

Gerhard Menay, SG

April 2014

**Zweiliter-Humpen mit Bild eines Jägers, C. Stölzles Söhne AG, um 1920**

Abb. 2014-1/53-01  
 Humpen mit 7 Ecken und Bild eines Jägers (?)  
 Ecken mit wagrechten Rillen, Rand mit Schnabel  
 farbloses Pressglas, teilweise mattiert, vergoldet  
 H 31 cm, D Rand 10,5 cm, D Boden 12 cm  
 Sammlung Menay  
 s. MB Stölzle 1920, Tafel 8, Nr. 2274  
 vgl. Bierhumpen Sammlung Stopfer, PK 2010-4  
 H 31 cm, D Rand 11,3 cm, D Fuß 14,5 cm,



Abb. 2010-4/170  
 Humpen mit 7 Ecken und Bild eines Jägers (?)  
 farbloses Pressglas, teilweise mattiert  
 Humpen H 30 cm, D Rand 11,3 cm, D Fuß 14,5 cm  
 Sammlung Stopfer  
 s. MB Stölzle 1920, Tafel 8, Nr. 2274



**PK 2010-4, Stopfer:** In 26 Jahren Sammeltätigkeit tauchte der Humpen mit dem Porträt eines Bauern oder Jägers nun zum ersten Male auf. Das Porträt wurde sehr aufwändig ausgeführt. Mehrere **Ätzstufen** waren notwendig, um diese Brillanz zu erzielen. Der Hintergrund, das Gesicht, der Rockkragen und die Schrift im Spruchband wurden matt geätzt, während das Spruchband, Hut, Rock, Bart und die Eckverzierung seidenmatt ausgeführt wurden. Vom Henkel ausgehend wurde der Humpen in **7 senkrechte Felder** unterteilt, wobei **4 Felder waagrechte Rillen** aufweisen und 3 Felder für das Porträt vorgesehen waren. Das Spruchband trägt die sinnige Inschrift: „**Morgens Mittags Abends Nachts Trink dein Bier und sonst verachts**“.

Der Humpen hat eine Höhe von 30 cm, einen oberen Durchmesser von 11,3 cm und einen Bodendurchmesser von 14,5 cm. Der leere Humpen allein wiegt bereits ca. 2,5 kg und ist in **MB Nr. 142 von C. Stölzles Söhne AG, um 1920, auf Tafel 8, Nr. 2274**, abgebildet.

Dazu gibt es ein gleichartiges **1/4-Liter Glas** mit gleicher Einteilung. Das Porträt stellt einen jungen Mann dar. Es wurde hier nur mattiert, das Medaillon ist klar. Dafür sind die senkrechten Felder blau umrahmt. Fuß und oberer Rand tragen einen Goldrand. Abgebildet in **Musterbuch Nr. 142 von C. Stölzles Söhne AG, um 1920, auf Tafel 6, Nr. 2080 a**, ohne Porträt, H 14,4 cm, D Rand 6,3 cm, D Fuß 7,5 cm

Ein **Fußbecher** mit 9 senkrechten Feldern ergänzt die beiden Henkelgefäße, H 13,9 cm, D Rand 7,3 cm. Er wurde in einer 3-teiligen Form gepresst, wobei die Pressnähte nur am Fuß deutlich erkennbar sind. Der Fußbecher ist im Musterbuch nicht enthalten.

**PK 2014-1, SG:** Die unterschiedliche Höhe der Bierhumpen Menay und Stopfer könnte beim Abschlagen und Feuerpolieren des Randes beim ausgeblasenen Glas entstanden sein. Die Reliefs sind auf den Bildern leicht unterschiedlich, das kommt wohl von der unterschiedlichen Weiterbearbeitung durch Ätzen beim Humpen Stopfer. Das Bild des Jägers liegt aber beim Humpen Menay in einem **unten ovalen blanken Wappenschild**, beim Humpen Stopfer in einer **rechteckigen, aufwändig geätzten Fläche**. Es muss also bei **Stölzle 2 verschiedene Pressformen** gegeben haben oder der Bierhumpen wurde von **Inwald oder Reich nachgemacht**.

