

Deutsche Glastechnische Gesellschaft e.V. (DGG), Siemensstraße 45, D 63071 Offenbach, 22. Juni 2012

Dieter Schaich

November 2013

Tagung des DGG-Fachausschusses V - Glasgeschichte und Glasgestaltung - in Paderborn 2013-09

Abdruck aus „DER GLASFREUND“ 2013-49, S. 38-39

65 Mitglieder und Gäste erlebten vom 20. bis 22.9.2013 in Paderborn wieder ein breit gefächertes Programm. Eine Besichtigung der vollautomatischen Fertigung von Trinkgläsern und Geschenkartikeln bei der Ritzenhoff AG in Marsberg, südlich von Paderborn, machte am Freitagvormittag den Anfang. Der Nachmittag war geprägt von Vorträgen im Rathaussaal. Sveva Gai aus Münster, Freunden spätmittelalterlichen Glases durch das Werk über Reliquien gläser bekannt [1], berichtete über karolingische Glasfragmente aus Grabungen im Dombereich und der Kaiserpfalz [2]. Gerd Dethlefs aus Münster blätterte eine reichhaltige Palette von Pokalen der „feinen Glashütte auf der Emde“ bei Brakel auf [3]. Klaus Vohn-Fontagne aus Ronnenberg sprach über die gläserne Geschichte der Deister-Süntel-Osterwald-Region im Rahmen eines kürzlich angelegten „Glaswanderweges“ von Bad Driburg nach Bad Münden. Michaela Wirk aus Wien, derzeit in Kiel, betonte anhand von venezianischen Glasformen und historischen Darstellungen Analogien zu einem „frühneuzeitlichen Kulturtransfer“. Sabine Tiedtke aus Nürnberg berichtete über stilkritische Vergleiche von signierten und unsignierten Gläsern mit Nürnberger Glasschnitt, um Zuschreibungen zu bestätigen oder zu verwerfen. Nicole Brüderle stellte den neuen Bestandskatalog der Glassammlung im Herzog-Anton-Ulrich-Museum Braunschweig vor [4]. Jan Wilhelm Peters zeigte die Bedeutung der Glasmalerei in Deutschland auf und berichtete anhand von weltweit ausgeführten Projekten der Glasmalerei Peters in Paderborn über die Zusammenarbeit mit Künstlern.

Am Samstag stellte Dedo von Kerksenbrock-Krosigk das Ausstellungsprojekt „Kunst und Alchemie“ vor, das vom 5.4.2014 an im Glasmuseum Henrich, Düsseldorf, zu sehen sein wird. Eike Gelfort aus Köln erläuterte anschaulich Geschichte und Funktion der Röntgenfluoreszenz als Mittel der zerstörungsfreien Werkstoffanalyse von Glas. Uwe Claassen aus Hamburg berichtete über die Arbeit des Glaskünstlers Frank Meurer. Christina Schroeter-Herrel, Vorsitzende des Fachausschusses, spannte mit Ihrem Vortrag „Glasklar“ den Bogen zwischen Kunst und Glas. Thierry Boïssel, Leiter der Studienwerkstatt Glas an der Münchener Akademie der Bildenden Künste, beleuchtete die Zusammenarbeit von Glaskünstler und Glaswerkstatt [5]. Jörn Neumann aus Paderborn zeigte eigene Arbeiten mit Glas als „Kunst am Bau“. Zehn Kurzreferate zu unterschiedlichsten Themen - von der Herstellungstechnik römischer Rippenschalen [Rosemarie Lierke] bis zu „Scherben“ von Hubertus von Skal aus München zu „kostbaren Ringen verarbeitet“ [Dieter Schaich] - beschlossen den Vortragsblock.

Die langjährige stellvertretende Vorsitzende Gisela Haase, Direktorin i.R. des Kunstgewerbemuseum Dresden Schloss Pillnitz, wurde mit großem Applaus verabschiedet und Xenia Riemann, Konservatorin an der Neuen Sammlung in München, einstimmig zur neuen Stellvertreterin gewählt. Christina Schroeter-Herrel aus Frankfurt, Claudia Kanowski, stellvertretende Direktorin am Bröhan-Museum Berlin, und Annette Doms von der DGG Offenbach als Schriftführerin wurden für weitere drei Jahre in ihren Funktionen bestätigt.

Am Samstag Nachmittag wurden nach einer geführten Besichtigung der ebenfalls von Peters ausgeführten **Domfenster** [6] die Werkstätten für **Glasmalerei Peters** besucht und die verschiedenen Methoden der modernen Mal-, Druck- und Formtechnik erläutert. Bedauerlich ist nur, dass dies nicht bei laufendem Betrieb möglich war.

