



Abb. 2013-4/32-01
Ovale Salzschalen mit Hunden in der Mitte, auf der Schale Abbildung von Gräsern, Blüten, Bienen
farbloses Pressglas, gefrostet, uran-grün, blau satiniert, H mit Figur 7 cm, 9 x 7 cm
Sammlung Schumann
Hersteller unbekannt, Frankreich?, 1920/1930?

Karin Schumann, SG

Dezember 2013

Wer kennt diese Hunde, Kröten und Enten? Hersteller unbekannt, FR um 1925

Abb. 2013-4/32-02
Rauten-förmige Salzschale Matrose mit Schiff, auf der Salzschale sind Wellen und Seemannskreuze abgebildet
blaues Pressglas, H mit Figur 8 cm, 10 x 6,5 cm
Sammlung Schumann
Hersteller unbekannt, Frankreich?, 1920/1930?



Hallo Herr Geiselberger,

Letzte Woche habe ich eine **doppelte Salzschale**, die ich 2x hatte, an einen Sammler in Saarbrücken verkauft. Auf den Salzschalen sind **Gräser und Bienen** abgebildet, in der Mitte steht ein **Hund**. Ich habe gleiche Schälchen auch noch mit einer **Kröte**, und in anderen Farben und zwei passende Butterdosen dazu. Es gibt auch noch ein ähnliches Muster mit **zwei Enten** - könnte der glei-

che Hersteller sein. Ich dachte bis jetzt immer, dass **Portieux** diese Teile hergestellt hat (ohne Nachweis). Es gibt aber über den Käufer noch einen Hinweis auf **Müller Frères, Lunéville**. Der Käufer holt das Schälchen am Montag bei mir ab. Danach weiß ich vielleicht auch noch Genaueres. ...

Abb. 2013-4/32-03
Runde Salzschalen mit Kröten in der Mitte
Abbildung von Wasser / Wellen, Teichpflanzen
farbloses Pressglas, gefrostet, rosalin gefrostet, uran-grün gefrostet, H mit Figur 6,5 cm, D 7,5 cm
Sammlung Schumann
Hersteller unbekannt, Frankreich?, 1920/1930?



Auch nach dem Gespräch mit einem anderen Glas-sammler bin ich mit meinen Salzschälchen nicht weiter-gekommen. Ich bin mir sicher, dass die Schälchen, Butterdosen, Teller, Käseglocken **in Frankreich hergestellt** wurden (ich habe allesamt auch in Frankreich gekauft). Es sind zwar z.T. unterschiedliche Motive, sie sehen mir aber alle nach einer Handschrift aus. Es gibt die Teile in allen handelsüblichen Pressglasfarben, auch gefrostet. Es gibt Hinweise auf Portieux und Müller Frères, Lunéville - Produktion geschätzt um 1920/1930 (hier kann ich aber auch total falsch liegen). Ich habe bis jetzt aber noch keine Nachweise gefunden.



Abb. 2013-4/32-04
 Rechteckige Butterdosen mit Hunden auf jeder Seite / Deckel
 sowie Gräser, Blüten, Insekten
 gefrostetes blaues Pressglas, H 8 cm, 14 x 9 cm
 Sammlung Schumann
 Hersteller unbekannt, Frankreich?, 1920/1930?



Abb. 2013-4/32-05
 Rechteckige Butterdosen mit Hunden auf jeder Seite / Deckel
 sowie Gräser, Blüten, Insekten
 anna-gelbes Pressglas, H 8 cm, 14 x 9 cm
 Sammlung Schumann
 Hersteller unbekannt, Frankreich?, 1920/1930?



Abb. 2013-4/32-06
 Runde Käseglocke mit zwei Enten, Wolken, aus denen es auf
 die Enten regnet, ähnliche Gräser wie bei den Salzschildchen
 blaues, gefrostetes Pressglas, H ca. 13 cm, D 15,5 cm
 Sammlung Schumann
 Hersteller unbekannt, Frankreich?, 1920/1930?



Abb. 2013-4/32-07
 Runde Käseglocke mit zwei Enten, Wolken, aus denen es auf
 die Enten regnet, ähnliche Gräser wie bei den Salzschildchen
 bernst.-orange gefrostetes Pressglas, H ca. 13 cm, D 15,5 cm
 Sammlung Schumann
 Hersteller unbekannt, Frankreich?, 1920/1930?