Der **Wappenschild mit dem Bild eines Jägerburschen** beim Bierkrug Stopfer entspricht genau dem Wappen des Humpen Menay!

Das **Bild in MB Stölzle 1920, Nr. 2274**, entspricht dem Humpen Stopfer genau, dem Humpen Menay nicht genau, das bedeutet aber wohl nichts ...

Hohe Bierbecher und Bierkrüge mit sehr ähnlichen Motiven hat es um 1900 auch bei **Josef Inwald AG, Teplitz, Rudolfshütte**, und bei **S. Reich & Co., Krásno**, gegeben, s. MB Inwald um 1914 und MB Reich 1907. **Farbige und goldene Linien** um die Ecken findet man auch auf Bierbechern von **Reich** mit **Damen** und **Königen**. Solche blauen Linien findet man auch auf dem Bierkrug PK Abb. 2010-4/172 und als goldene Linien auf dem Bierhumpen Menay.



Abb. 2014-1/53-02  
 Humpen mit 7 Ecken und Bild eines Jägers (?)  
 Ecken mit wagrechten Rillen, Rand mit Schnabel  
 farbloses Pressglas, teilweise mattiert, vergoldet  
 H 31 cm, D Rand 10,5 cm, D Boden 12 cm  
 Sammlung Menay  
 s. MB Stölzle 1920, Tafel 8, Nr. 2274  
 vgl. Bierhumpen Sammlung Stopfer, PK 2010-4  
 H 31 cm, D Rand 11,3 cm, D Fuß 14,5 cm,



Abb. 2010-4/169  
 Humpen mit 7 Ecken und Bild eines Jägers (?)  
 Bierkrug mit 7 Ecken und Bild eines Jägers (?)  
 farbloses Pressglas, teilweise mattiert  
 Humpen H 30 cm, D Rand 11,3 cm, D Fuß 14,5 cm  
 Krug H 14,4 cm, D Rand 6,3 cm, D Fuß 7,5 cm  
 Sammlung Stopfer  
 Humpen s. MB Stölzle 1920, Tafel 8, Nr. 2274, und  
 Krug s. MB Stölzle 1920, Tafel 6, Nr. 2208 und 2080a



Abb. 2010-4/172, wie Abb. 2008-4/277  
 Bierkrug mit 7 Ecken, 4 Ecken mit wagrechten Rillen  
 in Wappen Bild eines Jägerburschen (?)  
 farbloses Pressglas, Facettenkanten blau bemalt  
 H 14,4 cm, D Rand 6,3 cm, D Fuß 7,5 cm  
 s. MB Stölzle 1920, Tafel 6, Nr. 2208 und 2080a  
 PK 2008-4, SG: s.a. Sammlung SG, Abb. 2006-1/180a/b  
 Hersteller unbekannt, Böhmen, um 1900



Abb. 2010-4/173 →  
 Fußbecher mit 9 Ecken mit wagrechten Rillen  
 farbloses Pressglas, H 13,9 cm, D Rand 7,3 cm  
 Sammlung Stopfer  
 nicht in MB Stölzle 1920



Abb. 2006-1/180a

Fußbecher mit Frau in Tracht in einem Wappen  
Neben-Motiv senkrechte Flächen mit wagrechten Rillen  
farbloses Pressglas, Relief mattiert, Rand vergoldet  
H 18 cm, D 8 cm (2. Fußbecher H 18,3 cm, D 7,5 cm)  
Sammlung SG PG-980 F. (jetzt Glasmuseum Passau)  
Hersteller unbekannt, Böhmen, um 1900



