



Abb. 2013-4/36-01

Mezinárodní Trienále skla a bižuterie / International Triennial of Glass & Jewellery / Internationale Triennale Glas & Bijouterie
 Skleněná Republika - Současné české umělecké sklo / Glass Republic - Contemporary Czech Glass Art /
 Glasrepublik - gegenwärtige tschechische Glaskunst

Museum für Glas und Bijouterie, Jablonec nad Nisou, Tschechien, 7. Juni - 28. Oktober 2014, Ausstellungskatalog, Einband

SG

Januar 2014

Ausstellung Glasrepublik - gegenwärtige tschechische Glaskunst

Museum für Glas und Bijouterie, Jablonec nad Nisou, 7. Juni - 28. Oktober 2014

**Ausstellung Glasrepublik -
 gegenwärtige tschechische Glaskunst**

7. Juni - 28. Oktober 2014

Muzeum skla a bižuterie

U Muzea 398/4, 466 01 Jablonec nad Nisou

geöffnet Dienstag - Sonntag 9.00 - 17.00

TEL + 420 483 369 011

FAX + 420 483 369 012

MAIL info@msb-jablonec.cz

WEB www.msb-jablonec.cz

WEB www.msb-jablonec.cz/de/

Glasrepublik - die gegenwärtige tschechische Glaskunst

Die Tschechische Republik ist für Glaskunst ein gelobtes Land. Nicht nur, dass in den 50-er Jahren des 20. Jahrhunderts dieses Phänomen in Zusammenhang mit Namen wie **Stanislav Libenský** und **Jaroslava Brychtová** oder **René Roubíček** entstand, sondern dass auch in der Gegenwart Glaskünstler verschiedener Generationen tätig sind und auch das ein weltweites Unikat ist. In der Tschechischen Republik gibt es keinen Bezirk, von wo kein origineller Glaskünstler geboren wurde oder gearbeitet hat. Bewundernswert ist auch die Breite der Glastechniken, heiß oder kalt, die tschechische Künstler zusammen mit den tschechischen Glas-

machern erreichen. Deshalb können wir ohne Übertreibung von einer „**Glasrepublik**“ sprechen.

Es ist selbstverständlich, dass die Glaskünstler im Land nicht gleichmäßig verbreitet sind. Es gibt begreiflicher Weise Orte mit einer **traditionellen Vertretung von großer Verbreitung des Glashüttenwesens mit einer natürlichen Anknüpfung an das Glasschulwesen**. Gerade auf diesem Gebiet gibt es eine bedeutende Verbreitung von Glaskünstlern, die hier studiert haben und gegenwärtig als **Pädagogen** im Bereich der individuellen Bildung arbeiten und **eigene Werke** schaffen.

Die Ausstellung stellt **zwanzig Glaskünstler aus vier Generationen** vor. Es handelt sich um **Frauen und Männer aus allen Regionen der Tschechischen Republik** und um ihre Werke in den letzten fünf Jahren (2008–2013). Die Auswahl bietet auch eine Reihe von bunten aktuellen Glasansichten. Dies wird als ein Mittel der Selbstverwirklichung der Kunst vom traditionellen Bildhauerzutritt bis zur postmodernen Aufnahme der Welt vorgestellt.

William **Shakespeare** sprach **Böhmen** in seinem „**Wintermärchen**“ das **Meer** zu. Und die „**Glasrepublik**“ liegt wirklich am Meer. Am **Meer der Fantasie**, das einen ruhigen Spiegel, aber auch stürmische Wellen, freundliche Strände und steile Felsen zeigt. Nehmen Sie bitte deshalb eine Einladung zu einer **Schiffsreise durch das Land in der Mitte Europas** an, dessen **Herz aus Glas** gebildet ist.

Petr Nový – Dagmar Havlíčková

Abb. 2013-4/36-02

Eva Vlasáková, Co se přihodilo sousedovic kočce /
What's happend to neighbour's cat /
Was geschah mit Nachbars Katze / 2013
tavená plastika / mold-melted glass / geschmolzene Glasplastik
43 x 41 x 12 cm, foto / photo / Foto: Gabriel Urbánek



Abb. 2013-4/36-03

Jaroslav Matouš, Chrpa / Cornflower / Kornblume / 2012
tavená plastika, skleněné perličky / mold-melted glass, seed
beads / geschmolzene Glasplastik, Sprengperlen
53 x 53 x 20 cm, foto / photo / Foto: Jaroslav Matouš



Glass Republic Contemporary Czech Glass Art

The Czech Republic is the “**Promised Land**” for art glass. This phenomenon began with such artists as **Stanislav Libenský, Jaroslava Brychtová** and **René Roubíček** in the 1950’s and continues to the present day as many artists from different generations successfully work here, which is unique in the world. There is no region in the Czech Republic where not a distinctive glass artist has been born or has worked. The scope of glass techniques, both hot and cold, used by the Czech artists in collaboration with the Czech glassmakers is also admirable. Calling the Czech Republic the “**Glass Republic**” is therefore no overstatement at all.

It is clear that the glass artists are not evenly spread out in the country. There are areas with a **traditionally high representation of glass making based on glass schooling**. This is the reason for a significant concentration of glass artists in these regions; they have studied there and later became **teachers** designing their **own art glass** as well.