Abb. 2013-4/32-08
Teller mit zwei Enten, Wolken, aus denen es auf die Enten regnet, ähnliche Gräser wie bei den Salzschälchen
rosalin gefrostetes Pressglas: H 2 cm, D 14,5 cm
Sammlung Schumann
Hersteller unbekannt, Frankreich?, 1920/1930?



Abb. 2013-4/32-09
Runde Marmeladendose mit zwei Enten, Wolken, aus denen es auf die Enten regnet, ähnliche Gräser wie bei den Salzschälchen, rosalin gefrostetes Pressglas: H 7,5 cm, D 7 cm
Sammlung Schumann
Hersteller unbekannt, Frankreich?, 1920/1930?



Vielleicht hat ja jemand einen Hinweis auf den / die Hersteller.

Viele Grüße, Karin Schumann

SG: Hallo Frau Schumann,

solche Gläser habe ich bisher noch nie gesehen. Wie Sie denke ich auch, dass sie zusammen gehören und am ehesten aus **Frankreich, 1920-er / 1930-er Jahre** stammen könnten. Aber dass sie von **Müller Frères, Luné-**

vile, hergestellt wurden, kann ich mir nicht vorstellen. Sie haben vor allem Vasen und Lampenschirme im Jugendstil - in Frankreich Art Nouveau - hergestellt.

Abb. 2013-4/32-10
Quadratische Salzschale mit Enten
anna-gelbes Pressglas, H mit Figur 5,5 cm, 6,5 x 6,5 cm
Sammlung Schumann
Hersteller unbekannt, Frankreich?, 1920/1930?



Abb. 2006-3/257
eBay FR, Art.Nr. 270016354488, €171,00
"ORIGINAL CENDRIER MULLER FRERES LUNEVILLE ... en verre teinté ... à l'arrière le verre est creusé, ce qui donne un beau relief au décor ..., B 9,5 cm, L 14,5 cm
„signé en bas à droite MULLER FRERES LUNEVILLE“
SG: Frankreich, 1930-er Jahre



Aber: in **PK 2006-3**, S. 270, wurde eine signierte Aschenschale aus Pressglas dokumentiert: Bei eBay Frankreich wurden 2006-09 **zwei signierte Pressgläser** angeboten. Die 3 **Lampenschirme** mit der Signatur „G.V. de CROISMARE“ sind sicher der **Société Anonyme des Grande Verreries de Croismare der Frères Muller** zuzuweisen. Brüder und Schwester Muller übernahmen die Glasfabrik Croismare **1919**. Die Signatur „GV de Croismare“ wurde **1928** registriert. Der Ascher mit der Signatur „**MULLER FRERES LUNEVILLE**“ kann sicher trotz unterschiedlicher eingepresster Marken dem selben Glaswerk zugewiesen werden. **Der Ascher aus dem Art Déco ist für Frères Muller außergewöhnlich!**

Aber Ihre Gläser und der Ascher liegen weit auseinander ...



Siehe unter anderem auch:

- PK 2006-2 SG, Vase mit tanzenden Mänaden, Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1930 eingepresste Signatur „René Bertram“ - Georges de Feure?
Daum „Verrerie d'Art Lorraine“ Croismare?
- PK 2006-2 SG, Catalogue des Verreries de Croismare (Meurthe-et-Moselle), um 1900 später Société Anonyme des Grande Verreries de Croismare der Frères Muller
- PK 2006-3 Weihs, SG, Grand vase art deco aux poissons volants, eingepresste Marke „LORRAIN“ Verreries d'Art Lorrain Daum & Cie., Croismare?, Modell Pierre d'Avesn?
- PK 2006-3 SG, Ascher „Chinese mit Elefant“, Signatur „MULLER FRERES LUNEVILLE“ Lampenschirme, Signatur „G.V. de CROISMARE“

Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema: suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-2w-sg-vase-maenaden.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-sg-muller-ascher-chinese.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-daum-lorrain-vase-fisch.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-lahr-vase-bertrand.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-schumann-fenne-teller-pocken.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-schumann-toilettenset-damen.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-schumann-sv-opalin-vasen.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-schumann-atlantis-dose-engel.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-schumann-port-chimeres.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-schumann-wmf-dose-kuh.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-schumann-salz-hunde-enten.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-4w-jeschke-dose-meerestiere-china.pdf

http://fr.wikipedia.org/wiki/Frères_Muller

http://lartnouveau.com/artistes/les_freres_muller.htm