Der Sonntag galt dem Besuch der **Ausstellung „CREDO“**, die an drei Veranstaltungsorten mit kostbaren Exponaten den **Christianisierungsprozess in Europa** nachzeichnet. Es gab Gelegenheit, die **Glassammlung Nachtmann** im Schloss Neuhaus zu sehen. [7] Bemerkenswert sind die fragmentierten Glasfunde aus dem Schlossgraben, die einen authentischen Eindruck über die am Ort gebrauchten Glasformen vermitteln. **Albert Schwiezer** zeigte ergänzend ausgesuchte, regionale Gefäß- und Flaschenformen aus seiner reichhaltigen Sammlung. Es bleibt zu hoffen, dass diese noch länger zu sehen sind.

Literaturhinweise

- [1] Antonella Sveva Gai, Reliquiengläser aus Altarsepulkren, 2 Bände, Leinfelden-Echterdingen 2001
- [2] Norbert Börste [Hrsg.], Glaslandschaft zwischen Alme und Weser, Paderborn 2004
- [3] Gerd Dethlefs, Vivat Clemens August! Paderborner Glaskunst des 18. Jahrhunderts, Paderborn 2000
- [4] Nicole Brüderle u.a., Gläser des 16. bis 19. Jahrhunderts, Petersberg 2013
- [5] Thierry Boissel, Glas, Licht Architektur, Stuttgart 2013
- [6] Norbert Börste, Lichtgewänder - Raum, Licht und Farbe im Hohen Dom zu Paderborn vom Mittelalter bis heute, Paderborn 2013
- [7] Norbert Börste, Gerd Dethlefs, Sammlung Nachtmann, Antiken - Glas - Keramik, Paderborn 2008

Siehe unter anderem auch:

- PK 2009-3 DGG-Fachausschusssitzung FA V: Glasgeschichte und Glasgestaltung
Herbstsitzung, München, Deutsches Museum, 11.09.2009 - 13.09.2009
- PK 2010-2 DGG-Fachausschuss V: Glasgeschichte und Glasgestaltung
Vorträge der Sitzung 11.-13. September 2009 in München (Auszug dgg journal 9, 2010-2)
- PK 2010-3 DGG Fachausschuss V „Glasgeschichte und Glasgestaltung“
Tagung in Berlin, 17. bis 19. September 2010
- PK 2011-3 DGG Fachausschuss V „Glasgeschichte und Glasgestaltung“
Tagung in Wertheim-Bronnbach vom 23. bis 25. September 2011
- PK 2012-3 DGG Fachausschuss V „Glasgeschichte und Glasgestaltung“
Tagung in Frankfurt am Main, 28.-30. September 2012
- PK 2013-3 DGG Fachausschuss V „Glasgeschichte & Glasgestaltung“, Herbstsitzung 2013
Tagung in Paderborn, 20. - 22. September 2013

Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema: suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-dgg-eisenach-2007.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-dgg-kerssenbrock-chemists.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-dgg-steppuhn-rotes-glas.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-dgg-tagung-2008.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-3w-dgg-fav-tagung-2009.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-dgg-fachausschuss-v-2010-programm.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-dgg-fav-2011-wertheim.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-dgg-agenda-glas-hindustan.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-dgg-fav-2011-wertheim-einladung.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-dgg-fav-2012-frankfurt-einladung.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-dgg-fav-2013-paderborn-einladung.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-schaich-dgg-tagung-2013-paderborn.pdf

Vorträge der Sitzungen:
 München 2009 → www.hvg-dgg.de/download/gremien/fa-v.html →
 Fa509b-Benz-Zauner.pdf; Fa509b-Kirsche.pdf; Fa509b-Schaich.pdf
 Berlin 2010 → Fa510b-Lierke.pdf; Fa510b-Mauerhoff.pdf
 Wertheim-Bronnbach 2011 → Fa511b-Lierke.pdf; Fa511b-Mauerhoff.pdf
 Frankfurt am Main 2012 → Fa512b-Jentsch-Spitzkelch.pdf;
 Fa512b-Schaich-GrueneKeulenglaeser.pdf
 Fa512b-Simon-GegenstueckzurPortlandvase.pdf
 Fa512b-Steppuhn-GlasausdemTaunus.pdf
 Paderborn 2013 → Fa513b-KurzinfoPaderborn.pdf