The exhibition introduces **twenty glass artists from four generations, both women and men, from all regions of the Czech Republic**. The exhibits are from the last five years (2008–2013) and show the diversity of modern glass as a way of an artistic self-expression, from a traditional sculptural attitude to a post-modern perception of the world.

William **Shakespeare** placed **Bohemia** on the shore of the **Black Sea**. The “Glass Republic” lies really by a sea - the “**Sea of Fantasy**” that offers steady waters or high violent waves, friendly beaches or steep rocks. Let us invite you for a cruise through a **land in the middle of Europe** the **heart of which is made of glass**.

Petr Nový – Dagmar Havlíčková

Skleněná Republika - Současné české umělecké sklo

Česká republika je pro umělecké sklo zemí **zaslíbenou**. Nejen, že zde v **50. letech 20. století** tento fenomén vznikl ve spojení se jmény jako **Stanislav Libenský** a **Jaroslava Brychtová** nebo **René Roubíček**, ale i dnes zde úspěšně působí desítky sklářských výtvarníků různých generací, což je světový unikát. Není v České republice kraj, odkud by nepocházel nebo zde nepůsobil osobitý sklářský umělec. Obdivuhodná je i šíře sklářských technik, teplých i studených, které dokáží čeští výtvarníci ve spolupráci s českými skláři využít. Proto můžeme bez nadsázky hovořit o „**Skleněné republice**“.

Je jasné, že sklářští výtvarníci nejsou po zemi rozprostřeni rovnoměrně. Pochopitelně existují místa s **tradičně vysokým zastoupením sklářského řemesla v přirozené návaznosti na sklářské školství**. Právě proto dochází v těchto oblastech k významné koncentraci

sklářských umělců, kteří zde vystudovali a nyní zde často působí jako **pedagogové** věnující se rovněž **individuální tvorbě**.

Výstava představuje dvacet **sklářských výtvarníků čtyř generací, mužů i žen, ze všech regionů České republiky**, a to prostřednictvím děl z posledních pěti let (**2008–2013**). Výběr nabízí též pestrost aktuálních přístupů ke sklu jako prostředku uměleckého sebevyjádření od tradičního sochařského přístupu po postmoderní vnímání světa.

William **Shakespeare** v „**Zimní pohádce**“ přikl Čechám moře. A „Skleněná republika“ u něj skutečně leží. U **moře fantazie**, jenž nabízí klidnou hladinu i zlostně vzdušné vlny, přívětivé pláže i strmé útesy. Přijměte proto **pozdání k plavbě do země uprostřed Evropy**, jejíž **srdce je stvořené ze skla**.

Petr Nový – Dagmar Havlíčková

Abb. 2013-4/36-04

Mezinárodní Triennale skla a bižuterie / International Triennial of Glass & Jewellery / Internationale Triennale Glas & Bijouterie
Skleněná Republika - Současné české umělecké sklo / Glass Republic - Contemporary Czech Glass Art /
Glasrepublik - gegenwärtige tschechische Glaskunst
Museum für Glas und Bijouterie, Jablonec nad Nisou, Tschechien, 7. Juni - 28. Oktober 2014, Ausstellungskatalog, Titel



TRENDY.DESIGN.PRODUKCE
TRENDS. DESIGN. PRODUCTION
Největší výstava skla a bižuterie v ČR
The largest exhibition of glass and jewellery
in the Czech Republic

A.TO.M.Y. / AND THAT'S US!
Výstava prací studentů oborových
středních a vysokých škol
Exhibition of work of students from
specialized high schools and universities

SKLENĚNÁ REPUBLIKA
GLASS REPUBLIC
Výběr současné autorské sklářské tvorby
z celé České republiky
Selection of work of glass artists from
the whole Czech Republic

**MEZINÁRODNÍ BIŽUTERNÍ SYMPOZIUM
A VÝSTAVA**
INTERNATIONAL JEWELLERY SYMPOSIUM
AND EXHIBITION

7/6 - 28/10/2014 JABLONEC NAD NISOU

MEZINÁRODNÍ TRIENÁLE SKLA A BIŽUTERIE
INTERNATIONAL TRIENNIAL OF GLASS & JEWELLERY

MINISTERSTVO KULTURY | Liberecký kraj | Stanislav Zahrada Jablonec nad Nisou




Abb. 2013-4/36-05

Mezinárodní Triennale skla a bižuterie / International Triennial of Glass & Jewellery / Internationale Triennale Glas & Bijouterie
 Skleněná Republika - Současné české umělecké sklo / Glass Republic - Contemporary Czech Glass Art /
 Glasrepublik - gegenwärtige tschechische Glaskunst
 Museum für Glas und Bijouterie, Jablonec nad Nisou, Tschechien, 7. Juni - 28. Oktober 2014, Ausstellungskatalog, Info





**Muzeum skla a bižuterie
v Jablonci nad Nisou**

**Museum of Glass and Jewellery
in Jablonec nad Nisou**

Největší expozice skla v České republice
a výběr z největší sbírky bižuterie na světě.
The largest exhibition of glass in the Czech Republic
and selection of the largest jewellery collection in the world.