Abb. 2006-1/180b

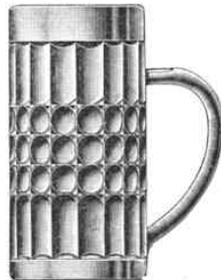
Fußbecher mit Mann in Tracht in einem Wappen  
Neben-Motiv senkrechte Flächen mit wagrechten Rillen  
farbloses Pressglas, Relief mattiert, Rand vergoldet  
H 18,2 cm, D 8 cm  
Sammlung SG PG-980 M. (jetzt Glasmuseum Passau)  
Hersteller unbekannt, Böhmen, um 1900



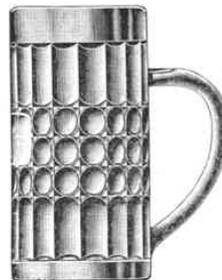
Abb. 2004-1-12/020  
 Musterbuch Stölzle 1920, Nr. 142, Tafel 6, Bierkrüge  
 Sammlung Neumann



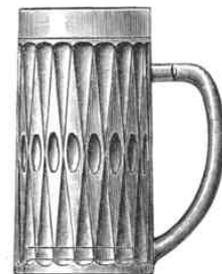
18034  
 $\frac{3}{10}$   $\frac{5}{10}$  L



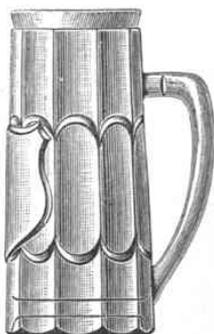
2303  
 $\frac{2}{10}$   $\frac{1}{4}$  ( $\frac{1}{4}$ )  $\frac{3}{10}$   $\frac{5}{10}$  L



2311  
 $\frac{2}{10}$   $\frac{1}{4}$  ( $\frac{1}{4}$ )  $\frac{3}{10}$   $\frac{4}{10}$   $\frac{5}{10}$  L



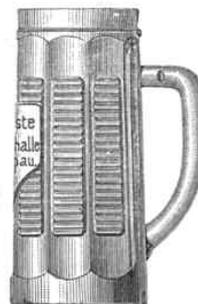
2733  
 $\frac{5}{10}$  L



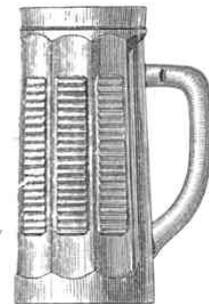
2631  
 $\frac{3}{10}$   $\frac{5}{10}$  L



2721  
 $\frac{5}{10}$  L



2208  
 $\frac{3}{10}$   $\frac{5}{10}$  L



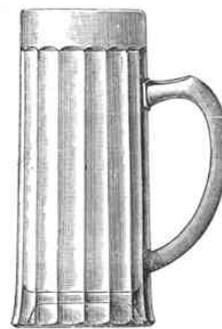
2080 a  
 $\frac{1}{4}$   $\frac{2}{10}$   $\frac{5}{10}$  L



2006  
 $\frac{3}{10}$   $\frac{5}{10}$  L



2842  
 $\frac{1}{4}$   $\frac{3}{10}$   $\frac{5}{10}$  L



2770  
 $\frac{3}{10}$   $\frac{5}{10}$  L



2469 (2305)  
 $\frac{3}{10}$   $\frac{5}{10}$  L



2466 (2465)  
 $\frac{3}{10}$   $\frac{5}{10}$  L



2756  
 $\frac{1}{4}$   $\frac{3}{10}$   $\frac{5}{10}$  L



2835  
 $\frac{1}{4}$   $\frac{3}{10}$   $\frac{5}{10}$  L



2468 (2467)  
 $\frac{3}{10}$   $\frac{5}{10}$  L

Abb. 2004-1-12/022  
 Musterbuch Stölzle 1920, Nr. 142, Tafel 8, Bierkrüge  
 Sammlung Neumann



