, Tschechoslowakei, Ende 1920-er Jahre!

Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema: suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2005-3w-01-mb-riedel-1885.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-sg-kaiser-harrach.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-sg-figuren-pressglas.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-sg-riedel-goethe.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-sg-schaffgotsch-delphine.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-bienhaus-kaiserin-elisabeth.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-kilian-athene.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-kaiser-wilhelm-franz-joseph-riedel-lang.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-weihs-schlevogt-rommel-trauemerei.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-schmaus-riedel-franz-joseph.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-vogt-schiller-riedel.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-fischer-riedel-kronprinz-rudolf.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-stopfer-riedel-adonis.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-hoepp-riedel-aesculap-schwarz.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-kuban-riedel-adonis-schwarz.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-kuban-riedel-1885-kind.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-vogt-riedel-linke-hand.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-kuban-riedel-victoria-bueste.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-hoepp-inwald-bubikopf-1925.pdf
(Schlevogt)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-stopfer-schlevogt-rommel-torso-1939.pdf



Abb. 2001-03/610

Musterbuch Schlevogt 1939, Seite 8, Torso Nr. 1058, H 29 cm, Modell: Eleon von Rommel, Berlin [1930-1935; Cappa 1998, S. 134]
Sammlung Ingrid Schlevogt

vgl. Riedel 1991, S. 95, Nr. 184, Riedel 1994, S. 139, Nr. 262, um 1935:

„Produktion Josef Riedel, Polaun, für die Kollektion „Ingrid“ der Firma Curt Schlevogt, Gablonz“