U Muzea 398/4, 466 01 Jablonec nad Nisou, Czech Republic
Tel: +420 483 369 011 / Fax: +420 483 369 012 / E-mail: info@msb-jablonec.cz



www.msb-jablonec.cz

Literaturangaben zu Hoffmann & Schlevogt, 2012-05 ergänzt aus Nový, Ingrid ..., Jablonec 2012

Archive:

- SOA Litoměřice Státní oblastní archiv / Staatliches Gebietsarchiv:
 SOKA / Státní okresní archiv / Staatliches Kreisarchiv Most:
 firemní rejstříky - Firmenregister
- SOA Litoměřice SOKA / Státní okresní archiv / Staatliches Kreisarchiv Jablonec nad Nisou:
 fondy - Fonds Heinrich Hoffmann, Albert Sachse
- Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, knihovna - Bücherei:
 vzorníky, adresáře - Musterbücher, Adressbücher
- Uměleckoprůmyslové museum v Praze / Kunstgewerbemuseum Prag: knihovna - Bücherei:
 vzorníky - Musterbücher
- Petr Nový, Duňa Panenková: archiv - Archiv



**Knihy a výstavní katalogy - Bücher und Ausstellungskataloge /
Studie a články - Studien und Texte:**

- Adlerová 1972 Adlerová, Alena u. Sindelar, Dusan, České lisované sklo [Böhmisches Pressglas], Oblastní galerie výtvarného umění v Gottwaldově, Gottwaldov 1972
- Adressbuch 1931 Adressbuch der Glas- und Keramindustrie der ČSR und Österreichs, 1931-1932
- Barten 1977 Barten, Sigrid, René Lalique: Schmuck und Objets d'Art 1890-1910, München 1977
- Barten 1996 Barten, Sigrid, René Lalique Flacons 1910-1935, München 1996
- Cappa 1991 Cappa, Guisepe, L'Europe de l'art verrier des precurseurs de l'art nouveau a l'art actuel 1850-1990 [Das Europa der Glaskunst, Von den Vorläufern der Art Nouveau bis zur Kunst der Gegenwart 1850-1990], Liège 1991, 600 S., 226 s/w., 812 farbige Abb., u. 356 Marken, 458 DM S. 231-236: Hoffmann, Heinrich und Schlevogt, Henry (Ingrid)
- Cappa 1991 Cappa, Giuseppe, L'Europe de l'Art Verrier, Liège 1991
- Cappa 1998 Cappa, Giuseppe, Le genie verrier de l'Europe. Témoignages de l'Historicisme à la Modernité 1840-1998 [Die schöpferische Kraft der Glasmacher in Europa 1840-1998], Liège 1998, 575 S., 133 s/w., 804 farbige Abb., 189 DM S. 129-130: Kapitel Böhmen 1918-1944 S. 131-139: Hoffmann, Heinrich / Schlevogt, Henry
- Hörtl 1995 Hörtl, Georg, Hrsg., Das Böhmisches Glas 1700-1950, Band 1-7, Passau / Tittling 1995
- Hoffmann 1927 Musterbuch Heinrich Hoffmann, Gablonz a. N., nach 1927
- Hoffmann 1930 Hoffmann, Heinrich, Fabrik für Glaskunstwaren, Gablonz a. N., in: Die sudetendeutschen Selbstverwaltungskörper, Band 6, Gablonz a. N. 1930
- Jones-North 1999 Jones-North, Jacquelyne Y., Czechoslovakian perfume bottles and boudoir accessories, Marietta 1999
- Lněničková 1999 Lněničková, Jitka, Nový, Petr a kol., Schránky vůní - Welt der Duftbehälter, Jablonec nad Nisou 1999
- Nový 2000 Nový, Petr, Lisované sklo s uměleckými ambicemi - Heinrich Hoffmann a Curt Schlevogt [Pressglas mit Kunstambitionen], in: Umění a Řemesla 2000/01, S. 61-64 [Zeitschrift Kunst und Handwerk, Plzeň, 2000 eingestellt.]
- Nový 2001 Nový, Petr, Let skleněného racka [Flug der gläsernen Möwe], Ausstellungskatalog Ornela a.s. Desenské sklárny a její předchůdci, Jablonec nad Nisou 2001
- Nový 2001 Nový, Petr, Let skleněného racka. Výtvarní umělci a jejich realizované návrhy pro jablonecký průmysl, Ornela, a.s., 2001
- Nový 2002 Nový, Petr, Lisované sklo a krystalerie a Jizerských horách. Historie výroby - Sklárny - Rafinérie - Export, Ornela, a.s., & Muzeum skla a bižuterie, Jablonec nad Nisou 2002
- Nový 2005 Nový, Petr, Umělecká krystalerie ze severních Čech, Art & Antiques, listopad 2005, S. 44-47
- Nový 2007 Nový, Petr [anonym], Ingrid - More than just a brand, GLASS STYLE 10 / 2007-2, S. 20-25
- Nový 2007 Nový, Petr & Havlíčková, Dagmar, Umění všedního dne. Václav Hanuš - Jizerskohorská krystalerie, Muzeum skla a bižuterie, Jablonec nad Nisou 2007
- Nový 2007/2008 Nový, Petr, Ingrid - víc než jen značka, Kalmanach 2007/2008, S. 82-89
- Nový 2012** **Nový, Petr, Ingrid - víc než jen značka / More than just a brand / Ingrid - Mehr als eine Marke, Ausstellungskatalog Heinrich Hoffmann & Curt Schlevogt, Muzeum skla a bižuterie, Jablonec nad Nisou 2012**
- Paněnková 1984 Paněnková, Duňa, Pressglas der Jablonecer Raffinerien, Glassrevue 40 / 1984-5, S. 24-27
- Paněnková 1985 Paněnková, Duna, Glasentwürfe aus dem Kreis der Wiener Werkstätte, ausgeführt in böhmischen Glashütten [Sklo z okuhu výtvarníků Wiener Werkstätte ...], Diplomarbeit Karlsuniversität Prag 1985
- Paněnková 1995 Paněnková, Duna, Josef Riedel, Polaun, in: Hörtl 1995, Band 6, S. 58 ff.
- Ricke 1982 Ricke, Helmut, Alexander Pfohl - Glaskünstler und Designer, Jahrbuch des Museums für Kunst und Gewerbe Hamburg, Neue Folge, Band 1, Hamburg 1982, S. 61-100
- Ricke 1994 Ricke Helmut, Messner, Walter, Scharnowski, Sibille, Alexander Pfohl. Der Glasgestalter und Maler, Hadamar 1994
- Ricke 2005 Ricke, Helmut, Czech Glass 1945 - 1980, Design in an Age of Adversity, Ausstellungskatalog Düsseldorf, Arnoldsche, Stuttgart 2005
- Riedel 1991 Riedel, Claus Josef u. Urbancová, Jana, Riedel seit 1756. 10 Generationen Glasmacher, Ausstellung des Museums für Glas und Bijouterie Gablonz, Gablonz / Kufstein 1991
- Riedel 1994 Riedel, Claus Josef, Urbancová, Jana u.a., Eine Symphonie aus Glas. Riedel seit 1756. 10 Generationen Glasmacher, Ausstellung Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum Innsbruck 1994, Innsbruck 1994