## Siehe unter anderem auch:

- PK 1999-2 Billek, Gepresste Biergläser, letztes Viertel 19. Jhdt.  
 PK 1999-2 SG, Weitere verwandte gepresste Biergläser aus dem 19. Jhdt.  
 PK 2003-2 Anhang 05, Pressglas-Kurant S. Reich & Co. Krásno - Wien 1925  
 PK 2002-4 Anhang 01, Preis-Kurant Nr. 25 über Preß-Glas Josef Inwald A.G., Wien 1914 (Auszug)  
 PK 2003-2 SG, Die Bierbecher und Krüge mit „Tausend-Augen“-Dekor, Satyr, König, Hofdamen und Mädchen in Tracht, aus einer Glasfabrik von S. Reich & Co., Krásno / Wien?  
 PK 2004-1 Anhang 12, SG, Neumann, Musterbuch 142, C. Stölzle' ho synové, Sklad v Praze, um 1920 [C. Stölzles Söhne Aktiengesellschaft für Glasfabrikation, Niederlage in Prag] Zeittafel, ergänzt Januar 2004  
 PK 2005-2 SG, Zwei form-geblasene Becher mit einem aufgerichteten, weißen Ziegenbock, Böhmen / Österreich?, um 1850?  
 PK 2006-1 SG, Drei Fußbecher: Frau und Mann in Tracht, aufgerichteter Ziegenbock, Grundform und Nebemuster gleich, Hersteller unbekannt, Böhmen, um 1900  
 PK 2006-4 Anhang 01, SG, Muzeum Reg. Valašsko, Preis-Courant über Press-Glas S. Reich & Co., Wien - Krásno, 1907  
 PK 2007-2 SG, Drei form-geblasene Becher mit einem aufgerichteten, weißen Ziegenbock, Böhmen / Österreich?, um 1850?  
 PK 2008-4 Stopfer, Zwei neu gefundene Gläser: Korb mit Früchten, Bierkrug mit Tiroler  
 PK 2010-4 Stopfer, SG, Ein interessanter Zweiliter-Humpen von C. Stölzles Söhne AG, um 1920
- 
- PK 2013-1 Menay, SG, Opak-grün marmorierte Pressgläser, wohl C. Stölzle's Söhne, Böhmen, um 1925  
 PK 2012-3 Menay, SG, Vase mit Frauen aus fünf Erdteilen, František Halama, Železný Brod, um 1939  
 PK 2013-4 Menay, SG, Drei seltene Pressgläser: Matrose mit Anker, Hand mit Blüte als Leuchter, Pferdefuß mit Reiterkappe als Tintenfass, wohl Riedel, Polaun, um 1890  
 PK 2014-1 Menay, SG, Karaffe mit fliegenden Möwen, Becher mit Frauengesichtern František Halama, Železný Brod, erstmals vor 1939  
 PK 2014-1 Menay, SG, Flakon mit breiten Facetten, Entwurf Prof. Br. Mauder Curt / Henry G. Schlevogt, Gablonz a. d. Neiße, Tschechoslowakei, 1938/1939  
 PK 2014-1 Menay, SG, Vase mit Blättern & Früchten, Marke „R KRASNO“, S. Reich & Co. 1934-1939  
 PK 2014-1 Menay, SG, Bierhumpen mit Jäger, Stölzle, um 1920

## Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema: suchen auf [www.pressglas-korrespondenz.de](http://www.pressglas-korrespondenz.de) mit GOOGLE Lokal →

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-stopfer-stoelzle-1920-humpen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-stopfer-stoelzle-1920-humpen.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-menay-halama-vase-erdteile.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-menay-halama-vase-erdteile.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-menay-riedel-hand-tulpe.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-menay-riedel-hand-tulpe.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-menay-riedel-hand-tulpe.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-menay-riedel-hand-tulpe.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-menay-stoelzle-slag-gruen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-menay-stoelzle-slag-gruen.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-menay-schlevogt-mauder-1939.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-menay-schlevogt-mauder-1939.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-menay-reich-vase-1934.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-menay-reich-vase-1934.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-menay-halama-karaffe-1939.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-menay-halama-karaffe-1939.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-menay-stoelzle-bierhumpen-1920.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2014-1w-menay-stoelzle-bierhumpen-1920.pdf)