Schlevogt 1939-1	Musterbuch „Ingrid“ der Fa. Curt Schlevogt, Gablonz a. N., um 1939
Schlevogt 1939-2	Musterbilder „Ingrid“ der Fa. Curt Schlevogt, Gablonz a. N., um 1939
Schlevogt 1945	Musterbuch „Ingrid“ der Fa. Jablonecglas-Glasexport, Gablonz a. N., nach 1945 Nachpressungen von Schlevogt-Gläsern [Sellner 1995-4, S. 102]
Schlevogt 2001	Schlevogt, Ingrid, Brief zur Herausgabe des Musterbuches Hoffmann 1927 in der Pressglas-Korrespondenz 2001-03 Mai 2001
Sellner 1986	Sellner, Christiane, Glas in der Vervielfältigung, Amberg / Theuern 1986 Das künstlerische Glas der Firmen Heinrich Hoffmann und Curt Schlevogt Gablonz, S. 82-100
Sellner 1995-4	Sellner, Christiane & Panenková, Duna, Glasraffinerien Heinrich Hoffmann und Curt Schlevogt, Gablonz, in: Hölbl, Das Böhmisches Glas 1700-1950, Band 6, Passau 1995, S. 92-103
Truitt 1995	Truitt, Robert u. Deborah, Collectible Bohemian Glass 1880-1940, Marietta, Ohio, 1995

Studie a články - Studien und Texte Pressglas-Korrespondenz:

PK 1999-1	Stopfer, Eduard, Gläser von Schlevogt und Halama
PK 2001-2	Anhang 04, Heinrich Hoffmann, Gablonz a. N., 1927 (Datierung Nový 2012: 1930) (Auszug)
PK 2001-3	Schlevogt Ingrid, Auszug aus einem Brief von Henry G. Schlevogt aus dem Jahr 1945
PK 2001-3	Anhang 03, Curt Schlevogt, Gablonz a. N., „Ingrid“ um 1939 (Auszug)
PK 2001-3	Anhang 04, Musterbilder „Ingrid“ der Fa. Curt Schlevogt, Gablonz a. N., um 1939, ergänzt
PK 2001-5	Nový, Petr, Der Flug der Glasmöwe
PK 2001-5	Nový, Petr, Pressglas mit Künstlerischen Kunstambitionen. Heinrich Hoffmann und Curt Schlevogt
PK 2003-1	Stopfer, Eduard, Reliefglasplatten der Firma Heinrich Hoffmann, Gablonz an der Neiße, um 1930
PK 2004-1	Anhang 04, Musterbilder „Ingrid“ der Fa. Curt Schlevogt um 1939, ergänzt
PK 2005-2	Schlevogt Ingrid, Geiselberger Siegmars, Zum Schicksal der Firma Curt Schlevogt, Jablonec n. N., von 1945 bis 1948
PK 2005-2	Stopfer, Eduard, Toiletten-Garnitur „Akt“ der Firma Curt Schlevogt von Michael Powolny
PK 2005-3	Stopfer, Eduard, Negative „Reliefgravuren“ der Firma Heinrich Hoffmann, Gablonz / Jablonec
PK 2005-4	Anhang 03, Musterbuch „Ingrid“, Curt Schlevogt, Gablonz a. N., um 1937
PK 2005-4	Anhang 04, Musterbuch „Ingrid“, Curt Schlevogt, Gablonz a. N., um 1935
PK 2006-3	Stopfer Eduard, Geiselberger, Siegmars, Versuch zur Unterscheidung von Vor- und Nachkriegs-erzeugnissen der Firma Heinrich Hoffmann, Gablonz an der Neiße
PK 2006-4	Hanisch, Herbert, Stopfer, Eduard, Geiselberger, Siegmars, Gläser von Heinrich Hoffmann, Henry G. Schlevogt, Gablonz an der Neiße, František Halama, Eisenbrod / Železný Brod, und unbekannt
PK 2006-4	Stopfer, Eduard, Bürsten-Garnituren der Firma Curt Schlevogt, Gablonz a. N., 1935-1939
PK 2007-1	Stopfer, Eduard, Praktische Hinweise zur Unterscheidung früherer und späterer Objekte der Firmen Heinrich Hoffmann, Curt / Henry G. Schlevogt und František Halama
PK 2007-1	Anhang 01, Fotografien und Bilder Heinrich Hoffmann, Gablonz a.d.N. um 1930
PK 2007-1	Anhang 02, Fotografien Heinrich Hoffmann, Gablonz a. d. N. [Jablonec], um 1935-1939
PK 2007-1	Anhang 03, Fotografien Heinrich Hoffmann, Gablonz a. d. N. [Jablonec], um 1937-1939
PK 2010-2	Stopfer, Eduard, Geiselberger Siegmars, Berichtigung: Opake Farben bei Heinrich Hoffmann, Gablonz a.d.N., 1939

Zur Geschichte der Firma Heinrich Hoffmann, Gablonz a. N., siehe:

PK 2001-2 Anhang 04, SG, Neumann, Schlevogt, Stopfer, Musterbuch Heinrich Hoffmann, Gablonz a. N., nach 1927 (Auszug) mit Zeittafel und Artikel Hoffmann 1930

Zur Geschichte der Firma Curt / Henry G. Schlevogt, Gablonz a. N., siehe:

PK 2001-3 Anhang 03, SG, Schlevogt, MB "Ingrid" der Fa. Curt Schlevogt, Gablonz a. N., um 1939 (Auszug)



Siehe unter anderem auch:

- PK 1999-1** Stopfer, Gläser von Schlevogt und Halama
PK 2000-6 Lněničková, Welt der Duftbehälter.
 Ausstellungskatalog Muzea skla a bižuterie, Jablonec nad Nisou 1999
- PK 2000-6** Lněničková, Glashütten in Böhmen, die u.a. Flakons herstellten,
 darunter auch aus Pressglas
- PK 2001-3** SG, Schlevogt, Stahlformen der Firma Curt Schlevogt, Krumpendorf WS., nach 1948
PK 2001-3 Anhang 04, SG, Schlevogt, Musterbilder "Ingrid" der Fa. Curt Schlevogt, Gablonz a. N.,
 um 1939
- PK 2001-4** Halama, Kunstglas - Produktion und Verkauf, 1999
PK 2001-5 Nový, Lisované sklo s umeleckými ambicemi - Heinrich Hoffmann a Curt Schlevogt
 [Pressglas mit künstlerischen Ambitionen]
- PK 2001-5** Nový, Ornela, Der Flug der Glasmöwe [Let skleneného racka]
PK 2001-5 Nový, Ornela, Künstler, die für Hoffmann und Schlevogt arbeiteten
- PK 2002-4** Sims, Tschechoslowakische Parfüm-Flaschen - Die überwältigenden Opaques
PK 2002-5 Stopfer, Warnung an alle Sammler von Hoffmann- und Schlevogt-Gläsern
- PK 2003-1** Stopfer, Die Marke "Ingrid" - von Curt Schlevogt, Gablonz, ab 1934, von tschechischen
 Glaswerken nach 1945 und von der Glashütte Kurt Wokan, Schneegattern
- PK 2003-2** Nový, Lisované sklo a krystalerie v Jizerských Horách
 [Gepresstes Glas und Kristall aus dem Isergebirge]
- PK 2003-2** Schorcht, Musterbuch "Glassexport Jablonecglass" und zwei Etiketten "Ingrid"
PK 2003-2 Schorcht, Zuschreibung von Pressgläsern der Firmen Heinrich Hoffman und
 Curt Schlevogt, Gablonz a.d. Neiße [Jablonec nad Nisou]
- PK 2003-2** Schorcht, Tabelle der Artikel-Nummern im Musterbuch "Glassexport Jablonecglass" und
 in www.halama.cz (Firma František Halama, Železný Brod)
- PK 2003-2** Anhang 10, SG, Schorcht, Musterbuch Glassexport Jablonecglass, um 1952 (Auszug)
PK 2003-2 Stopfer, Zum Musterbuch „Glassexport Jablonecglass“ um 1952
- PK 2003-4** Stopfer, Die Glas-Kunstwerkstätte Rudolf Hloušek, Železný Brod [Eisenbrod]
 (in Anhang 07, MB Hloušek 1938)
- PK 2003-4** Stopfer, SG, Malachite Glass - moderne Reproduktionen von unbekanntem Herstellern
 unter den Namen „Schlevogt“ und „Ingrid“
- PK 2003-4** SG, Stopfer, Experten können irren - vier von fünf Pressgläsern „Ingrid“
 sind von František Halama, beim fünften Glas: Hersteller unbekannt!
- PK 2003-4** SG, Stopfer, Warnung an Sammler von tschechischem Kunstglas der Jahre 1930 bis 1970
 - Heinrich Hoffmann, Henry G. Schlevogt, Rudolf Hloušek, Josef Inwald u.a. - vor Kopien
 der Firmen Czech It Out Inc. und Jaromír Schubert JaS
 siehe auch englische, französische und tschechische Übersetzung
- PK 2003-4** Anhang 06, SG, Jones-North, Musterbuch Glassexport „Ingrid“, um 1960 (Auszug)
PK 2003-4 Anhang 07, SG, Stopfer, Musterbuch Rudolf Hloušek, um 1938 (Auszug)
- PK 2004-1** Anhang 04, SG, Schlevogt, Musterbilder „Ingrid“ der Fa. Curt Schlevogt, Gablonz a. N.,
 um 1939, ergänzt
- PK 2004-1** Anhang 21, Nový, Pressglas und Kristallerie im Isergebirge bis zum Jahr 1948 (Auszug),
 Jablonec 2002
- PK 2004-2** o.V., Akciová společnost ORNELA, Desná v Jizerských horách
PK 2004-2 Nikolai, Stopfer, SG, Vase Schlevogt / Plewa in Malachit:
 Original von 1939 oder Reproduktion nach 1948?
- PK 2004-2** SG, Pressglas aus Gablonz und einige andere interessante Gläser
 auf der Auktion Dr. Fischer, März 2004 [aus www.auctions-fischer.de]
- PK 2004-3** Stopfer, Beispiele zu den Musterbildern der Firma František Halama, Železný Brod
PK 2004-3 SG, Pressglas aus Gablonz und einige andere interessante Gläser
 auf der Auktion Dr. Fischer, Juni 2004 [aus www.auctions-fischer.de]
- PK 2004-3** Anhang 03, SG, Stopfer, Musterbilder František Halama, Železný Brod
- PK 2004-4** Erzepky, Stopfer, SG, Ein Glockenblumen-Flakon von Henry G. Schlevogt mit Marke
 „Czechoslovakia“ - wann ist er entstanden?
- PK 2005-2** SG, „Czech It Out“ once again - at eBay USA: „Famed Ingrid Glass Line“
 Gepresste Kunstgläser, die nicht von Schlevogt, Halama oder Hloušek stammen!
- PK 2005-2** Schlevogt, SG, Zum Schicksal der Firma Curt Schlevogt, Jablonec, von 1945 bis 1948
PK 2005-2 Ricke, Aufbruch - Tschechisches Glas 1945 - 1980
PK 2005-3 Stopfer, Bemerkungen zum Buch „Czech Glass 1945 - 1980“, hrsg. von Helmut Ricke
 Flakons der Glaswaren-Fabrik Josef Schmidt, Polaun - nicht von Schlevogt



- PK 2005-3 Stopfer, Ein Musterbuch mit Flakons aus der ČSR von 1946
Musterbuch Glaswaren-Fabrik Josef Schmidt, Unter-Polaun, 1940 / 1946
- PK 2005-3 SG, Sechs geheimnisvolle Fotografien mit Flakons aus Jablonec n. N. um 1945-1948
zugeschrieben „NÁRODNÍ SPRÁVA CURT SCHLEVOGT JABLONEC n. N.“
- PK 2005-3 SG, Gläser von Halama: Fotografien für MB GLASSEXPART „INGRID“ um 1960
- PK 2005-3 Anhang 06, SG, ORNELA, Musterbuch Josef Schmidt, Unter-Polaun, 1939-1940
- PK 2005-3 Anhang 07, SG, Neumann, Musterbuch GLASSEXPART 1949
- PK 2005-3 Anhang 08, SG, Neumann, Stopfer, Musterbilder František Halama, Železný Brod, um
1939, ergänzt
- PK 2005-3 Anhang 09, SG, Neumann, Musterbuch United Jablonec Glassworks, um 1952 (Auszug)
- PK 2005-3 Anhang 13, SG, Stopfer, Musterbuch „Künstlerische Kristallerien“ und „Kristall“ Glass-
export 1950
- PK 2005-3 Anhang 14, SG, Stopfer, Musterbuch Glassexport Jablonecglass „Ingrid“, 1952 (Auszug)
- PK 2005-3 SG, Zur Umstellung der Glasherstellung in der Tschechoslowakei nach dem Ende des 2.
Weltkriegs, Reproduktionen von Gläsern der Firmen Hoffmann, Schlevogt und anderen
von 1945 bis 1990
- PK 2005-4 Ornela, Künstlerisches Kristall aus Nordböhmen
Artikel aus GLASS STYLE, July 2005
- PK 2005-4 Anhang 03, SG, MSB Jablonec / Nový, Musterbuch "Ingrid" der Fa. Curt Schlevogt,
Gablonz a. N., um 1937
- PK 2005-4 Anhang 04, SG, Jablonex Group / Tichý, Musterbuch "Ingrid" der Fa. Curt Schlevogt,
Gablonz a. N., um 1935, Preislisten
Liste der Artikel-Nummern MB Schlevogt 1935, 1937, 1939
- PK 2007-1 Anhang 01, SG, Nový, Muzeum skla a bižuterie, Fotografien Hoffmann, um 1930
- PK 2007-1 Anhang 02, SG, Nový, Muzeum skla a bižuterie, Fotografien MB Hoffmann, um 1937/1939
- PK 2007-1 Anhang 03, SG, Nový, Muzeum skla a bižuterie, Fotografien MB Hoffmann, um 1935/1939
- PK 2012-1 SG, Interessante Pressgläser in Auktionskatalogen Dr. Fischer, Heilbronn:
Auktion 2012/206 / I. Glas & Porzellan Jugendstils & Art Déco, (Hoffmann & Schlevogt &
Halama ...) ..
-
- PK 2012-2 Nový, Ausstellungskatalog „INGRID - mehr als eine Marke - Víc než jen značka“
Heinrich Hoffmann - Curt & Henry G. Schlevogt, Gablonz a. d. N., 1926-1945
Muzeum skla a bižuterie Jablonec nad Nisou 11. Mai - 28. Oktober 2012
-
- PK 2002-4 Adlerová, SG, Ausstellung tschechisches Pressglas „České lisované sklo“,
Gottwaldov / Zlín 1972 - Mit Abbildungen und Beispielen ergänztes Katalog-Verzeichnis
Historisches gepresstes Glas (1810-1950) (Erster Teil)
- PK 2004-1 Stopfer, Tschechoslowakisches Designer-Pressglas der 1960-er und 1970-er Jahre
aus dem Konzernunternehmen „Sklo Union“
- PK 2004-1 Stopfer, Handgepresstes Bleikristall aus dem Glashüttenwerk Bohemia-Poděbrady
- PK 2005-4 Adlerová, Hrsg., Výstava Lisované Skla v Umeleckoprůmyslovém muzeu Praha 1962;
Katalog der Ausstellung Pressglas im Kunstgewerbemuseum Prag 1962
- PK 2006-3 Anhang 05, Adlerová & Šindelář, Ausstellung Pressglas aus der ČSSR 1972 und 1973
Zweiter Teil „Pressglas der Gegenwart 1950 - 1972“
- PK 2009-3 Stopfer, Rudolf Schrötter - Vater des modernen Pressglases in der Tschechoslowakei;
Entwürfe für Josef Inwald, Wien - Teplitz, von 1913/1914 bis 1958
- PK 2009-3 Anhang 04, SG, MB Pressglas GLASSEXPART, um 1948 (ehemals Josef Inwald AG, Wien
und Teplice v Čechách, Rudolfshütte); Sammlung Pernický & Muzeum Valašsko ve
Vsetíně / Valašské Meziříčí
- PK 2010-2 Adlerová, Pressglas von Sklo Union, Konzernunternehmen Obas Teplice, Teplice-Dubí;
Glasrevue 1980-11
-
- PK 2012-4 SG, Tschechoslowakische Glasrevue 1946, Jahrgang 1, Nr. 1 / 2:
Bestandaufnahme der Glasindustrie nach Besetzung, Krieg und Wiederaufbau
Hinweise auf PK-Artikel zur Entwicklung der Glasindustrie der Tschechoslowakei
- PK 2012-4 SG, Tschechoslowakische Glasrevue 1946, Jahrgang 1, Nr. 1 / 2:
Bestandaufnahme der Glasindustrie nach Besetzung, Krieg und Wiederaufbau
- PK 2012-4 SG, Tschechoslowakische Glasrevue 1947, Jahrgang 2, Nr. 1 / 2, 3, 4:
Wiederaufbau der Glasindustrie nach Besetzung, Krieg und Staatsgründung
- PK 2012-4 SG, Tschechoslowakische Glasrevue 1948, Jahrgang 3, Nr. 1 / 2, 3, 4:
Wiederaufbau der Glasindustrie nach Besetzung, Krieg und Staatsgründung
- PK 2012-4 SG, Tschechoslowakische Glasrevue 1949, Jahrgang 4, Nr. 1 & 2:
Wiederaufbau der Glasindustrie nach Besetzung, Krieg und Staatsgründung



- PK 2011-2 Brožová, Glashütten im Bereich des Böhmisches-Mährischen Hochlands [Sklárny v oblasti Českomoravské vrchoviny] Ars vitraria 3 - 1971
- PK 2013-1 Stopfer, SG, Eine form-geblasene, rubin-rote Karaffe, Böhmen, um 1850 (Glashütte Joseph Conrath & Co., České Milovy)
- PK 2013-1 Stopfer, SG, Eine wichtige Neuentdeckung: Glashütte Joseph Conrath & Co. wurde 1835 in České Milovy gegründet! 9 Gläser der Sammlung Stopfer neu zugeschrieben!
- PK 2013-1 SG, Gläser der Glashütten Milovy und Lubná auf der Böhmisches-Mährischen Höhe Auszug aus Kren & Junek, AK Sklářství na Horácku, Polička 2009
- PK 2013-1 Kaba & Medková, Katalog der Ausstellung „Sklářství na Vysočině“, Museum des Hochlandes in Jihlava 1972 [Glasmachen im Hochland / Böhmisches-Mährische Höhe]
- PK 2013-2 Kapusta, Glasmachen im Bergland [Sklářství na horácku] Stadtmuseum [Městské muzeum] Polička 1971

Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema: suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2001-2w-04-mb-hoffmann-1927.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2001-3w-04-mb-schlevogt-1939.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2003-4w-06-mb-schlevogt-ingrid-1960.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2004-1w-04-mb-schlevogt-1939-ingrid-bilder.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2004-3w-03-mb-halama.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2005-3w-08-mb-halama-1939-erw.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2005-4w-03-mb-schlevogt-1937.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2005-4w-04-mb-schlevogt-1935.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2005-4w-05-mb-halama-1939-foto.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2007-1w-03-foto-hoffmann-gablonz-1935.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2007-1w-02-foto-hoffmann-gablonz-1939.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2007-3w-01-mb-halama-1939.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/schorcht-schlevogt-liegende.pdf (PK 2002-1)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/stopfer-schlevogt-powolny.pdf (PK 2002-1)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-cappa-halama.pdf (PK 2003-4)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-stopfer-schlevogt-powolny.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-weihs-schale-pferde-neptun.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-sg-halama-bilder.pdf

xxx

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-hanisch-schlevogt.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-stopfer-schlevogt-toilette.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-stopfer-vase-mond-halama.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-novy-hoffmann.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-schlevogt-king-1931.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-sg-schlevogt-flakon-fische.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-stopfer-hoffmann-schlevogt-halama.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-halama-zelezny-brod.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-halama-schlevogt-gandhi.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-tichy-schlevogt-jablonec.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-stopfer-schlevogt-farben.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-stopfer-schlevogt-etikett-schwetz.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-stopfer-schlevogt-etikett-schwetz.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-shaffer-schlevogt-rommel-traeumerei.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-sg-hoffmann-dose-beckert.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-kouvoutsakis-schlevogt-rechnung-1944.pdf

1944.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-sg-rosice-schale-pferde.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-schlevogt-medaille-jablonec.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-sg-schlevogt-flakon-rosen.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-kuban-schlevogt-flakon-opak-rot.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-renken-schlevogt-inwald-vase-1934.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-kuban-schlevogt-1939-mops.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-sg-fischer-halama-schlevogt.pdf



www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-fischer-schlevogt-vase-mauder.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-stopfer-jablonec-pk-treffen-2012.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-fischer-auktion-206-2012-pressglas.pdf
(Hoffmann & Schlevogt & Halama ...)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-novy-hoffmann-schlevogt-2012.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-ausst-hoffmann-schlevogt-2012.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-pk-treffen-2012-bilder.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2002-4w-adlerova-pressglas-cssr-1972.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-1w-stopfer-pressglas-cssr.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-05-adlerova-pressglas-tschechien-1972-1973.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-3w-stopfer-schroetter-inwald.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-glasrevue-1980-adlerova-sklo-union.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-1w-drdacka-glasfachschulen-cssr.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-fanderlik-glasindustrie-cssr-1948.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-housa-glassexport-1948-1983.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-glasrevue-1988-08-glassexport.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-glasrevue-1990-05-glassexport.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-haller-crystalex-lednicke-rovne.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-4w-glasrevue-1987-11-utekac.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-glasrevue-glassexport-1993-marken.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-glasrevue-glassexport-1993.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-glasrevue-1986-glassexport-liberec.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-sg-fachschule-zelezny-brod-2010.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-04-glassexport-1-1949.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-glasrevue-1980-glasfachschule-zelezny-brod.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-hlaves-fachschule-zelezny-brod-2010.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-langhamer-fachschule-zelezny-brod-2010.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-sg-fachschule-zelezny-brod-2010.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-hais-fachschule-novy-bor-2010.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-brozova-hochland.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-teichova-tschech-1918-1945.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-turner-tschech-1922.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-joyce-glassexport-pottery-gazette.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-teichova-tschech-1945-1947.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-glasrevue-1946.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-glasrevue-1947.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-glasrevue-1948.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-glasrevue-1949.pdf

xxx

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-stopfer-boehmen-karaffe-rubin-rot.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-stopfer-conrath-milovy-maxhuette.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-kaba-glashuetten-boehm-maehr-hoehe-1972.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-kren-junek-horacku-2009-glaeser-milovy.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-kapusta-bergland-glas-1971.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-katalog-harrach-2012-prag-pilsen.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-zeh-harrach-kreuz-paste-christus.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-jablonec-harrachov-aust-2013.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-schale-delphin.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-maierholzner-jan-hus-figur.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-ak-cz-glasrepublik-2014.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-sg-glasrevue-gesucht.pdf

[weiter gesucht: Ausgaben der Glasrevue 1950 - 1970 \(tschechisch / deutsch / englisch ...\)](#)

